FÁBULA

Op 106

Hernán Ramírez

1997

Observaciones y comentarios
de
Gustavo Becerra-Schmidt

COMPOSICIÓN DE LA ORQUESTA

Maderas:
- 3 Flautas.
- 2° muta a Flautín.
- 2 Oboes.
- Corno Inglés.
- 2 Clarinetes en Si bemol.
- Clarinete bajo en Si bemol.
- 2 Fagotes.
- Contrafagot.

Bronces:
- 4 Cornos en Fa.
- 2 Trompetas en Si bemol
- 3 Trombones.
- Tuba.

Percusiones:

1.- Platillos 1 y 2
- Gong.
- Caja clara

2.- Caja clara.
- 4 Bongoes.
- Vibráfono.
- Xilófono.

3.- Platillo grave
- 3 Tom-toms.
- Bombo.

4.- 3 Timbales cromáticos.

Cuerdas:
- Violines I.
- Violines II.
- Violas.
- Cellos.
- Contrabajos.

Conductor Score (in C)

Performance Time - 19:13

FÁBULA

H.Ramírez A.

for Full Orchestra

Op 106
1997

♩ = 40

Flute 1-2

Piccolo
Flute 3

Oboe 1-2

English Horn

B♭ Clarinet 1-2

Bass Clarinet

Bassoon 1-2

Contrabassoon

Horns 1-2

Horns 3-4

B♭ Trumpet 1
2-3

Trombone 1-2

Trombone 3
Tuba

Timpani

Xilófono
Vibráfono

Caja clara
4 Bongoes

3 Tom-toms
Bombo

2 Platillos
Gong

Sordina

Violin 1

ppp

Sordina

Violin 2

ppp

Sordina

Viola

ppp

Cellos

Contrabass

8

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.

pp *p*

Cantando soli *Sordina*

p *mp*

15

mp *mf*

23

pp *ppp*

p

30

Moderato enérgico

♩ = 80

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

a 2

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

1° +

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

2 Plat.
Gong

Sin sordina

Vln. 1

Sin sordina

Vln. 2

Sin sordina

Vla.

Sin sordina

Vcl.

Sin sordina

pizz

arco

Cb.

1. Pas de ficil

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

f *mf* *mp*

Bn. 1-2

mf subito

C. Bn.

Hns. 1-2

mf subito

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

mf

2 Plat.
Gong

mf

Vln. 1

Vln. 2

Sul pont.

Vla.

mf subito *mp* *mp*

Vcl.

mf subito *mp* *mp* *p*

pizz *arco*

Cb.

f *mf* *mp* *mp*

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2
mf sfz mf sfz f
a 2
mf sfz mf sfz f
a 2
mf sfz mf sfz f f
a 2
mf f
a 2
f sfz
sfz mf
Div.
f
arco normal
mf sfz mf
Div.
sfz
Div.
mp mf sfz f

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Xilof.
Vibraf.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Flautín

a 2

Div.

2) Cuál

10)

♩ = 88

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

f

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

1°

mf

2° Tapado

sfz

p

Hns. 3-4

3°

mf

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

p

3 Toms
Bombo

mf

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Unis.

Sul pont.

mf

Unis.

Vcl.

p

mf

f *mf*

pizz

Cb.

p

mf

f

60

10) also Lento (♩= ♦100?)

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

mf

f

mf *mp*

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

mf

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Sordina

Tbns. 1-2

1° 2°

mf *sfz* *p* *mf*

3°

Tbn. 3
Tuba

mf

Timp.

3 Toms
Bombo

f *mf* *mf* *f* *mf*

Vln. 1

Vln. 2

Sul pont.

mf *f* *mf*

Vla.

f *mf*

Vcl.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cb.

f *mf* *f* *f* *mf*

64

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

mp

p

C. Bn.

mp

p

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

2 Plat.
Gong

p

Sul pont.

