

BODAS

Noteta para coro mixto

en Do sostenido mayor

Texto: Pablo Neruda

Música: Hernán Ramírez

- 1971 -

A Waldo F. Larraín
y al coro de la
Iglesia de los
Santos -
en los
dehesa

7-X-71

S O D A S

Motete en Do sostenido bemol. P. Venado

para coro mixto

H. Ramirez.

Alegre. Libiano

$\text{♩} = \frac{3}{4}$

1

2

p *mp*

Da que sir-ve un ciek-vo sin ciek-va Da que sir-ve un pe-cho sin pe-cha

3

4

mf *f* *ff*

U-na ti-gre-sa sin un ti-gre
U-na a-be-ja sin su a-be-jo sin un ti-gre
U-na a-be-ja sin su a-be-jo sin un ti-gre

5

6

f *mf* *f*

ou-ma ba-lla-ma sin ba-lla-mo
ou-ma-ca-me-lla sin ca-me-lla sin ba-lla-mo

Ritard poco Al tempo

S *f* o un ni - no - ce - non - te sol - te - no

C

T De que sin - ve un gato sin gato

B *mf*

7 o un ni - no - ce - non - te sol - te - no 8

S

C *mf* u - na pa - lo - ma sin pa lo mo

T *mf* Un ni - se - ñoh sin ni se ñoh

B *mf*

9 10

S *f*

C Un ca - ba - lli - to sin ca - ba - lla

T Un - na can - que - ja sin can - que - jo

B *mf*

11 Un ca - ba - lli - to sin ca - ba - lla 12

Ritard. Mas lento.

S

C *mf*

T *mf*

B *mf*

13 Un a - que - je - to sin ta - i - ces 14

ff A ca - sa - se pe - ces del man

A tempo

S

C

T
pu-mas de la pu-me-hi-a

B
15 20-nos da co-la en-ga-ño-sa

16

S

C

T
pul-gas ham-brien-tas de pro-vin-cia

B
17 pul-gas ham-brien-tas de pro-vin-cia

18

19

.Grito!

A pro-che-an!

fff

S.C. Coto 1
T.B.
A pro-che-an

mf

S.C. Coto 2
T.B.
20 A pro-che-an de-ce la tie-ta com o-ma voz tan in-vi-

C1

mf

f

mf

C2

si-ble que to-dos la ven y la to-can

C1 *mf* — *f* — *mf*

C2 *mf* y to-dos la o-yan *mf* y es-pe-ran

Ritard. *Ad tempo*

Diminuendo hasta *Conito!*
 terminar en *so so so so*

C1 *mf* *fff* y A pro-cho-an!

C2 *fff* y A pro-cho-an!

21 22 23 24

Handwritten signature
 7-7-71