

# Triptychon

Texte von Bertolt Brecht

## I Herr Doktor

G. Becerra-Schmidt 1981  
*Recit.*

Allegro ♩ = 110

Bariton

Piano

mp Herr Dok - tor

5 *tempo I-mo.*

5 Die Pe - rio - de *f* Na freu' - n Sie sich doch man daß die Be -

Pno. *pp* *f*

8 *tempo I-mo.*

8 vö - ke rungs - quo - te mal ein Bis - chen wach - sen kann.

Pno. *sfz* *f*

*Recit.*

11 *riprendere un poco il tempo I-mo*

11 *mp* Herr Dok - tor oh - ne Woh - nung Na, 'n Bett wern Sie wohl ham Da

Pno. *p*

15

Bar.

15 gönn'n Sie sich 'n bis - chen Scho - nung und hal - ten Sie sich'n biß - chen stramm Da

Pno.

18 *tempo di tango*

Bar.

18 sind Sie mal 'ne net - te klei - ne Mut - ter Und schaf - fen mal ein Stück Ka - no - nen Fut - ter

Pno.

20

Bar.

20 Da - zu ham Sie ein Bauch und das müs - sen Sie

Pno.

22 *accel...*

Bar.

22 auch und das wis - sen Sie auch und jetzt kei - nen Stuß und jetzt wer - den Sie Mut - ter und

Pno.

*tempo I-mo.*

**Recit.**

24

Bar.

24 **Schluß!** Herr Dok - tor

Pno.

*f* *mf* *p* *p*

28

Bar.

28 'n Ar - beits - lo - ser daß er nicht ein Kind ha - ben kann Na, Frau - chen

Pno.

*mp*

*tempo I*

31

Bar.

31 So was is - 'n blo - ßer An - trieb für Ih - ren Mann

Pno.

*Tempo I mo.*

34


Bar.

34 Herr Dok - tor bit - te Frau - Ren - ner da kann ich Sie nicht ver - stehn

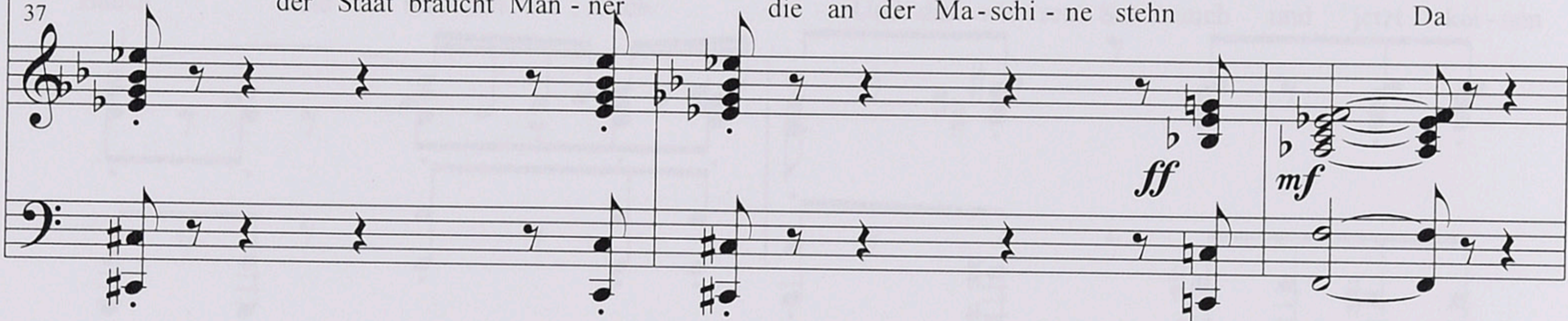
Pno.

*f* *f*

37

Bar. 

37 der Staat braucht Män - ner die an der Ma - schi - ne stehn Da

Pno. 

40 *tempo I-mo.*

Bar. 

40 kann ich Sie nicht ver - stehn sehn Sie der Staat braucht Män - ner die an der Ma - schi - ne

Pno. 

43 *Tpo. di tango*

Bar. 

43 stehn Da sind Sie mal 'ne net - te klei - ne Mut - ter

Pno. 

45

Bar. 

45 schaf - fen Sie noch 'n Stück Ma - schi - nen Fut - ter Da - zu ham Sie 'n

Pno. 

47

Bar.

47 Bauch und das müs-sen Sie auch Und das wis-sen Sie auch und jetzt kei-nen

Pno.

