

ARCHIVO

92/29671

Cía de teatro



Cía. de teatro "la carreta" - Cía. de teatro "la carreta" - Cía. de teatro "la c"

La Granja, 03 Agosto de 1992.-

Señor
JAVIER LUIS EGAÑA
Director
Evento Teatro las Naciones
Presente

Distinguido señor :

Se dirige a Ud. y saluda muy cordialmente la Compañía de Teatro "LA CARRETA", a objeto de poner en su conocimiento y directivos de tan prestigioso evento referencia y antecedentes generales del trabajo de nuestra Compañía.

1.- Teatro "LA CARRETA" fué fundada en Julio de 1984. A la fecha ha realizado 15 montajes teatrales, siendo los últimos (en condiciones de ser presentados en cualquier oportunidad) :

1,a) SUBETE AL'APA : creación colectiva y experimental orientada a los niños y todo espectador. Duración de 45 minutos. En esta obra los actores no trabajan sobre la base del texto, ni lenguaje verbal. Para espacios abiertos.

1,b) "HABLEMOS CON FRANQUEZA..": basado y adaptado de la obra de Leo Masliah (uruguayo) El zapato indomito. Para todo espectador mayor de 15 años. Duración 50 minutos. Para espacios escenicos preferentemente cerrados y semi circular.

2.- Somos gestores, organizadores y productores de los ENCUENTRO DE TEATRO POPULAR LATINOAMERICANO ; en preparación la SEPTIMA VERSION, a realizarse del 09 al 16 de ENERO de 1993; concurrirán grupos representativos de : Argentina, Bolivia, Perú, Brasil, Paraguay, Uruguay, Ecuador, Colombia, Chile, entre otros. Existirán actividades complementarias como talleres de intercambio actoral; talleres abiertos a la comunidad, muestra de Artesanía, Plástica, Dansa folclórica, dos carnavales callejeros uno por las calles del centro de Stgo. y otro por las calles de la Comuna de La Granja, apoyo a otras Comunas de Santiago como a Regiones con muestras teatrales simultaneas, etc, entre otras tantas actividades.

.- Area formación : a tal fin la Compañía, mantiene el Taller-Escuela de Teatro "LA CARRETA", a través del cual avanza en la formación de Monitores teatrales para la comunidad.

Estas y otras actividades forman el Programa de Trabajo y/o Proyecto que impulsa la Compañía.

Nos gustaria solicitarle una entrevista para una mayor y mejor información sobre el mismo, así como hacer extensivo nuestro trabajo, capacidad organizativa y espacio para ofrecerlos a Uds. en función de la organización Evento de las Naciones, que Uds. preparan para Abril de 1993.

Sin otro particular reiteramos nuestro saludo de alta estima y quedamos a la espera de sus prontas noticias, atte.


Víctor Soto Rojas
Director Cía. Teatro " LA CARRETA "

15 Poniente 8441. Paradero 23 La Granja - Sta. Rosa 7766 Paradero 20
Fonos : 54 16 121-558 55 28-525 30 87- Fono Fax 696 96 36
Santiago.-



AV. SANTA ROSA 8144 - LA GRANJA - STGO. DE CHILE.

FONOS 525 5366 - 2812 335

Compañía de Teatro "LA CARRETA" presenta:

6^o ENCUENTRO DE TEATRO POBLACIONAL Y LATINOAMERICANO

La Granja - Enero 1992 - Chile

INFORME SOBRE EL SEXTO ENCUENTRO DE TEATRO POBLACIONAL LATINOAMERICANO

1.- NOMBRE DEL EVENTO

SEXTO ENCUENTRO DE TEATRO POBLACIONAL LATINOAMERICANO, realizado del 11 al 18 de Enero de 1992 en la comuna de La Granja, Santa Rosa # 7766 (ex Complejo Educacional Arauco). La comuna de La Granja cuenta con sobre 132.000 habitantes y esta catalogada como comuna de escasos recursos.