Vln. 1

p

pp

Vln. 2

Vla.

p

pp

pizz

Vcl.

p

p

pp

Cb.

mp

p

69

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2
Tapado
Unis.
arco normal
Arco sul pont.
1°
2°
3°

Fl. 1-2 — a 2 — ff
Picc. Fl. 3 — Flautín — ff
Ob. 1-2 — a 2 — ff
E. Hn. — ff
B♭ Cl. 1-2 — a 2 — ff
B. Cl. — ff
Bn. 1-2 — a 2 — ff
C. Bn. — a 2 — ff
Hns. 1-2 — f — ff
Hns. 3-4 — f — ff
B♭ Tpt. 1 2-3 — f — ff
Tbns. 1-2 — f — ff
Tbn. 3 Tuba — f — ff
Timp. — ff
3 Toms Bombo — ff
Vln. 1 — ff — Non Div. — ff
Vln. 2 — Non Div. — ff
Vla.
Vcl. — arco normal — ff
Cb. — ff

78

5) imposible!

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Xilófono

Xilof.
Vibraf.

Caja clara
4 Bgoes.

ff

ff

3 Toms
Bombo

ff

2 Plat.
Gong

f

Non Div.

Vln. 1

Non Div.

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

2 Plat.
Gong

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Div.

Cb.

ff *sffz*

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
Caja clara 4 Bgoes.
3 Toms Bombo
2 Plat. Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

ff *sffz* *a 2*

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
3 Toms
Bombo
2 Plat.
Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

ff *sffz* *ff*

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
Xilof. Vibraf.
3 Toms Bombo
2 Plat. Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

Vibráfono

Div.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

2 Plat.
Gong

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Div.

Cb.

Div. gliss.

Div. gliss.

9) Repetezo algo "plano"

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

3 Toms
Bombo

2 Plat.
Gong

ff

ff

Vln. 1

fff

Vln. 2

fff

Vla.

Vc. Div.

Cb.

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
2 Plat.
Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

f *mf* *sfz* *p*

Div. *Unis.*

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

1°

p

p

p

pizz

pizz

11) → pizz + ficil
con prop.

11) → p. 26

Rit.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

p *pp* *arco*

118

12) ← Tpo Rubato! (?)

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

pizz

p

arco

pizz

Cb.

pizz (div.)

p

arco

pizz

pizz (div.)

