



REPUBLICA DE CHILE
 PRESIDENCIA
 REGISTRO / ARCHIVO

NR. 93/22513
 A: 05/NOV 93

P.A.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

CHC

ARCHIVO Nº 5136

Valparaíso, 3 de noviembre de 1993.

A S.E.
 el Presidente de la
 República

En sesión del Senado, de 3 de noviembre en curso, el H. Senador señor Arturo Frei Bolívar solicitó dirigir oficio, en su nombre, a S.E. el Presidente de la República para que, si lo tiene a bien, se sirva patrocinar una iniciativa legal destinada a declarar monumento nacional el Estadio El Morro de Talcahuano, situado en la Provincia de Concepción, en la VIII Región.

Envío el presente oficio en nombre del mencionado señor Senador y adjunto una carta presentada por Su Señoría, de autoría de los promotores de la referida iniciativa.

Dios guarde a V.E.


 BELTRAN URENDA ZEGERS
 Presidente del Senado
 en ejercicio



JOSE LUIS LAGOS LOPEZ
 Secretario del Senado
 Subrogante

21

7

Santiago, Octubre 14 de 1993.-

Al
Excelentísimo
Presidente de la República
Don Patricio Aylwin Azócar
PRESENTE

Excelentísimo Señor Presidente:

Conocedores de su gran preocupación por el quehacer y progreso de la Nación junto a sus parlamentarios que tan auténticamente, en particular, representan la VIII Región del país. Como antiguos ex-dirigentes del Puerto de Talcahuano, es nuestro deber prevenirle ante la posible desaparición, a futuro, de su principal recinto futbolístico.

Sabedores de la idiosincracia del chorero y de la entereza que tuvieron los dirigentes de ese fútbol que ya se han ido de este mundo, en sus almas eternas, debe existir un llanto reprimido al presentir la posible desaparición de la Histórica Cancha del Morro, si los terrenos son destinados a la construcción de viviendas u otros fines que no sean los futbolísticos.

El Estadio está enclavado en el corazón del Puerto, transformándose en un ser viviente de todo el pueblo chorero, y si muere este patrimonio sentimental, bastión de mil batallas, se ahogarán en penas los conciudadanos, en un solo llanto. Si las autoridades actuales políticas y deportivas tomaran conciencia de todo lo que el Estadio significó y significa para el fútbol de Talcahuano, y por consiguiente de Chile, debieran declararlo un monumento nacional sólo para ser utilizado en la actividad de fútbol - y a través de Bienes Nacionales, con participación de la DIGEDER, rescatarlo para la Asociación de Fútbol de Talcahuano, o en su defecto entregar su administración a la Ilustre Municipalidad o DIGEDER.

El declarar el Estadio del Morro Monumento Nacional, no es una cosa antojadiza. Ello está respaldado por una larga y gloriosa tradición futbolística, desde que los ingleses introdujeron este bello deporte en nuestro país a través de los principales puertos chilenos, en las proximidades del año 1900. En el aspecto competitivo antes que el fútbol se profesionalizara, ya su importancia era relevante por el gran número de jugadores de alto nivel técnico que existía para la formación de selecciones nacionales. Aquí hay que destacar el hecho y la importancia que tuvo la 8a. Región, especialmente del Puerto Talcahuano, tierra donde hubo equipos que se mantuvieron invictos por muchos años en el medio participativo nacional, con el aporte mayoritario de jugadores en selecciones chilenas, desde el primer sudamericano realizado en el año 1916 y subsiguientes.

Por esta razón no puede morir un campo de fútbol que se ha transformado en un recinto histórico por espacio de más de medio siglo. Además, es el único estadio importante para el desarrollo de la actividad en Talcahuano, y que en algunas eventuales ocasiones, es ocupado por clubes profesionales de la zona. Sería como cortarle el agua potable a toda una población.

Con el retiro de Deportes Naval de la competencia profesional del fútbol chileno, ha circulado, frecuentemente, el rumor que La Armada que tiene la administración del recinto dado en comodato por varios años, pretende utilizar a futuro dichos terrenos en otros fines, lo que haría un tremendo perjuicio a toda la juventud futbolística del Puerto, y a todos los conciudadanos: civiles y militares, quienes han disfrutado de límpidas emociones en el referido campo histórico del fútbol chileno.

