

REPUBLICA DE CHILE
 PRESIDENCIA
 REGISTRO Y ARCHIVO
 NR. 93/1171
 A: 15 ENE 93

P.A.A.	<input type="checkbox"/>	H.C.A.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	FDEC	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

ARCHIVO

Santiago, 12 de enero de 1993.

Señor
 Carlos Bascuñán E.
 Palacio de La Moneda .

Estimado Carlos :

Me hago presente con mi única tarjeta de visita que poseo y que es "mis pequeños libros" y con ella espero disculparme de mi llegada tarde a las navidades y al Año Nuevo.

Esperé su regreso de Oriente para contestarle su afectuosa carta, pero despues de mediados de diciembre una vieja y milenaria úlcera duodenal se hizo presente y me jugó una mala pasada con las consiguientes limitaciones y se manifestó en una hemorragia que exigió una inmediata hospitalización (Clínica "Las Lilas) pues si no lo hago ,habrían sido mis últimos minutos en esta... Región.

Toda la actividad del año, que fué múltiple, en el Ministerio de Educación, en la Alcaldía con el comprensivo y generoso amigo Jaime Ravinet. Tambien me aprobaron un Proyecto en el FONDEC; mi actividad en la Sociedad de Autores donde era Vice -Presidente y luego mis artículos de redacción y de crítica de Arte en "Las Ultimas Noticias; la preparación de conferencias que me solicitan Universidades y Corporaciones Culturales, parece que fué mas que suficiente para despertar mi úlcera como a un volcán dormido...y recibí el golpe

Recien, hace dos semanas que estoy en casa reponiéndome lentamente y cuatro días que me levanto de la cama. Le cuento esta aventura, estimado Carlos para explicar mi tardanza ^{en contestar} su carta y en enviarle mis parabienes de Pascua y Año Nuevo.

Estimo que la próxima semana estaré en condiciones de escribir un largo artículo informando sobre el interés de S.E. el Presidente de la República por dejar - durante su mandato - una Ley de Previsión para los artistas .

En correspondencia con Enrique Krauss - en cuanto a Ministro - me manifestó directamente su especial interés por disponer lo necesario para lograr una Ley de Previsión para los Artistas .

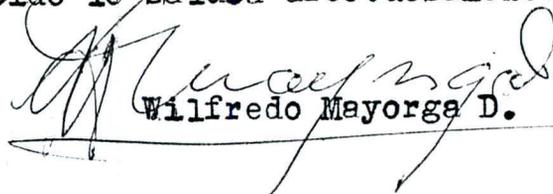
La primera muestra de este interés Presidencial y del Ministro del Interior y del suyo, Carlos , estuvo en la resolución de otorgar una pensión de gracia a nuestro gran actor Tennyson Ferrada, a raíz de su enfermedad .

Aprovecho esta ocasión para manifestarle mi deseo y necesidad artística y humana de tener una entrevista con usted por dos situaciones artísticas y de gran valor humano que me es urgente plantearle y que solo son conversables personalmente .

Acaso me acompañe Tennyson Ferrada, pues en lo artístico como en lo humano nacional los dos tenemos especial interés en comunicarle nuestras ideas .

Le agradecería que me indicara con quien debo hablar por teléfono y a qué número. Tengo dos números pero no sé, si sirven : - 6904000 y 6904236 .- ???...

Siempre agradecido lo saluda afectuosamente su amigo...


Wilfredo Mayorga D.

A
Carlos Barrientos
Generoso amigo
Francisco cooperador de
nuestros días, Letia,
afectuosamente.
WILFREDO MAYORGA
Enero
de 1993

ANTONIO ACEVEDO HERNANDEZ
Una metafísica de la vida

Con un profundo
deseo de paz y
fuerza estar por
este nuevo día.

W. Mayorca
Enero / 1993

③
Ediciones ATENEO
Santiago
1992

Santiago, 12 de enero de 1993.

Señor
Carlos Bascuñán E.
Palacio de La Moneda .

Estimado Carlos :

Me hago presente con mi única tarjeta de visita que poseo y que es "mis pequeños libros" y con ella espero disculparme de mi llegada tarde a las navidades y al Año Nuevo.

Esperé su regreso de Oriente para contestarle su afectuosa carta, pero despues de mediados de diciembre una vieja y milenaria úlcera duodenal se hizo presente y me jugó una mala pasada con las consiguientes limitaciones y se manifestó en una hemorragia que exigió una inmediata hospitalización (Clínica "Las Lilas) pues si no lo hago ,habrían sido mis últimos minutos en esta... Región.

Toda la actividad del año, que fué múltiple, en el Ministerio de Educación, en la Alcaldía con el comprensivo y generoso amigo Jaime Ravinet, También me aprobaron un Proyecto en el FONDEC; mi actividad en la Sociedad de Autores donde era Vice -presidente y luego mis artículos de redacción y de crítica de Arte en "Las Ultimas Noticias; la preparación de conferencias que me solicitan Universidades y Corporaciones Culturales, parece que fué mas que suficiente para despertar mi úlcera como a un volcán dormido...y recibí el golpe.

Recien, hace dos semanas que estoy en casa reponiéndome lentamente y cuatro días que me levanto de la cama. Le cuento esta aventura, estimado Carlos, para explicar mi tardanza ^{en contestar} su carta y en enviarle mis parabienes de Pascua y Año Nuevo.

Estimo que la próxima semana estaré en condiciones de escribir un largo artículo informando sobre el interés de S.E. el Presidente de la República por dejar - durante su mandato - una Ley de Previsión para los artistas .

Si está audaz

//

En correspondencia con Enrique Krauss - en cuanto a Ministro - me manifestó directamente su especial interés por disponer lo necesario para lograr una Ley de Previsión para los Artistas .

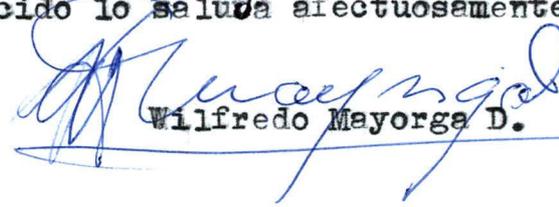
La primera muestra de este interés Presidencial y del Ministro del Interior y del suyo, Carlos , estuvo en la resolución de otorgar una pensión de gracia a nuestro gran actor Tennyson Ferrada, a raíz de su enfermedad .

Aprovecho esta ocasión para manifestarle mi deseo y necesidad artística y humana de tener una entrevista con usted por dos situaciones artísticas y de gran valor humano que me es urgente plantearle y que solo son conversables personalmente .

Acaso me acompañe Tennyson Ferrada, pues en lo artístico como en lo humano nacional los dos tenemos especial interés en comunicarle nuestras ideas .

Le agradecería que me indicara con quien debo hablar por teléfono y a que número. Tengo dos números pero no sé, si sirven : - 6904000 y 6904236 .- ???...

Siempre agradecido lo saluda afectuosamente su amigo...


Wilfredo Mayorga D.