p

arco

pizz

Attacca

Attaca

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2
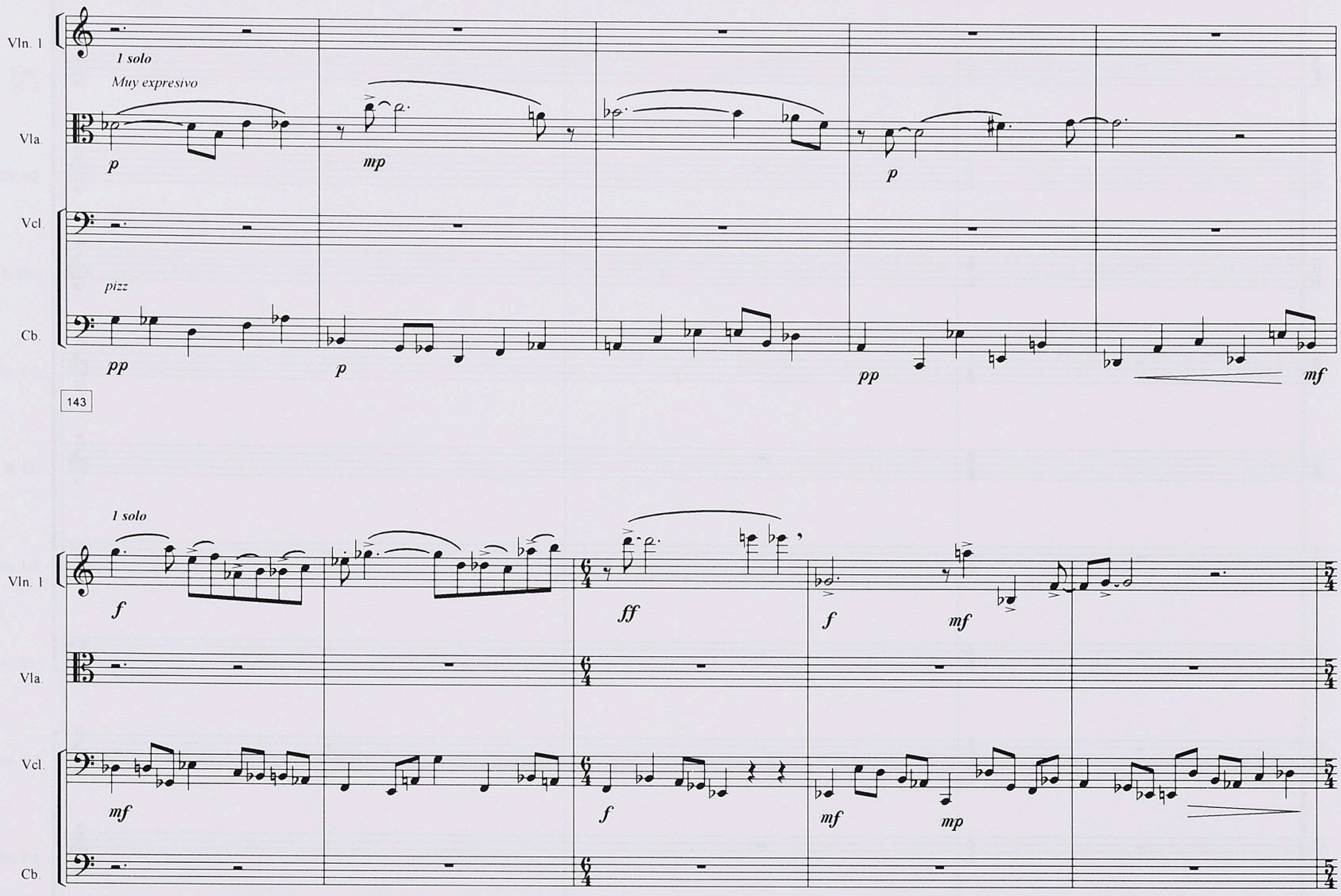
Vla.

Vc. Div.

Cb.

p *pp* *ppp* *pizz* *arco*

Adagio ♩ = 54



Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

13) ♩= 88 (100?)

♩= 54

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Flauta

Cantando.

Sordina

arco

pizz

pp *mp* *p*

13) ↦ 100?

14) (60)?

♩ = 54

♩ = 88

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

1°
a 2
Tapado
Sordina

14) → 60? 1(-) + Artic.

17)

♩ = 80 ♩ = 88 ♩ = 80 ♩ = 88

Fl. 1-2 — *mf*

Picc. Fl. 3 — *mf*

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2 — *Cantando.*

B. Cl. — *f* *ff* *f* *p*

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2 — *mf*

Hns. 3-4 — *mf*

B♭ Tpt. 1 2-3 — *mf*

Tbns. 1-2

Tbn. 3 Tuba

Timp.

Vln. 1 — *mp* *pizz* *mf* *arco* *f* *pizz* *mf* *pp*

Vln. 2 — *mp* *pizz* *mf* *arco* *f* *Sul pont.* *mf* *pp*

Vla. — *mp* *Sul pont.* *mf* *arco normal* *f* *pizz* *mf* *pp*

Vcl. — *Cantando.* *f* *ff* *f* *p*

Cb. — *Cantando.* *arco* *f* *ff* *f* *p*

16)

175

16) Sul pont. ⟶ norm. (m.0.)

17) Tempi relativo?

Accel poco a poco al cps. 150

♩ = 80

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

p *mp* *mf* *p*

1° *a 2*

Cantando. *f*

Sin sordina *pizz* *Sul pont.* *arco* *Cantando.*

18) Pojar-tiempo
p. obrah de piez
a arco

♩ = 88 Accel poco a poco al negra = 140

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Cantando.
Flautín
a 2
Sin sordina
Cantando. Soli
pizz

♩ = 90

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Caja clara
4 Bgoes.
3 Toms
Bombo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2
arco
arco
3

♩ = 140 *Con anima*

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Caja clara
4 Bgoes.
3 Toms
Bombo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

tr *ff* *fff* *a 2* *f* *1°* *Non Div.*

Rit.?