Solamente, y para no abundar en la profusión citaremos a V.E., tres razones valederas de relevancia internacional que le da categoría de histórico al referido estadio:

- 1.- Es histórico desde el punto de vista político. Existió allí en el morro, un fuerte de defensa de costa enfrente a la Bahía de Concepción, en defensa de la soberanía nacional. En Octubre de 1818 dos navíos tripulados por bravos patriotas se apoderan de la fragata española, María Isabel.
- 2.- Es histórico desde el punto de vista futbolístico, de dicho recinto emergieron las primeras figuras del fútbol del país para representar a Chile en contiendas internacionales, desde el primer sudamericano realizado en el año 1916 y subsiguientes.
- 3.- Es histórico, porque en el año 1914, jugando por la selección del Puerto, Ramón Unzaga Asla, crea la jugada que más tarde la prensa argentina bautizara con el apelativo de: "La Chilena" un orgullo para nuestro país, al darle presencia internacional en todo el orbe por la referida jugada.

Como testimonio reciente de lo aseverado, nos permitimos acompañar a V.E., copia biografía e historia elaborada en justicia, y en merecido homenaje al fútbol de Talcahuano.

En reflexión podemos concluir que los estadios e igual que los seres humanos comienzan a vivir y ser conocidos, una vez bautizados con sus respectivos nombres. Su existencia depende de un programa permanente para su utilización, y si estos dejan de funcionar muchos de ellos mueren y prontamente sus terrenos son destinados para la construcción de viviendas, en desmedro de la actividad física. Podemos recordar a modo de ejemplo el Estadio de Independencia. Pero hay excepciones en la vida, existen monumentos para los grandes hombres que pasaron por este mundo dejando un cúmulo de enseñanzas; obras literarias, etc..., constituyéndose en recuerdos inmortales,

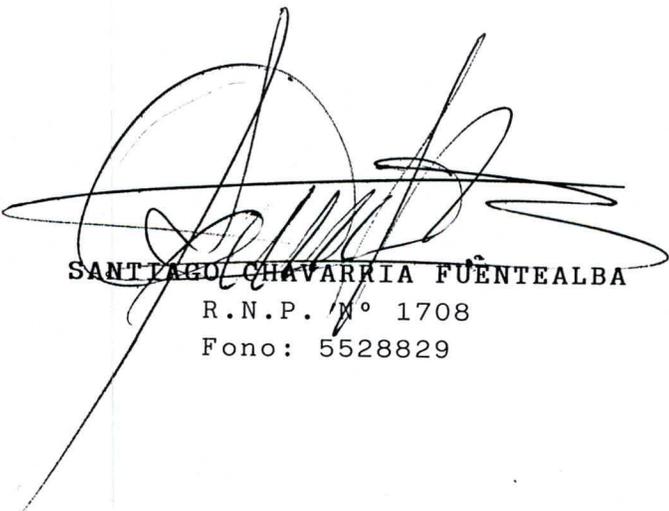
y este patrimonio sentimental de los choreros, merece ser declarado un monumento nacional, en resguardo de su histórica tradición, y de la actividad futbolística del Puerto.

En justa medida es una petición razonable, cimentada en un glorioso acontecer enraizado en el alma del chorero, desde principio del año 1900. Por este motivo y lo anteriormente expuesto, solicitamos a V.E., se sume a esta loable causa en legítima defensa de este patrimonio, mudo testigo de gloriosas generaciones, que han vibrado en su suelo.

Esperanzados en que V.E., después de haber analizado los antecedentes, concluya a la igual que nosotros, en la necesidad de otorgar este beneficio para todos los conciudadanos del Puerto, en su decisión de dictar el decreto pertinente.

En la culminación de su gestión y como complemento de dicho sentir, ¡cuán hermoso sería al dictarse el decreto correspondiente! que el Estadio volviera a nominarse con su nombre primitivo de HISTORICA CANCHA DEL MORRO, agregándole el nombre de Ramón Unzaga Asla, en reconocimiento a la destacada actuación que le cupiera al insigne decatleta, quien se encariñara con el suelo de Chile, adoptando su nacionalidad como tantos otros venidos de la Madre Patria, que sembraron descendencia.

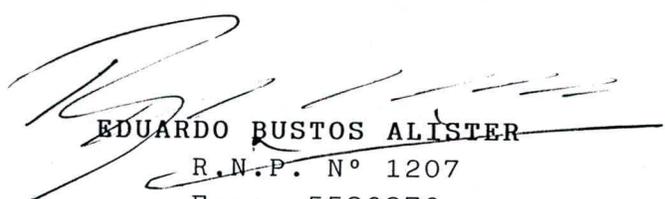
Reciba V.E. el afecto fraterno de los conciudadanos firmantes, admiración, y agradecimiento por su condición notable de Gobierno de transición a la democracia.



