

G. Becerra Schmidt
Musik

Das Neue Wort
Klaviersatz 1989

E. Schöfer,
Text

ruhig, $\text{♩} = 60$.

unruhiger werden...

[so weit möglich, sich mehr an der Deklamation als an den Takt halten.] *mp* Sohn, du hast ein neues Wort gelernt

... poco agitato $\frac{3}{4}$
Chile nicht aus der Schule kommst du mit der Frage

ruhig, etwas schneller
M → *p legato*

Agitato: mf
Angela! Du hörtest mich zu deiner
cresc...

② Becerra Schmidt: Das neue Wort
Klaviersatz 1989

Mutter sagen Chile *p* und fragst warum ich das so sage
mf

Tempo I° $\frac{3}{2}$
mf wie damals Angela mit dieser Stimme
cresc... *mf* *mp*

wie so oft Vietnam mit dem finsternen Gesicht sagst du

poco a poco agitato...
mp cresc...
Chile ist ein Land das liegt so weit wie Vietnam und
mp *p* *Ped. L*

③ Beclra Schmidt: Das neue Wort*
Klaviersatz 1989
... Agitato

Chile heißt das unser Hauswirt bei der Polizei
gliss. ... f anruft

RH.
auf dem Saiten,
lft. Deckel bis zum Anschlag schlagen/drücken
cresc... mf...

(Ped. 1)

... ff Hier wohnen Kommunisten

... f, dim. ... pp

(Ped. 2) (accell...)

Morgendämmerung hatten Jeeps vor unserem Haus

(pp)

klingeln nicht ff brechendie Tür auf

gliss. chrom. (Ped. 2)

④ Beclra Schmidt: Das neue Wort*
Klaviersatz 1989

stehen an deinem Bett, fragen nach deinem Vater und du

ppp

[Präparation: Schwelle auf dem Saiten? setzen. Not. "x"]

dim. mit Ped. helfen! Ped.

[Sprachstimme
Not.: "x"]

hörst sie sagen neben an

2 Präparation: Kette,
(dünn u. locker) an ei-
nem leichten Band befe-
tigt. Not. "x". Sonst wie 1

Umfang:

ssffz

hände hoch! Keine Bewegung! mf Doch das ist kein Spiel

ppp

vor ihren schwarz glänzenden Läufen geht dein Vater zu den

⑤ Beclera Schmidt: Das neue Wort*
Klaviersatz 1989

Ruhiger... werden...

(mf)

Jeeps, die Nachbarn schauen aus den Fenstern und deine Mutter nimmt dich
dim....

in den Arm und weint nicht ... P später sagt sie dir

ich sei jetzt mit sehr vielen Freunden ... ruhig im Stadion des Easten F.C.

Köln. Bald werden wir ihm Essen bringen und etwas

⑥ Beclera Schmidt: Das neue Wort*
Klaviersatz 1989

unruhiger... werden...

warmer für die Nacht. Zusammen packt ihr einen Koffer

Das ist Chile. Chi-le heißt auch daß der Hauswirt

mittags wieder anruft bei der Polizei die Mutter ist nicht
Cresc...

besser als der Mann und eine rote HURE!

... Agitato

7 Beclera Schmidt: Das neue Wort*
Klaviersatz 1989

Abends schon kommen Zivilisten, Grummelknüppel und Pistolen in den

[Die Grundlage der Synchronie ist die DEKLAMATION]

sfz

Gürteln, die lachen diesmal, sind besoffen reißen deiner

sfz

Mutter die Kleider ab, stoßen sie auf den blauen Teppich und stecken die

Schwänze in ihren Leib, wie Messer, daß sie schreit und schlägt.

8 Beclera Schmidt: Das neue Wort*
Klaviersatz 1989

Aber die Männer lachen nur. Sie gehen durch die

P subito

mf

Zimmer schmeißen Bücher von den Borden, auch deine Rotzuchs,

sfz

Spartacus der Sklavenfeldherr, machen damit Feuer an im

sfz

Hos obwohl es warm ist. Sie werfen die Möbel um, in

sfz

9 Beclarra Schmidt: Das neue Wort
Klaviersatz 1989

denen du gewohnt hast und schießen in die Küche auf das

aus Saiten
Ped. L

abgerissene Lenin-Bild. Die Mutter stoßen sie in unser

Ped.