49

Bar.

49 Stuß und jetzt wer-den Sie Mut-ter und Schluß

Pno.

52 *Recit.*

Bar.

52 Herr Dok-tor und wo soll ich denn lie - - - -

Pno.

56

Bar.

56 gen

5/4

57 *sùbito tempo I-mo.* *Recit.*

Bar. *f* Frau Ren - ner quas - seln Sie nicht erst - wol - len Sie Ihr Ver -

Pno. *f*

58 *sùbito tempo I-mo.*

Bar. gnü - gen - und dan wol - len Sie nicht Ihre Pflicht

Pno.

60 *Recit.* *riprendere un poco il tempo I-mo*

Bar. und wenn wir mal was ver - bie - ten Dann wis - sen wir schon was wir tun und

Pno.

62

Bar. drum sei en sie mal ganz zu - frie - den und las - sen Sie das mal un - se - re Sa - che sein

Pno.

*sùbito tempo di tango*

64

Bar.

Pno.

64 und Nun sein Sie mal 'ne net - te klei - ne Mut - ter und

66

Bar.

Pno.

66 schaf - fen mal 'n Stück Ka - no - nen - fut - ter Da - zu ham Sie 'n

68

Bar.

Pno.

68 Bauch - und das müs - sen Sie auch und das wis - sen Sie auch und jetzt kei - nen

*molto accell...* *Presto*

70

Bar.

Pno.

70 Stuß und jetzt wer - den Sie - Mut - ter und Schluß *sfz*

# Bericht über den Tod eines Genossen

Text: B. Brecht

Musik: G. Becerra-Schmidt 1981

Andante  $\text{♩} = 60$

Solo

Piano *p*

Solo *mp*

Pno.

Solo

Pno.

Solo

Pno.

3 A - ber als er zur Wand ging um er - schos - sen zu wer - den

4 Ging er zu ei - ner Wand die von ei - nes glei - chen ge - macht war

6 Und die Ge - weh - re ge - rich - tet an sei - ner Brust - und die Ku - gel -

The musical score is written in common time (C) and consists of four systems. Each system includes a vocal line (Solo) and a piano accompaniment (Piano/Pno.). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 60 quarter notes per minute. The key signature has one sharp (F#). The piano part features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand. The vocal line includes triplets and rests. The lyrics are in German and describe the death of a comrade.

7 3 3 3

Solo

7 wa-ren sie al-so von sei-nes glei-chen ge-macht Nur fort-ge-gan-gen wa-ren sie al-so o-der ver-trie-ben

Pno.

9 3

Solo

9 a - ber für ihn doch da und an - we - send im Werk ih - rer Hän - de

Pno.

11

Solo

11 nicht ein-mal die auf ihm schos-sen wa-ren an-de-re-als er und nicht e-wig auch un-be-

Pno.

13 3 3 3

Solo

13 lehr - bar Frei-lich er ging noch ge-fes-selt mit Ket-ten ge-schmie-det von den Ge-

Pno.

15

Solo

15

nos - sen und an - ge - legt dem Ge - nos - sen, doch Dich - ter wach - sen dir Wer - ke er sah es vom Weg aus

Pno.

17

Solo

17

Schorn - stein an Schorn - stein und da es

Pno.

18

Solo

18

Mor - gen war Denn man führt sie am Mor - gen

Pno.

19

Solo

19

hin - aus für ge - wöhn - - - lich

Pno.

III Alle sprachen vom Krieg

20  
Solo  
und da es Mor - gen war wa - ren sie leer a - ber er

20  
Pno.

21  
Solo  
sah sie an - ge - füllt mit je - nem Heer, daß im - mer ge - each - sen war und noch wuchs

21  
Pno.

23  
Solo  
ihn a - ber führ - ten sei - nes glei - chen zur Wand jetzt und

23  
Pno.

25  
Solo  
er der es be - griff be - griff es auch nicht

25  
Pno.

# III Alle sprachen vom Krieg

G: Becerra-Schmidt 1981

Vivace  $\text{♩} = 100$

Bariton

Piano

Bar.

Pno.

Bar.

Pno.

Vie - le spra - chen vom Krieg wie von Un ge wit ter und Meer - flut *f*ann - ten ihn Feu - er - brunst

7 *molto dim...*

Bar. *ff* al - les zer - stö - rend! Oder auch rei - ni - gend!

