

ALBERTO HURTADO  
FUENZALIDA Y FAMILIA  
AGRADECEN SUS SALUDOS  
Y HACE PROPICIA ESTA OPORTUNIDAD PARA HACERLES  
LLEGAR A UD, SRA Y FAMILIA  
LOS MEJORES DESEOS PARA ESTA  
NAVIDAD Y QUE DIOS LO ILU-  
MINE EN EL DESEMPEÑO DE  
SU ALTO CARGO.

*Fleu*

REPUBLICA DE CHILE  
PRESIDENCIA  
REGISTRO Y APLICACIONES

ARCHIVO

NR. 92/30488  
A: 28 DIC 92

P.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>	F.W.M.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>

Feliz Navidad  
y los mejores deseos  
para  
el Nuevo Año

Diciembre 1992



**BARTOLOME ESTEBAN MURILLO (1618 - 1682)**  
**"La Virgen del Rosario" (c. 1650)**

*Óleo sobre tela ~ 164 x 110 cm.*  
Colección: Museo del Prado, Madrid.

*Pintor sevillano, autodidacta, ejecuta sus obras con singular maestría. La dulzura en los rostros de las figuras que pinta, pone siempre la nota característica. El talento, unido a una acabada técnica, ofrece lienzos de gran calidad, donde el color alcanza un acento muy fácil de reconocer. América tuvo el gran privilegio de recibir obras y grabados de su mano que, más adelante, fueron imitados por artistas naturales, tanto cuzqueños como quiteños. Auténticamente barroco, el maestro andaluz trasciende en sus figuras religiosas toda la gracia de este estilo.*  
Texto: ALICIA ROJAS A.

