



Junio 87. - Ulse Simpheldinger

Ha participado en las Temporadas Internacionales de Opera del Teatro Municipal de Santiago desde 1978 a la fecha en óperas bajo la dirección orquestal de los Maestros Miguel Angelo Veltri, Juan Pablo Izquierdo y Reinhard Peters.

En cuanto a Oratorios ha sido solista en obras tales como, El Mesías de Haendel, Fantasía Coral y Sinfonía Coral N° 9 de Ludwig van Beethoven, Cantatas de Bach y Stabat Mater de Pergolesi, bajo la dirección de los Maestros Isidor Handler, Patricio Bravo, Thomas Rarick y Francisco Rettig, en Viña del Mar, Frutillar, y con la Orquesta de Cámara de la Universidad de Berkeley, San Francisco, California, USA.

Representó a Chile en el X Concurso de Canto Internacional de Río de Janeiro, ganando el premio OEA, por su destacada participación.

Recibe el premio de la Crítica Chilena por su participación en la Opera La Flauta Mágica de Mozart.

Recibe la más alta distinción por su participación en el 1er. Concurso de Canto de la V Región, Chile.

Se presenta en la Sala de las Américas de Washington DC con motivo del 94 Aniversario de la OEA durante la semana Interamericana. Dicho recital también lo realizó en Lima, San José de Costa Rica y Honduras.

Actúa como solista invitada con el "Ensemble Bartok" en diversos Recitales, interpretando las "7 Canciones Tempranas" de Alban Berg.

Realiza una girá por los países de Jamaica, Barbados, Trinidad, Tobago y República Dominicana junto a la destacada pianista chilena Elvira Savi, auspiciadas por la Organización de Estados Americanos y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.