Auto, du willst mit ihr, doch sie schlagen dir ins Gesicht und fahren

sffz

ruhig:
ab. p Du stehst vor unserem Haus, allein, mp und diesmal

2. Pröp. schleifen u. abnehmen (R.H.)

1. Pröp. schleifen u. abnehmen

Ped. L

10 Beclarra Schmidt: Das neue Wort
Klaviersatz 1989

schaut kein Nachbar aus dem Fenster. Das mein Sohn ist

erasc....
mp

warm u. zärtlich
...ms Chile Und Chile heißt, daß nachts Herr

P

Müller aus dem Nebenhaus durch die zerbrochene Tür

dim....

Aus Angst
kommt, in a-llen Zimmern hast du Licht gelassen steigt über

pp

11 Beclera Schmidt: Das neue Wort
Klaviersatz 1989

Scherben und Möbeltrümmer an den Bett wo du angezogen schläfst

und nicht mehr weinen kannst. *P...* Er streicht dir übers Haar
poco cresc. ...

nimmt deinen Bären ... *mp..* deinen Lego-Kasten und dich

mit durch den Garten ... *mf* in sein Haus *mp* Am Morgen fragt er

12 Beclera Schmidt: Das neue Wort
Klaviersatz 1989

dich nach unseren Freunden und bringt dich zur Familie Zimmermanns

unruhig werden...
vorgebirge. Da siehst du Panzer in den Straßen, Soldaten, hörst
CAESC. ...

poco agitato ruhigen werden...
Schüsse. Männer liegen auf den Boden; Blut, überbrannte Bücher.
mf ... ff dim ... mf ...

... *ruhig*
... *p* Und du hast viele Tage schulsrei, aber die Kinder dürfen nicht
sofort nach Percussion fingen weg!
Die Flageoletzugung wird mit dem 3ten Finger, nach dem oder angelohut an dem Daupfer der Taste vorbereitet.

13 Beclraa Schmidt: Das neue Wort* Klaviersatz 1989

schneller u. unruhiger werden...

mehr mit dir spielen Das ist Chile

p *CRSC...*

Agitato, schneller

Später sagt dir Doktor Zimmermann, *mp* dein Vater ist schwer

sfz *mf* *p*

krank und deine Mutter weit ver-reist - du

glaubst fast, dann er ist Arzt doch später hörst sie im Neben-

du *3 4 7*

14 Beclraa Schmidt: Das neue Wort* Klaviersatz 1989

Zimmer leise reden über die Militärregierung und hörst dein

3 *3 7* *3 7*

sei erschossen worden auf der Flucht und deine Mutter im Gefängnis

p *mf* *p*

Ossendof für voraussichtlich lange weil sie in der Gewerkschaftsfunktionär ist und

CRSC... *mf*

hinter einer roten Fah-ne ging. *mp* Chi-le mein

p subito

15 Beclra Schmidt: Das neue Wort
Klaviersatz 1989

Sohn, das gabs es vor vierzig Jahren hier bei uns in
p *crec...* *poed a poed...*

Deutsch-land und kann es wieder ge- ben wenn

wir nicht sind und lernen den -um- Sozia- lis- ten.
 wachsam aus Erfah-genderl ... *f*

... *mf*

Tpo. I°
p Wenn du jetzt weinst, mein Sohn, *mp* wie

16 Beclra Schmidt: Das neue Wort
Klaviersatz 1989

etwas unruhig
 manchmal Als wir abends dich allein lieben wegen der

Schulung oder den Sonntagsausflug mit dir durch die Köllner

straßen machten begleitet von viel Poli- zai und Wasser-
 warfern

höast du da haben wir geholsen Angela Davies zu befreien und die
crec... ... *mf*

Bomben aufzuhalten gegen Vietnams Schulkinde- Mil-
 lionen deiner Eltern haben so in USA in Laos in Gut-
 -nea und - talien gekämpft gegen die Ausbeuter u. Unterdrückten
 für den Sozia - lismus, in dem nichts die

mp Ruhiger werden...
dim....
mp
anfing. cresc....
p
p
p

Eltern daran hindern kann bei schönem Wetter mit ihren Kindern
 sonntags ins Bad zu gehen hast du das neue Wort ver-
 standen, Sohn 2 Hier nimm mein Taschentuch.
 kommst du nun morgen mit zur Kundgebung für Chi-le

... mp...
... mf
cresc....
mp Tpo. I°
p
Colobans →
p
Padle

in C notiert.

