

## Elvira Sari Gedeñe

Nació en Santiago de Chile el 19 de Marzo de 1921

Realizó sus estudios ~~humanísticos~~ <sup>de preparatorias</sup> en forma particular hasta ~~los~~ <sup>su</sup> más o menos un buen año de para ingresar luego al Instituto Secundario dando un examen de madurez. Todas las humanidades las realiza en este Instituto que en este tiempo tenía por Director a Don Enrique Carraval.

Paralelamente a todos estos estudios realiza sus estudios de música en el Conservatorio Nacional de Música ~~de~~ que en ese entonces dirigido ~~por~~ <sup>fulgurantemente</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> Don Amando Carraval.

Inicio sus estudios musicales con sus hermanas que también eran pianistas y luego a los cinco años ingresó al Conservatorio. Su profesor durante los tres ciclos correspondientes al estudio de piano fue don Roberto Pumber ~~y~~ profesor el cual le dio la gran mayoría de su ~~y~~ técnica y enseñanza musical. Luego para hacer su curso de perfeccionamiento estudió ~~con~~ <sup>con</sup> don Alberto Espinosa y rindió su examen final con notación abierta, y obteniendo así su Licenciatura con mención en piano, título otorgado por la Universidad de Chile.

Luego de esto ~~los~~ <sup>los</sup> ~~estudios~~ <sup>estudios</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> realiza conjuntamente con los estudios de piano realiza todos los estudios correspondientes a la asignatura principal esto es: teoría 4 años, ~~armónica~~ <sup>4 años</sup>

Historia de la Música con Don Gerónimo Bizzi y la Sea ~~de~~ <sup>(madre)</sup> Guerra, ~~armónica~~ <sup>4 años</sup> con don Samuel Mequetti. Historia de la Música 4 años con María Aldunate y Domingo Santa Cruz. Historia del Arte



Curso de niños 3 años, curso de adultos 3 años prof.  
Don Domingo Llamazal.  
Tres años con Don Carlos Glummes.  
Análisis de la Composición Musical, 4 años  
con Don Domingo Santa Cruz, Acústica 2 años  
curso real dictado por Alberto Espinosa. ~~Flamenco~~  
Todos estos estudios los realiza entre 1926  
y 1939 año en termina su carrera.

Durante el año 1938 obtiene el premio Grego Carrallog se  
Durante todo este periodo da muchos conciertos <sup>de piano</sup> <sup>de cámara</sup>  
empezando cuando tenía 5 años en presentacio-  
nes de alumnos, en el mismo Conservatorio, y en distintas  
instituciones educacionales guiada por el mismo  
Conservatorio.

### ~~Posteriormente~~

Actividades profesionales: empiezan sus actividades como  
profesional en el año 1939 entre estas se cuentan  
Conciertos de piano solista

" " " con esta  
gran cantidad de conciertos de música de cámara en  
distintos solistas nacionales y extranjeros.  
Viaja a Perú como solista en piano y haciendo música  
~~partida de cámara~~ Cuadros (Bartók).

Viaja a Centro América enviada por la Facultad  
de Ciencias y Artes Musicales y de la representación  
y el Ministerio de Relaciones Exteriores por países  
como Honduras, Nicaragua, Panamá, Rep. Dominicana  
Puerto Rico. ~~San Pedro~~ Costa Rica formando parte  
de un ~~trío~~!

Conciertos en Bolivia (La Paz) Cámara Gran Punto

" " Mendoza (Gran Soem)

" " Buenos Aires (Gran Soem)