~~SANTIAGO CHAVARRÍA FUENTEALBA~~

R.N.P. N° 1708

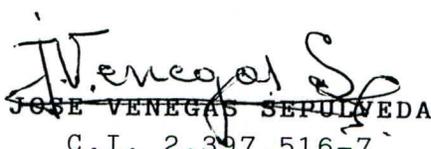
Fono: 5528829



~~EDUARDO BUSTOS ALISTER~~

R.N.P. N° 1207

Fono: 5586876



~~JOSE VENEGAS SEPULVEDA~~

C.I. 2.397.516-7

Fono: 5260850

- Representante Deportes Talcahuano

Eduardo Bustos Alister
Monseñor Casanueva 9273
La Cisterna - Santiago.



RAMON UNZAGA ASLA

Jugador del Club Atlético y de Fútbol Estrella del Mar de Talcahuano. Creador de la jugada "La Chilena", consolidada en el Sudamericano de Fútbol, realizado en la ciudad de Viña del Mar, año 1920.

Esta historia comienza cuando Ramón Unzaga, de origen Vasco; oriundo del puerto de Bilbao, emigra de España a Chile, junto a sus padres a la edad de doce años. Ingresa y termina sus estudios de contabilidad en el Colegio de los Padres Escolapios, única escuela que existía en la ciudad de Concepción, para todo el Sur de Chile. Terminados sus estudios, empezó a laborar en el Departamento de Contabilidad en el Mineral de Schwager. En dicho mineral, se da a conocer, particularmente, como futbolista.

En el año 1912 a los 18 años de edad, una delegación deportiva de Talcahuano, impresionados por la tremenda calidad del muchacho, lo integra al fútbol del primer puerto militar de Chile. Aquí comienza su brillante carrera futbolística y adopta la nacionalidad chilena, convirtiéndose en principal figura al vestir la casaquilla nacional.

La primera vez que Ramón Unzaga Asla, hizo la jugada, fue en el año 1914, a nivel local - en la histórica Cancha del Morro de Talcahuano - con ocasión en que integraba la famosa selección del puerto (chorera), campeona por varios años del título de Chile.

Se denomina "La Chilena", a esa jugada de tijera en que se retorna el balón de espalda al jugador contrario. Una jugada llena de fuerza, equilibrio y sentido estético. Esta acción alcanza relevancia internacional en el Campeonato Sudamericano, realizado en la ciudad de Viña del Mar, en el año 1920, con participación de las selecciones de Brasil, Argentina, Uruguay y Chile. En este campeonato, Unzaga, vuelve a repetir su clásica jugada, inscribiendo su nombre en el historial del fútbol, después que la prensa argentina la bautizara con el apelativo de "La Chilena".

En todos los Sudamericanos de fútbol en que jugó Unzaga, la chilena fue vista y admirada por Uruguayos, Argentinos y Brasileños, quienes también la aprendieron, practicaron y difundieron por todo el mundo, haciendo con ello un gran honor a nuestro país.

Cuando Pelé, con el Santos de Brasil, fue a jugar al puerto de Talcahuano en un partido amistoso con Deportes Naval - maravilló con su clase - incluyendo una chilena. FRANWIL, el más prestigioso periodista deportivo de la ciudad de Concepción, dijo días después en destacados caracteres: "Unzaga, fue superior a Pelé". Eso lo dice todo...

Los cronistas Uruguayos, en sus comentarios lo llamaban: "TRIZAGA", porque según ellos valía por tres, y porque también en su país, los maravilló por su famosa jugada. Este hombre era un deportista completo: primero en los 100 metros planos, 110 metros con vallas, salto alto y salto con garrocha, gran nadador, waterpolista y mejor clavadista.

Otra gran jugada, también de su sello y que miles de hinchas vieron en la cancha del Morro, consistía en saltar limpiamente a horcajadas por sobre la cabeza del jugador contrario para robarle de alto y rechazar el balón, evitando de esta forma el peligro que entrañaba. Esta no tuvo la difusión de la chilena, porque nadie que no fuera él, pudo hacerla.

Para Unzaga, la Institución de sus amores, fue el Club Atlético y de Fútbol Estrella del Mar, y no obstante de recibir tentadoras ofertas desde el extranjero, prefirió su patria y su Club. Esta Institución fue la base para la formación de las Selecciones Chilenas de antaño.

Historia y biografía preparada por

Eduardo Bustos Alister

Colaboración Ramón Unzaga Z.

Santiago, Septiembre 1992

Prohibida su reproducción.
Ejemplar gratuito.