Das Neue Wort
(eine 4te tiefer als Orig.)

Text: E. Schöfer
Mus. G. Bacon-Schmidt.

Ruhig $d=60$ Für Gisela Franke

mp. Sohn, du hast ein neues

Wort gehört: Chile, nicht aus der Schule kommt du mit der

Fra - ge

mf Angela! Du hörst mich zu deiner

Mütter sagen: Chile und fragst warum ich das so sage

wie damals: Angela mit dieser Stimme

wieso oft: Vietnam mit dem finsternen Gesicht, sagst du

Chile ist ein Land das liegt so weit wie Vietnam und

dim. ...

Chile heißt das unser Haus wird bei der Polizei anruft

Her wohnen Kommunisten

sfz

rit. ...

dim. ...

pp

mpo I°

Morgendämmern halten Jeeps vor unserem Haus

pp

(pp)

klingeln nicht brechen die Tür mit

ff

stehen an deinem Bett fragen nach deinem Vater

sfz p > pp ppp

und du hörst sie sagen neben an.

sfz

Hände hoch! keine Bewegung!

sfz p ppp

Doch das ist kein Spiel vor ihnen schmerzenden

Läufen geht dein Vater zu den jeeps die Nachbarn schreien aus den

Fenstern und deine Mutter nimmt dich in den Arm und

weint nicht
später sagt sie dir
ich sei jetzt

mit sehr vielen Freunden
im Stadion des 1sten F. C.
Köln.