Pno. *ff*

10

Bar. *p* Je nach Art der Er - zie - hung das ei - ne o - der das an - de - re

Pno. *p*

14 *mf*

Bar. auch nach Lei - den - ver - schie - den nicht al - le er - lit - ten das - sel - be

Pno. *mp*

18 *mf*

Bar. A - ber sie spra - chen vom Krieg wie man sonst von der Na - tur spricht

Pno. *mp* *p* *M.S. legato*

21

Bar. *f* Denn aus dem We - sen der Men - schen er - klär - ten sie das Ges -

Pno.

24

Bar. *f* scheh - nis krie - ge - risch war der Mensch

Pno.

27

Bar. und auf sie Zer - stö - rung ge - rich - tet

Pno.

29

Bar. *f* Schon von Na - tur aus und durch - brach die - se Ge - sinn - nung Ob

Pno.

32

Bar. auch ge - ord - ne - te Zei - ten den Geist der Zer - stö - rung be -

Pno.

35

Bar. frie - de - ten *mf* Als nun der Krieg Aus war und heim - kehr - ten die

Pno.

*cresc...* *mp*

39

Bar. Üb - rig - ge - blie - be - nen *...f* hör - te - man vie - le *mp* die einst gleich -

Pno.

*...mf* *mp*

42

Bar. gül - tig od - der be - geis - tert aus - ge - zo - gen wa - ren mit Zorn vom Krieg er - zäh - len Nie - mals,

Pno.

*cresc...* *...mf*

*cresc...*

45

Bar. *schwö - ren sie wür - de man sie aus den Häu - sern wie - der her - aus - brin - gen -*

Pno. *mp*

*...f*

47

Bar. *mit den fröh - li - chen schmet - tern - den Mär - schen Nun so sag - ten sie zor - nig*

Pno. *mf*

50

Bar. *wä - re durch - schaut die - ser Schwin - del Und es fehl - te man - chem, sich an die Stir - ne zu*

Pno.

53

Bar. *schla - gen Nur die Hand sie lag ver - fault in der feind - dli - chen*

Pno. *p subito*

Bar. *Er - de*

Pno. *pp*

62 *cresc...* *mf*

Bar. *Al - so wa - ren sie doch be - lehrt al - so doch nicht un - än - der - bar Al - so*

Pno. *cresc...* *...mp*

65 *f*

Bar. *war der Krieg nun ver - fent*

Pno. *f*

67

Bar. *Al - so kam er nie wie - der nie wie - - - der*

Pno. *p subito*

70

Bar. *p* Da nun doch das We - sen der Men - schen ein an - de - res war Das ihn er -

Pno.

74

Bar. *cresc...* zeugt und er - mög - licht so muß er jetzt doch ü - ber - wun - den sein Ach der *...f p*

Pno. *cresc...* *...f p*

78

Bar. *mp* Roch war noch nicht ver - mo - dert im Schrank den sie zor - nig

Pno. *mp*

81

Bar. einst sich von den Lei - bern ge - ris - sen für im - mer als sie schon wie - der ü - ber

Pno. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

84

Bar. neu - e Krie - ge be - rie - ten *mf* und vere schon ver -

Pno. *f* *p*

87

Bar. kalkt war sprach mit den jun - gen vom *dim...*

Pno. *mf*

89 *...mp*

Bar. Krieg und lob - te ihn leuch - ten - den Au - gen Und so *cresc...*

Pno. *p* *mf*

91

Bar. kurz war die Zeit zwi - schen schim - pfen und lo - ben *...f* \* daß ~~unz~~ ihr Nicht ein Birn - baum

Pno. *p* *f* *mf*

93

Bar. *hät - te zur Rei - fe her - an wach - sen kön - nen Al - so sind die*

Pno.

95

Bar. *Krie - ge doch e - wig Al - so die Men - chen*

Pno.

98

Bar. *Doch von Na - tur von so krie - ge - rich wil - dem Geis - te daß*

Pno.

101

Bar. *im - mer wie - ðer durch - bricht die - ser Wahn - sinn Da ist viel - leicht gar kein Wahn - sinn? Wenn*

Pno.

105

Bar. *mf* *3* *3* *f*

doch der Krieg nur ab-hängt vom Geist und der Geist ist so wan-del bar

Pno. *mp* *cresc...*

(Led.)

110

Bar.

Pno. *ff* *sffz* *sffz*

\*

3

8