♩ = 60

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

fff

ff

a 2

8va

Unis.

arco

19) 7

19) 1. branches + Rit → ♩=60?

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
(8va)
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

p

20

2

20) Artic. ?

♩ = 140

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

f

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

21)

p

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

f

3 Toms
Bombo

f

Div.

p

Vln. 1

Div.

p

Vln. 2

pizz

f

Vla.

pizz

f

Vcl.

pizz

f

arco

f

Cb.

21) + mp. 22) > diminuição Dim.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

pizz

arco Div.

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

f *mf* *a 2* 23)

23) Baquetas al palo después de pizzicato.

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
3 Toms
Bombo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

p *mf* *f* *ff* *mp* a 2

24)

24) id.-23)

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

ff *f* *mf* *p* *pp*

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

mf

f

Hns. 3-4

mf

f

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

mf

Tuba

f

Tbn. 3
Tuba

mf

f

Timp.

f

Caja clara
4 Bgoes.

f

f

3 Toms
Bombo

f

f

ff

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Caja clara
4 Bgoes.
3 Toms
Bombo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Vlns div.

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
Xilof. Vibraf.
Caja clara 4 Bgoes.
2 Plat. Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Flautín
Tuba
a 2
Non div.
arco
ff
f

27/ tritil mente edificial
o vozin t. v. delet?

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

pp p mp mf

Vln. 1

pp p mp mf

Vln. 2

pp p mp mf

Vla.

pizz

p mp mf

pizz

Vcl.

pp p mp mf

Cb.

pp p mp mf

246

28) Altern. al Unis.

Cresc. poco a poco sino cps 256

Fl. 1-2 — *Frull.* — *f*

Picc. Fl. 3 — *f*

Ob. 1-2 — *a 2* — *f*

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2 — *a 2*

B. Cl. — *f 2*

Bn. 1-2 — *a 2* — *f*

C. Bn. — *f*

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1 2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3 Tuba — *a 2* — *f*

Timp. — *f*

Caja clara 4 Bgoes. — *f*

3 Toms Bombo — *f*

Vln. 1 — *arco*

Vln. 2 — *pizz* — *f* — *arco*

Vla. — *f* — *arco*

Vcl. — *f* — *arco*

Cb. — *f*

Fl. 1-2

Frull.

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Xilof.
Vibraf.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

2 Plat.
Gong

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

fff
ff
a 2
ffff

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
2 Plat. Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

ff

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

30) ♩ = 170 ♩ = 60?

solo

Picc.
Fl. 3

B. Cl.

Bn. 1-2

Hns. 1-2

Hns. 3-4

Tbn. 3
Tuba

p *mp* *pp* *Tuba*

272

283

294

30) ♩ = 60?

1°

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

f *a 2* *ff* *Div.* *pizz*

♩ = 140

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

mf *p* *f*

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2

f ff f mf p

326

31) mi b?

♩ = 120

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

p

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

p *pp*

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

p *pp*

Timp.

p *pp*

Vln. 1

p

Vln. 2

p

Vla.

p

Vcl.

Cb.

p *pp* *p*

32)

♩ = 88

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

33)

Bien marcados los acentos

Bn. 1-2

p *mf*

C. Bn.

p *mf*

a 2 *Tapado*

Hns. 1-2

mf *sfz*

Tapado

Hns. 3-4

sfz

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

p

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bien marcados los acentos

Vcl.

p *mf*

Cb.

p *mf*

345

32) ♩ = 180 ~~poco a poco~~ ♪ (= 360) = ♩ = 180

~~♩ = 60 poco a poco~~
♩ = 180 = ♪ (= 90)

33) ó colli ó ftiarlo
refuerzo en los acentos.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

f *ff* *f*

l°

B♭ Cl. 1-2

f *ff* *f*

B. Cl.

Bn. 1-2

f

C. Bn.

f

Hns. 1-2

f *mf*

Hns. 3-4

f *mf*

B♭ Tpt. 1
2-3

Sordina
a 2

Tbns. 1-2

mf *f*

Tbn. 3
Tuba

Timp.