Bald werden wir ihm Essen bringen und etwas

warmes für die Nacht
Zusammen packt ihr einen Koffer

Das ist Chirle
Chirle heißt auch daß der Mann mit uns wieder

arrüft, bei der Polizei
Die Mutter ist nicht besser als der Mann und

eine rote ~~Blume!~~ *Blume!*

Albeds schon kommen Zivilisten, Gümmknüppel und Pis-

tofen in den Gürteln, die lachen diesmal, sind be-

offen reifen deren Knuten die *Kneder ab, stoßen sie auf den blauen*

Tappich und stechen die Schwänze in ihren Leib, wie *Traxer*

dass sie schreit und schlägt *Aber die Männer*

lachen nur. Sie sehen durch die Zimmer, schmeißen

Bücher von den Borden, auch deine Rothfuchs, Spartacus

der Sklavenfeldherr, machen damit Feuer im an

Hof obwohl es warm ist. Sie werfen die Möbel um, in

denen du gerechnet hast und schreiben in die Küche

auf das abgerissene Lenin-Bild. Die Mutter stoßen

118

118
sie in unser Auto. du willst mit ihr, doch sie schlagen

119
dir ins Gesicht und fahren ab. Du stehst vor unserem

haus, allein und diesmal schaut kein Nachbar aus dem

126

126
Fenster Das, mein Sohn, ist Chile. Und

Chile heißt, daß nachts Herr Müller aus dem Nebenhaus

durch die zerbrochene Tür kommt, in allen zimmer hast du

Licht gelangen aus Angst, steigt über Schreien und Möbeltrümmern

an dem Bett, wo du angezogen schlüfst und nicht mehr weinen

kannst. Er streicht dir übers Haar nimmt deinen Bären

deinen Legokästen und dich mit durch den Garten

in rein Hans Am Morgen fragte dich nach unseren

Freunden und bringt dich zur Familie Zimmermann ins

C

Vorführung. Da sitzt im Panzer in den Straßen, Soldaten, hört

Schüsse! Männer liegen auf dem Boden, Blut, verbrannte Bücher

Und du hast viele Tage schulfrei, aber die Kinder dürfen nicht

mehr mit dir spielen Das ist Albtraum

Später sagt dir Doktor Zimmermann, dem Vater ist schwer

kennt und deine Mutter weiß vereist - du glaubst es fast, denn es ist

ging Chile, mein Sohn, das gab's vor vierzig

Jahren hier bei uns in Deutschland und kann wieder

ge- ben wenn wir nicht wachsam sind und lernen

aus den Erfahrungen der Sozialisten

Wenn du jetzt weinst, mein Sohn, wie manchmal

als wir abends dich allein ließen wegen der

Schulung oder den Sonntagsausflug mit der

durch die köllner Straßen machten be-

glückt von viel Polizei und Wasserwerfern

hörst du da haben wir geschrien Angela Davis zu befreien

und die Bomben anzuhalten, gegen Vietnams Schul-

Kinder Millionen seiner Eltern haben so in USA, in

Laos, in Guinea und Italien gekämpft, gegen die

Ausbeuter und Unterdrücker, für den Sozial-

ismus, in dem nichts die Eltern daran

hindern kann bei schönem Wetter mit ihren Kindern

samstags ins Bad zu gehen, hast du das neue Wort ver-

standen, Sohn? hier, nimm mein Taschentuch

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, there are three-beat rests (triplets) over the first and last measures. The lyrics are written below the staff: "Kommst du nun morgen mit zur Kundgebung für". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The piece ends with a double bar line.

Handwritten musical notation on a five-line staff, likely for piano accompaniment. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notation includes a series of chords and rests, with some notes beamed together. The lyrics "Chi -" and "letzt" are written above the staff. The piece concludes with a double bar line.

16.5.83.

Das neue Wort

Text: E Schröfer
Musik: G. Becerra-Schmidt.

Ruhig: $\text{♩} = 60$

Stimme

in C notiert!

mp Sohn, du hast ein neues

Bass Kl
in B

Wort gelernt: Chile nicht durch den Schule kommt du

mit der Fra-ge

mf Angela! Du hast dich nicht mit deiner

Mutter sagen: Chile und fragst, warum ich das so sage

wie damals: Angela mit dieser Stimme

(2)

Wie so oft: Vietnam mit dem finsternen Gesicht, sagt das

35 36 37 38

Chile ist ein Land das liegt so weit wie Vietnam und

39 40 41 42

dim. *pp* *cresc.*

Chile heißt das unser Hauswirt bei den Polizei ansieht:

43 44 45 46

accell. *cresc.*

2/3 Hier wohnen Kommunisten

47 48 49 50 51 52 53

f *dim.* *pp*

Tempo I

Morgendämmerung halten jeeps vor unserem Haus,

54 55 56

pp *(pp)*

halingeln nicht? sfz brechen die Tür auf

57 58 59

sfz *gliss. lento*

Handwritten musical notation for measures 23-26. The melody is written on a treble clef staff with lyrics: "stehen an deinem Bett fangen nach deinem Vater". The piano accompaniment is on a bass clef staff. Dynamics include *sfz = p* and *ppp*. Measure numbers 23, 24, 25, and 26 are indicated below the staff.

Handwritten musical notation for measures 27-28. The melody continues with lyrics: "und du hörst sie singen neben an". The piano accompaniment includes a section labeled "(Klappenschläge)". Dynamics include *sfz*. Measure numbers 27 and 28 are indicated below the staff.

Handwritten musical notation for measures 67-68. The melody includes the instruction "Hände hoch!" and "keine Bewegung!". The piano accompaniment is marked *ppp*. The tempo/mood is marked "Lebhaft". Measure numbers 67 and 68 are indicated below the staff.

Handwritten musical notation for measures 69-70. The melody includes lyrics: "Doch das ist kein Spiel vor ihren Schwarzglänzenden". Measure numbers 69 and 70 are indicated below the staff.

Handwritten musical notation for measures 71-72. The melody includes lyrics: "Läufen geht dein Vater zu den Jeps die Nachbarn schauen aus den". Measure numbers 71 and 72 are indicated below the staff.

Handwritten musical notation for measures 73-75. The melody includes lyrics: "Fenstern und deine Mutter nimmt dich in den Arm und". Measure numbers 73, 74, and 75 are indicated below the staff.