2.- ORGANIZADORES

La Compañía de Teatro "LA CARRETA", fundada en 1984, a la fecha ha realizado 14 montajes, dos giras por America Latina (89 y 90), gestora del Circuito Latinoamericano de Teatro, Creadora del Taller Escuela La Carreta que se encarga de la formación de monitores teatrales.

Los integrantes de la Compañía son: Andrea Cancino, Angela Rojo, David Musa, Yevgeni Mayorga y Victor Soto.

Colaboraron en la realización del evento: Patricio Ahumada, Horacio Ahumada, Mauricio Cortes, Ingrid Galaz, Linda Vega, Carolina Argomedo, Roberto Lagos, Romina Varela, Guillermo Cortes, Juan Gutierrez, Domingo Cortes, Francisco Valdebenito, Felipe Bascuñan, Jaime Amaro, Teresa Duvauchelle, Marcelo Soto, Raul Musa, Pelusa Nahuel, Yuri Rojo, Victoria Aranda, Martin Quintana, Eduardo Ramos, Sara Arias, Pabla Cancino, Mario Morales, Agustín Valdés, María Quiroga, Raul Allvear, entre otros.

Facilitaron la realización: Bomberos de La Granja

Carabineros, Comisería Población San Gregorio

Comercial Champion

Ferretería Imperial

Ferretería Anita

Consultorio Comunal

Centro Médico Sur

Imprenta Altamira

3.- PATROCINARON (lo que no implica apoyo económico de muchos de los mencionados):

* Ministerio de Relaciones Exteriores (Dinex de Información y Cultura)

* Ministerio de Educación (División de Cultura)

Compañía de Teatro "LA CARRETA" presenta:
**6^o ENCUENTRO DE TEATRO
POBLACIONAL Y LATINOAMERICANO**

La Granja - Enero 1992 - Chile

- * Ministerio Secretaría General de Gobierno (Comunicación y Cultura)
- * I. Municipalidad de La Granja
- * Tarjeta Joven (I.N.J.)
- * Fundación ROMANOS XII
- * Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas
- * Organización de Estados Americanos
- * Televisión Nacional de Chile
- * Radio Nacional de Chile
- * Revista Página Abierta
- * Embotelladora Modelo (C.C.U.)
- * Dialsa
- * Proyectos Sur
- * Pas

4.- **VALOR EVENTO** (Producción General)
\$ 10.000.000.= (Diez millones)

5.- PARTICIPANTES

CHILENOS

Taller Escuela La Carreta, Creaciones, El Tren, La Naranja, Libre Imagen., Lucho Córdova, Luftgang, El Encuentro, Años, Guirola, Mapuche, Compañía de Teatro La Carreta.

Musicales o de Danza Folclórica: Renacer, Festidanza, Panguiché

EXTRANJEROS

La Comuna - Con Perdón de los Presentes = Uruguay

Vento Forte = Brasil

Kerigma = Colombia

Escena Libre =- Perú

Puro Teatro = Argentina

Gente + Gente = Gente = Bolivia

Retablillo - María Escudero = Ecuador

Compañía de Teatro "LA CARRETA" presenta:

6^oENCUENTRO DE TEATRO POBLACIONAL Y LATINOAMERICANO

La Granja - Enero 1992 - Chile

6.- SE REALIZARON LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES DURANTE EL ENCUENTRO

