

5045

Le Obreiro

1967

"Manos de Obteros"

1967

Lexo: J. ...
Musica: G. Bacova

Contralto

Guitarra

$\text{♩} = 140$

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a 5/4 time signature, and dynamic markings such as *f* and *pp*. The lyrics "Duras manos" and "pate" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef and dynamic markings like *sfz* and *f*. The lyrics "cidas a moluscos oali-mañas," and "Color de humuso" are present.

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef and dynamic markings like *sfz* and *f*. The lyrics "madas con sollamo de salaman-" and "dra" are present.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef and dynamic markings like *sfz* and *pp*. The lyrics "mo-" and "sas" are present.

meno mosso circa $\text{♩} = 120$

ancora meno $\text{♩} = 90$

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble clef and dynamic markings like *mp* and *sfz*. The lyrics "cortan frescas" and "caigan" are present.

Handwritten musical notation for the sixth system, including a treble clef and dynamic markings like *f*. The lyrics "ma-sa que amara" and "los Garros," are present.

tumbay tumba la piedra ácida

se - vueltas con nudos de cáñamos y en algo

- do - nes avergonza - das miradas de nadie

dim. *p*

mf sabidas sólo de la Tierra *magica* *f* parecidas sus

sfz *sfz* *sfz*

rit. Tempo I.

combos *f* oá sus picos *f* nunca a su *f* al - ma a

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

veces en ruedas lo - cas como el lagarto *mp* *mp* preba -

sfz *sfz*

-nadas y después *cresc.* Arbol Adámico *mf* en las ramas al — *f*

37 *sfz* 38 *sfz* 39 *f*

-tas *mp* Las oigo correr telares en el horno las miro embra-

40 *fp cresc.* 41

l'istesso tempo

-ja- -das *f* El

42 *f* 43 *sfz dim. P.* 44 *sfz sfz sfz*

Junque los de ja entea lbi aptas y el chorro de trigo apaña -

45 *sfz* 46 *fp cresc.* 47 *f*

poco meno mosso $\text{♩} = 120$

-das *mf* Las he visto en bocanitas

47 *sfz* 48 *sfz* 49 *sfz*

mf Jan canteras azu- la — das. Re-

50 *sfz* 51 *mp* 52

ma - non por mi en los bar-
cos

Hor-dien-do las o- las y mi huesa le ha-rán

justa aunque no vieton mi espalda
A cada verano tejen linos

fres- cos como el a- gua

♩ = 90
Después escardan y peinan las brazadas de mi lana y en las ropas de los niños

can - tan Todas duet - men de cona-ter-nas y señal, ga-aba

accell

68 *teados* 69 *Padre Zodiaco las* 70 *toca* 71 *con el Toroy la Balan-za y comodok-*

Cresc.

Tempo I°

72 *mi-* 73 *das* *mp* *siguen cavando o moliendo*

fp

74 *ca-* 75 *res.* *mf* *na* *jesu-*

76 *-pis-to-eas to-ma y re-tie-ne* *f* *entre las*

78 *su- zas* *has-ta el* *ff* *al* 79 *f*

Adagio d=54 *A tempo I°*

80 81 *f* *sfz*

7.11.67