AP 90 = d

weint nicht später sagt sie dir Ich sei jetzt
 mit sehr vielen Freunden im Studio des 1. St. F. C.
 Köln. Bald werden wir ihm Essen bringen und etwas
 warmes für die Nacht! Zusammen packt ihr einen Koffer.
 Das ist Chile. Chile heißt auch das der Hauswirt
 mittags wieder anruft, bei dem Platz ist. Die Mutter ist nicht

The image shows a handwritten musical score on a spiral-bound notebook page. The score consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in German and are written in black ink, with some words underlined or marked with red ink. The musical notation includes notes, rests, and bar lines. The page is numbered 4 at the top center. There are some handwritten annotations and corrections throughout the score, including a circled '4' at the top and 'AP 90 = d' in the top right corner. The lyrics are: 'weint nicht später sagt sie dir Ich sei jetzt mit sehr vielen Freunden im Studio des 1. St. F. C. Köln. Bald werden wir ihm Essen bringen und etwas warmes für die Nacht! Zusammen packt ihr einen Koffer. Das ist Chile. Chile heißt auch das der Hauswirt mittags wieder anruft, bei dem Platz ist. Die Mutter ist nicht'. The page number '4' is written at the top center. There are some handwritten annotations and corrections throughout the score, including a circled '4' at the top and 'AP 90 = d' in the top right corner. The lyrics are written in black ink, with some words underlined or marked with red ink. The musical notation includes notes, rests, and bar lines. The page is numbered 4 at the top center.

besser als kein Mann und eine rote Lippe!

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line contains the lyrics "besser als kein Mann und eine rote Lippe!". The piano accompaniment features chords and fingerings such as 21, 97, and 22.

Abends schon kommen Zivilisten, Gummiknäppel und Z...

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line contains the lyrics "Abends schon kommen Zivilisten, Gummiknäppel und Z...". The piano accompaniment includes chords and fingerings such as 98 and 23.

tolen in den Gürteln, die lachen diesmal, sind besoffen

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line contains the lyrics "tolen in den Gürteln, die lachen diesmal, sind besoffen". The piano accompaniment includes chords and fingerings such as 99 and 100.

reißen deiner Mutter die Kleider ab stoßen sie auf den blauen

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line contains the lyrics "reißen deiner Mutter die Kleider ab stoßen sie auf den blauen". The piano accompaniment includes chords and fingerings such as 101 and 102.

Teppich und stecken die Schwänze in ihren Leib wie Messer,

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line contains the lyrics "Teppich und stecken die Schwänze in ihren Leib wie Messer,". The piano accompaniment includes chords and fingerings such as 102 and 103.

daß sie schreit und schlägt. Aber die Männer

Handwritten musical notation for the sixth system. The vocal line contains the lyrics "daß sie schreit und schlägt. Aber die Männer". The piano accompaniment includes chords and fingerings such as 103 and 104.

lachen nun. Sie gehen durch die Zimmer, schreiben

105 106

Bücher von den Borden, auch deine Rotbuch, Spartacus

107 108

den Sklavenhelden, machen damit Feuer an im

109 110

Hob obwohl es warm ist. Sie werfen die Möbel um, im

111 112 sfz 113 fp f sfz

denen du gewohnt hast, und schreiben in die Küche

114 115 fp

auf das abgerissene Lenin-Bild Die Mutter stoben

116 117

4 7 3 4

sie in unsern Auto, du willst mit ihr, doch sie schlagen

dir ins Gesicht und fahren ab. Du stehst vor unserem

119 120 121

Haus, allein und diesmal schaut kein Nachbar aus dem

122 123 124 125

Fenster Das, mein Sohn, ist Chile. Und (sub tone)

126 127 128 129 130

Chile heißt, daß nichts Herr Müller aus dem Nebenhaus

131 132

durch die zentralere Tür kommt, in allen Zimmern hast du

133 134

C

Vorgebräde. Da riest du Panzer in den Straßen, Soldaten, horst

155 19 156 20 157 21

24 34 21

Schüße, Männer liegen auf den Boden; Blut verfärbte Bücher

158 22 159 23 160 24 161 25

Und du hast viele Tage schuldfrei aber die Kinder dürfen nicht

162 26 163 27 164 28

27 = 90

mehr mit dir spielen. Das ist alt. caesc.

