



Nº 12

VANGUARDIA ESPAÑOLA

MIÉRCOLES 1 DE JUNIO DE 1966

### Llegada del «Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile»

Ayer, procedente de París y Madrid, llegó a Barcelona el «Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile» que dirige la señora Silvia Soublette de Valdés, esposa del Ministro de Relaciones Exteriores del citado país. Conjunto integrado por once destacados artistas, comprende cantantes e instrumentistas.

El primer concierto de este destacado Conjunto tendrá efecto mañana jueves, 2 de junio, a las 22'30 en el Salón del Tinell. Las entradas pueden adquirirse en las taquillas instaladas en la plaza de Cataluña o bien en Juventudes Musicales.



Nº 13

DIARIO DE BARCELONA

— Miércoles, 1 junio 1966 —

#### Actuación del «Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile»

Ayer martes por la tarde, procedente de París y Madrid, llegó a esta ciudad el «Conjunto de Música de la Universidad Católica de Chile», que

dirige la señora Silvia Soublette de Valdés, esposa del ministro de Relaciones Exteriores de este país.

El Conjunto, que está integrado por once destacados artistas, comprende cantantes e instrumentistas.

El primer concierto de este destacado Conjunto tendrá lugar mañana jueves 2 de junio a las 22,30 en el Salón del Tinell. Las entradas pueden adquirirse en las taquillas instaladas en la Plaza Cataluña o bien en Juventudes Musicales.

El programa comportará obras de Antonio Salazar, mejicano (siglo XVI); Fernando Franco, mejicano (1532-1585); anónimo español del siglo XV, Luis Milán, Mudarra, Carlemany (siglo XVI); Diego Ortíz (1610); Esteban Salas, cubano (siglo XVIII); anónimo indio del Perú (siglo XVII); Tomás de Herrera, peruano (siglo XVII); Tomás de Torrejón, peruano y varios compositores anónimos de los siglos XVII y XVIII.