3 Toms
Bombo

f *mf*

Vln. 1

Vln. 2

Sul pont.
Unis.

Vla.

f *mf*

Vcl.

f

Cb.

f

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
3 Toms
Bombo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Sul pont.

351

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

p

Bn. 1-2

p

C. Bn.

mf

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tuba

Tbn. 3
Tuba

mf

Timp.

2 Plat.
Gong

mf

Sul pont.

Vln. 1

mp

Vln. 2

Bien marcados los acentos

Vla.

p

Vcl.

p

Cb.

mf

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2 *f* *sfz*

a 2 *mp*

a 2 *f* *sfz* *f*

1° *f* *sfz* *f*

mp

p

arco normal *f* *sfz*

arco normal *f* *sfz* *f*

Sul pont. *f*

357

34) m.o.? ok

34) decidir!

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
2 Plat.
Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

a 2
Flautín
Tapado
Unis.
Non Div.
arco normal

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Xilof.
Vibraf.
Caja clara
4 Bgoes.
3 Toms
Bombo
2 Plat.
Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

ff
Xilófono
Non Div.
f

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

3 Toms
Bombo

2 Plat.
Gong

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Div.

Cb.

ff

sffz

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Div.

Cb.

Flautin

sffz *ff* *f* 3°

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
3 Toms
Bombo
2 Plat.
Gong
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

Oboe 3

a 2

a 2

3°

ff *sfffz*

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

ff

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Xilof.
Vibraf.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

ff *sffz* *a 2* *Vibráfono*

37) > Locables que sean!

38) ♩= 88 ?

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Xilof.
Vibraf.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

a 2 ff

a 2 ff

ff

ff

a 2 ff

38) l'istesso tpo?

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

a 2

Hns. 1-2

a 2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

fff

Bn. 1-2

fff

C. Bn.

fff

Hns. 1-2

fff

Hns. 3-4

fff

B♭ Tpt. 1
2-3

fff

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

3 Toms
Bombo

ff

Vln. 1

Div. gliss.

ff

Vln. 2

Div. gliss.

ff

Vla.

fff

fff

fff

Cb.

fff

♩ = 80

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

3 Toms
Bombo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Div.

Cb.

fff

a 2

ff

391 Copper Canyon

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Caja clara
4 Bgoes.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

ff
a 2
Non Div.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

l°

ff

B. Cl.

ff

Bn. 1-2

l°

ff

C. Bn.

ff

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

3 Toms
Bombo

ff

ff

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. 1-2
f
Flautín
Picc.
Fl. 3
f
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Vibráfono
Xilof.
Vibraf.
f
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vcl.
Cb.

396

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Cb.

40)

Fl. 1-2
Picc. Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1 2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3 Tuba
Timp.
Caja clara 4 Bgoes.
3 Toms Bombo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

ff

corno ingles

a 2

40) Art. tutti a fonzo?

Fl. 1-2
Picc.
Fl. 3
Ob. 1-2
E. Hn.
B♭ Cl. 1-2
B. Cl.
Bn. 1-2
C. Bn.
Hns. 1-2
Hns. 3-4
B♭ Tpt. 1
2-3
Tbns. 1-2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
Caja clara
4 Bgoes.
3 Toms
Bombo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc. Div.
Cb.

Fl. 1-2

Picc.
Fl. 3

Ob. 1-2

E. Hn.

B♭ Cl. 1-2

B. Cl.

Bn. 1-2

C. Bn.

Hns. 1-2

Hns. 3-4

B♭ Tpt. 1
2-3

Tbns. 1-2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Caja clara
4 Bgoes.

3 Toms
Bombo

Vln. 1

pppp

Vln. 2

pp

Vla.

Vc. Div.

Cb.

5/7/97 Viña