165 29 166 30 167 31 168 32 169 33 170 34

T+B

1 3 6 12 14

Später sagt dir Doktor Zimmermann, dein Vater ist schwer-

171 6 172 7 173 8

krank und deine Mutter weit vereist - du glaubst es fast, denn es ist

174 5 175 10 176 11 177 12

178 13 179 14

Drast. Doch ~~später~~ hörst du sie im Neben-

180 15 181 16

Zimmer leise reden über die Militärregierung,

182 1 183 2

und hörst dein Vater sei erschossen worden auf den

184 3 185 4 186 5

Flucht und deine Mutter im Gefängnis Ostendort

187 6

voraussichtlich für lange weil sie in der Ge-

188 7 189 8

wehrschaft funktional gewesen ist und hinter einer roten Falne

ging Chile, mein Sohn, das gab es vor vierzig

190 9 191 10 192 11 193 12

Jahren hier bei uns in Deutschland und kann es wieder

194 13 195 14 196 15

geben wenn wir nicht wachsam sind und lernen

197 16 198 17 199 2

aus den Erfahrungen der Sozialisten

200 201 13

Wenn du jetzt weinst, mein Sohn, wie manchmal,

202 4 203 204 6 205 7

als wir abends dich allein lieben wegen der

206 8 207 9

Schuldung oder den Sonntagsausflug mit dir

208 209 210

durch die höllner Straßen machten, be-

211 213

gleitet von viel Polizei und Wasserpumpen,

212 213 214

hörst du da haben wir gehalten Angela Davis zu be-

215 216

drei und die Bomben aufzuhalten gegen Vietnamschul-

217 218

kinder Millionen deiner Eltern haben so in USA, in

219 220

2204 *Laos, in Guinea und Italien gekämpft gegen die*

222 *Cusbeuter und Unterdäcker, für den Sozia-*

224 *lismus in dem nichts die Eltern daran*

227 *lindern kann bei schönem Wetter mit ihren Kindern*

229 *sonntags ins Bad zu gehen. Hast du das neue Wort ver-*

232 *standen, Sohn? hier, nimm mein Taschentuch*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "Kommst du nun morgen mit zur Kindgeburt für". The notes are marked with red accents. Above the staff, there are handwritten numbers 3 and 7. Below the staff, the measures are numbered 237, 238, and 239. Under 237 is a small '7', under 238 is a small '8', and under 239 is a small '9'.

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: "Chile". The notes are marked with red accents. Below the staff, the measures are numbered 240, 241, 242, 243, 244, and 245. Under 240 is the number 10, under 241 is 11, under 242 is 12, under 243 is 13, under 244 is 14, and under 245 is 15. A vertical sequence of notes is written between measures 241 and 242.

Several sets of empty musical staves with faint, illegible ghosting of text from the reverse side of the page.

Das neue Wopst

Text von Erasmus Schöfer

Musik: Gustavo Becerra-Schmidt
176

Zweite Fassung: 1981.

Diese Fassung ist Taktkontrolliert.

Die erste ist Sprachkontrolliert.

Mit roter Tinte sind die Vorschriften für die Klavierfassung.

in C notiert.

Das Neue Wort

Text: E. Schöfer
Mus. G. Baccus-Schmidt

(eine 4te tiefer als Orig.)

Ruhig $\text{♩} = 60$ Für Gisela Franke

mp. Sohn, du hast ein neues

col 8th brass →

6/4

Wort gekantet: Chile, nicht aus der Schule kommt sie mit der

Fra - ge

12

mf Angela! Du hörst mich zu deiner

18

sp. poco cresc. ...

Mütter sagen: Chile und fragst warum ich das so sage

24

...mp... ..mf mp, p

wie damals: Angela mit dieser Stimme

30

51 wieso oft: Vietnam mit dem finsternen Gesicht, sagst du

39 Child ist ein Land das liegt so weit wie Vietnam und
dinn...

43 Child heißt das unser Haus wird bei der Polizei anruft

47 Hier wohnen Kommunisten
dim... (rit...)

Tempo I

54 Morgendämmern halten Jeeps vor unserem Haus

7 klingeln nicht brechen die Tür auf

60

stehen an deinem Bett fragen nach deinem Vater

sfz p > pp ppp

64

und du hörst sie sagen neben an.

sfz

1. Präparation [fimmikale] Perc.

67

Hände hoch! keine Bewegung!

sfz ppp

2. Präparation Kettall

68

Doch das ist kein Spiel vor ihnen schmerzfühlenden

69

Läufen geht dein Vater zu den jeeps die Nachbarn schreien aus den

bleib

70

Fenstern und deine Mutter nimmt dich in den Arm und

(+)

weint nicht
später sagt sie dir
ich sei jetzt

mit sehr vielen Freunden
im Stadion des 1. F.C.