- * 2 Conferencias de Prensa
- * 8 Apariciones en Televisión Nacional de Chile por 2, 5, y 10 minutos cada vez, programas: Buenos Días, Ene TV, Ojo con el Arte, Noticiero 24 Horas
- * 3 Apariciones en Canal 4 La Red, 10 minutos cada vez, programas: Tutifrutí y 1 en Cocktail
- * 24 Reportajes radiales por 30 minutos cada vez (Radio Nacional de Chile, Radio Nuevomundo, Radio Cooperativa, Radio Chilena y Radio Umbral)
- * 21 Reportajes en diarios y revistas (Mercurio, La Segunda, La Cuarta, La Nación, La Tercera, El Diano, La Epoca, Revista Página Abierta).
- * 1 Carnaval con participación de 100 personas por calle Ahumada, desde Alameda hasta Mapocho, duración de 2 horas, realizado 10- 01- 92.
- * 1 Carnaval con la participación de 100 personas por las calles de la comuna de La Granja, duración 2 horas, realizado 11- 01-92
- * 16 Talleres de Intercambio Actoral, con un total de 40 horas de trabajo.
- * 5 Reuniones entre los representantes de los diferentes grupos con un total de 10 horas de trabajo.
- * 4 Muestras de Pintura, Grabados y Fotografía, compuesta por 13 expositores.
- * 1 Muestra Artesanal, por ocho días con 10 artesanos.
- * 1 Ciclo de ocho charlas, 3 videos y una muestra teatral, referida al Movimiento 500 años (responsable Peñiwe)
- * 5 Muestras paralelas de Extensión en las comunas de: La Florida, Quinta Normal, Peñalolén, Cerro Navia, La Pintana.
- * 15 presentaciones teatrales en y de apoyo al Segundo Encuentro Nacional de Teatro Aficionado o Alternativo y Sexto Encuentro de Teatro del Sur, en la ciudad de Osorno (del 20 al 26 de Enero '92), organizado por la Municipalidad y la Corporación Teatro Temos de Osorno.
- * 24 Muestras Teatrales y 8 muestras de Danza Folclórica Chilena durante los 8 días del Evento
- * 7 Reuniones evaluativas de Comisión Organizadora con colaboradores (noche a noche), total 14 horas de trabajo.
- * 7 Sesiones de análisis crítico de las obras total 30 horas trabajo.
- * Apoyo a la gira teatral poblacional organizada por la Institución Peñiwe.
- * 5.600 Raciones alimetarias (Desayuno, Almuerzo, Once-Comida) se reparten en 10 días de trabajo.

7.- ASISTENCIA PUBLICO (beneficiarios indirectos)

12.000 espectadores desglosados de la siguiente manera:

- 0,5% ingresa con tarjeta joven (entrada gratis)
- 47% ingresa con aportes bajo el valor de la entrada

Compañía de Teatro "LA CARRETA" presenta:
**6^o ENCUENTRO DE TEATRO
POBLACIONAL Y LATINOAMERICANO**

La Granja - Enero 1992 - Chile

- 15% con invitaciones a organizaciones sociales
- 30% Ingresan cancelando el valor de la entrada (\$200.-)
- 500 personas (beneficiarios directos) se ven involucrados y participan activamente en y del evento.

8.- IMPACTO EN EL AMBITO LOCAL Y ALEDAÑO

Es de movilización a la comunidad organizada o nó: a través de las diferentes actividades preparatorias; y/o en su desarrollo mismo.

A nivel nacional: por el nivel de difusión, a través de los medios de comunicación se difunde u concita el interés de diferentes sectores via llamadas telefónicas y por demanda de espacio para participar, se solicitan establecer relaciones para que se repita el evento en diferentes comunas, es el caso del Encuentro Teatral de Osorno.

En lo Latinoamericano: a través de la participación de 9 grupos en representación de 7 países (Argentina, Bolivia, Perú, Brasil, Ecuador, Colombia y Uruguay).

Por los propósitos de multiplicar la experiencia en cada país, además de difundirla.

Por el alto nivel técnico alcanzado en cada muestra teatral.

9.- LOS ASPECTOS NEGATIVOS

Se producen problemas técnicos y de producción general por la falta de recursos económicos.

10.- PROYECCIONES

- * Institucionalizar el evento
- * Fortalecimiento del Taller-Escuela a iniciarse en Abril
- * Ampliar y fortalecer la muestra paralela, a comunas y regiones.
- * Ampliar y fortalecer la experiencia de talleres de intercambio actoral
- * Talleres dirigidos a niños y mujeres de diferentes poblaciones.
- * Abrir cupo para la participación de grupos teatrales de rango profesional e independiente con acento en el trabajo teatral popular.

11.- FECHA SEPTIMO ENTEPOLA '93

Mediados de Enero

Inicio proceso de producción mes de Marzo de 1992.