

REPUBLICA DE CHILE  
PRESIDENCIA  
REGISTRO Y ARCHIVO

NR. 92 / 13548

A: 17 JUN 92

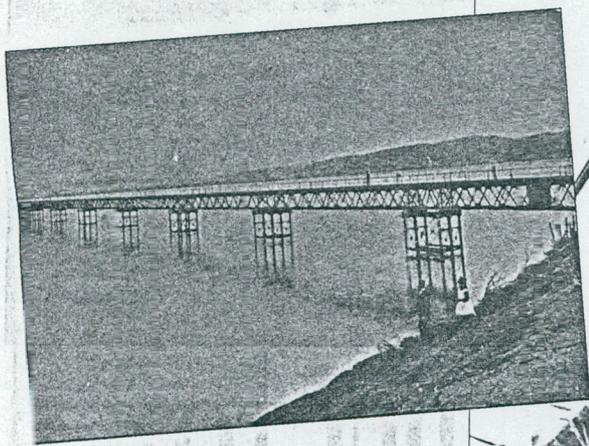
P.A.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>	F.W.M.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>	P.V.S.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>	J.F.A.	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>			CHC	

Atte

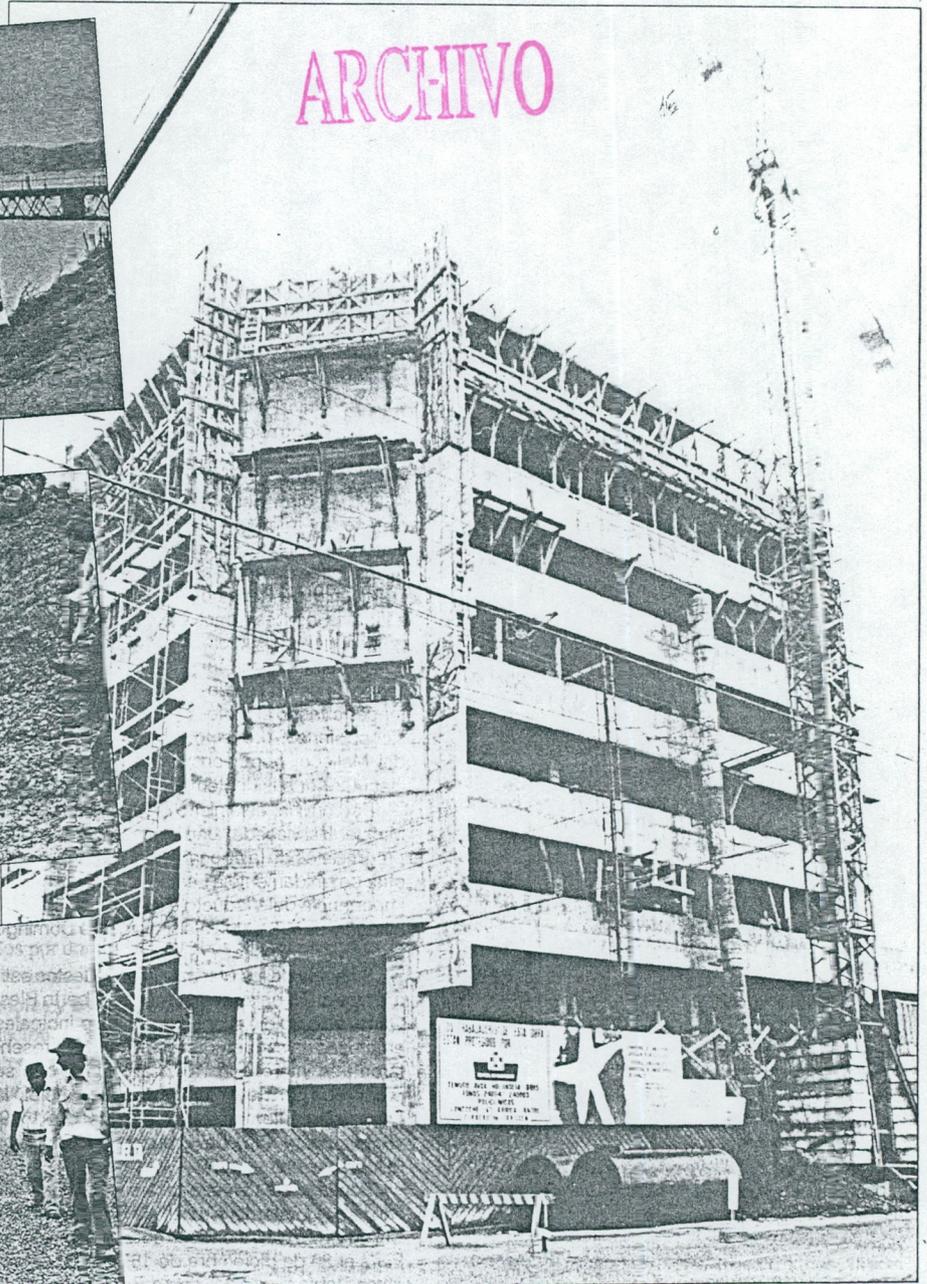
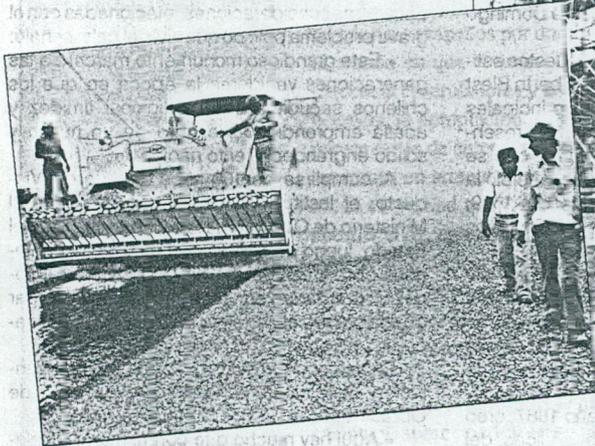
*Juan Enrique Miguel Muñoz*  
*Subsecretario de Obras Públicas*

