

ATENEO DE MADRID

CONCIERTOS DEL
AULA DE MUSICA

CONJUNTO DE MUSICA ANTIGUA DE
LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

SILVIA SOUBLETTE, soprano (directora)

ROSARIO CRISTI, mezzo-soprano

MAGDA MENDOZA, contralto

RENE RAMOS, tenor

GREGORIO CRUZ, bajo

MIRKA STRATIOPOULOU

JUANA SUBERCASEAUX

GABRIELA PÉREZ

OCTAVIO HASBÚN

GUIDO MINOLETTI

LUIS LÓPEZ

instrumentistas

Clausura del
CURSO 1965-66

PROGRAMA

I

Tres Motetes..... *Ecole de Notre Dame.*

a) Pucelete - Je languis

b) Flos filius

c) Alle, psallite, Alleluya

soprano, contralto, tenor, flauta dulce, krummhorn, viellas, psalterio

Ave Regina..... *Guillaume Dufay.*

1400-1474

soprano, viella, flauta dulce baja

Danzas francesas..... *Anónimo siglo XVI.*

flautas dulces, schriary, krummhorn, laúd, clave y percusión

Lasso vita mía..... *John Dowland.*

1563-1625

contralto, violas y clave

Hence Care..... *John Weelkes.*

1623

a capella

Sweet Honney-Sucking Bee..... *John Wilbye.*

1574-1638

a capella

About the Maypole new..... *Thomas Morley.*

1558-1603

voces e instrumentos

II

Symphonia Sacra: Anima mea Liquefacta est. *Heinrich Schütz.*

1585-1672

sopranos, flautas dulces, viola de gamba y clave

Canzona n.º 4..... *Giovanni Gabrieli.*

1557-1612

flautas dulces, violas y clave

Dos madrigales..... *C. Monteverdi.*

1567-1643

Che dar piu vi...

Oh, mirtillo

a capella

Aria (soprano y clave)..... *G. Frescobaldi.*

1583-1643

Dos bailes..... *Giovanni Gastoldi.*

1556-1622

a) Speme amorosa

b) amor vittorioso

voces e instrumentos

Viernes, 27 de mayo de 1966, a las siete de la tarde.