Köln
Bald werden wir ihm Essen bringen und etwas

warmes für die Nacht
Zusammen packt ihr einen Koffer

Das ist Chile
Chile heißt auch daß der Mann wird mitgefahren

arriviert bei der Polizei
Die Mutter ist nicht beneidete den Mann und

97 eine rote *Wurde!*

98 + bereits schon kommen Zivilisten, Gummiknüppel und Pis-

99 toben in den Gürteln, die lachen diesmal, sind be-

100 raffen reißen deren Knuten die Keder ab, stoßen sie auf den blauen

102 Teppich und stechen die Schwänze in ihren Leib, wie Messer

104 daß sie schreit und schlägt + hier die Männer

105 lachen nur. Sie sehen durch die Zimmer, schmeißen

107 Bücher von den Borden, auch deine Rothfuchs, Spartacus

109 der Sklavenfeldherr, machen damit Feuer im

111 Hof obwohl es warm ist. Sie werfen die Möbel um, in

114 denen du zugeht hast und schreiben in die Küche

auf das abgerissene Lenin-Bild. Die Mutter stoßen

17 sie in unser Auto ♯ . du willst mit ihr, doch sie schlagen

19 dir ins Gesicht und fahren ab. Du stehst vor unserem

22 Haus, allein und diesmal schaut kein Nachbar aus dem

26 Fenster Das, mein Sohn, ist Childe. Und

31 Childe heißt, das nachts Herr Müller aus dem Nebenhaus

33 durch die zerbrochene Tür kommt, in allen Zimmern hast du

x) + Red.-Effekt

Licht gelangen aus Angst, steigt über Schreien und Möbelzimmer

an dem Bett wo du angezogen schläfst und nicht mehr weinen

Rannst Er streicht dir übers Haar nimmt deinen Bären

deinen Legokarten und dich mit durch den Garten

in sein Haus Am Morgen frager dich nach unseren

Freunden und bringt dich zur Familie Zimmermann ins

C

Vorgebirge. Da rief der Panzer in den Straßen, Soldaten, hört
 Schüsse Männer liegen auf den Boden, Blut, verbrannte Bücher

Und du hast viele Tage schulfrei, aber die Kinder dürfen nicht

13

mehr mit dir spielen Das ist ich die

Später sagt dir Doktor Zimmermann, dem Vater ist schwer

krank und deine Mutter weit vereist - du glaubst es fast, denn es ist

Red.
 Kreis von ϕ

aus ^{doch} später hörst du sie im Neben-

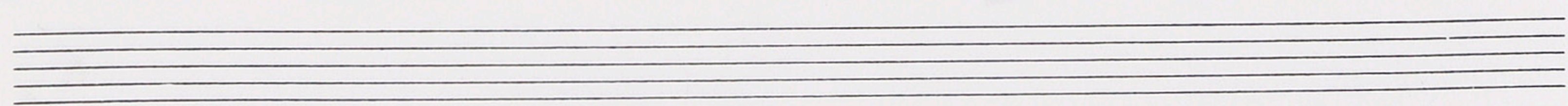
zimmer keine reden sehen die Militärregierung

und hörst dein Vater sei erdormen worden auf der

Flucht und deine Mutter im Gefängnis Osendorf.

voraussichtlich für lang weil sie in der

Verantwortung Funktionär gewesen ist und hinter einer roten Fahne



ging
Chile, mein Sohn, das gab's vor vierzig

Jahren hier bei uns in Deutschland und kann wieder

ge- ben wenn wir nicht wachsen sind und lernen

aus den Erfahrungen der Sozialisten

Wenn du jetzt weinst, mein Sohn, wie manchmal

als wir abends dich allein ließen wegen der

5 3 7

Schulung oder den Sonntagsausflug mit dir

durch die köllner Straßen machten be-

2 1 1

glättet von viel Polizei und Wasserwerfern

hörst du da haben wir geschloffen Angela Davis zu befreien

2 1 5

und die Bomben anzuhalten. gegen Vietnams Schul-

2 1 2 3

Kinder Millionen seiner Eltern haben so in USA, in

3 7 3

Kommst du nun morgen mit zur Kundgebung für

Ped →

240

Chi - last

16.5.83.