# EL MOPICIERO

JUNIO / 1992 / N° 23 / PERIODICO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS



ARCHIVO



El edificio del MCP en Temuco - símbolo del 105 aniversario - reunirá todos los servicios de Obras Públicas en ocho pisos de moderna estructura. La Dirección de Arquitectura levanta la obra a los cuadros de la Plaza de Armas de la ciudad, que provocará un fuerte impacto en la zona.

# 105 AÑOS CONSTRUYENDO CHILE



Ant. 92/13548

CBE. 92/13548

Santiago, 22 de junio de 1992

ARCHIVO

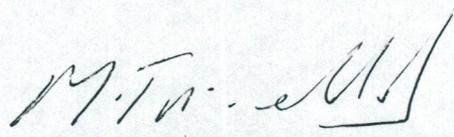
Señor  
Juan Enrique Miquel Muñoz  
Subsecretario de Obras Públicas  
Presente

Estimado Subsecretario:

Por encargo de S.E. el Presidente de la República, don Patricio Aylwin Azócar, tengo el agrado de acusar recibo y agradecer el periódico "EL MOPICIERO", N° 23, editado por el Ministerio de Obras Públicas, que usted ha tenido la gentileza de enviar a su Excelencia.

Saluda atentamente a Ud.

CARLOS BASCUÑAN EDWARDS  
Jefe de Gabinete Presidencial

  
MARCELO TRIVELLI OYARZUN  
Asesor Presidencial

CHC/imr.

c.c.: Archivo Presidencial

# L M O P I C I E R O

/ 1992 / N° 23 / PERIODICO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

*Ute*

*Juan Enrique Miguel Muñoz*  
*Subsecretario de Obras Públicas*

REPÚBLICA DE CHILE  
SECRETARÍA DE ESTADO  
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS  
ARCHIVO  
NR. 92/13548  
A. 17 JUN 92  
AA.  RGA  FWM   
DE  BLP  PVS   
ARCHIVO  BEC   
I.Z.C.  CHC



# 105 AÑOS

# CONSTRUYENDO CHILE

MOP en Temucc - símbolo del  
reunirá todos los servicios de  
en ocho pisos de moderna  
Dirección de Arquitectura  
a dos cuadras de la Plaza de