

Santiago, 22 de octubre de 1992

Señor
D.Carlos Bascuñán Edwards
Palacio de La Moneda
Presente

ARCHIVO

Estimado Carlos:

Te escribo en relación a un tema que me preocupa desde que don Patricio asumió la presidencia: su retrato.

El tiempo pasa mucho más rápido que la canción de Mercedes Soza y es necesario dejar testimonio material de lo que, nos consta, debe perdurar.

El retrato de este Presidente debe perdurar, será testimonio de un período único y fundamental de la historia del país, una imagen clásica en los futuros textos de historia de Chile y de América.

Es bueno el retrato de Poirot, gran fotógrafo, pero no es el retrato que se va a incorporar a una galería de Presidentes. Controlemos las cosas para que, en el futuro, no se coloque en La Moneda una copia al óleo de esa fotografía hecha por un pintorcito de segunda.

Tenemos un solo retratista bueno, más aun, de calidad internacional: Claudio Bravo.

Acabo de saber que viene a Chile en diciembre. Sería la oportunidad para llamarlo y pedir que haga el retrato del Presidente, que estoy seguro lo va a considerar un gran honor.

También sería un honor para el patrimonio del país, dejar el retrato de este mandatario hecho por un chileno al que llamaron para retratar al rey Juan Carlos.

La única comisión que pido es un dibujo o un boceto del retrato para la colección del Museo Histórico Nacional.

Cordialmente,



Hernán Rodríguez Villegas

REPUBLICA DE CHILE					
PRESIDENCIA					
REGISTRO Y ARCHIVO					
NR. 92/24594					
A: 26 OCT 92					
P.A.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>	F.W.M.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>	P.V.S.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>	J.R.A.	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>				