

EMBAJADA DE CHILE

C.P.A./f

20881

*Gabinete del Señor  
Ministro 2 julio 66*

Nº 245/94

DIRECCION DE POLITICA EXTERIOR  
Departamento de Difusión Cultural e Informaciones

REF.: Gira del Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile en Alemania.-

Bad Godesberg, 25 de junio de 1966

SEÑOR MINISTRO:

Entre los días 12 y 16 del presente ha realizado su gira en la República Federal de Alemania el Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica, dirigido por la señora Sylvia Soublette de Valdés.

Conforme a lo programado, este Conjunto dió su primer concierto en la Universidad de Hamburgo el día 13 del presente y su segundo concierto en la sala de honor de la Universidad de Bonn el miércoles 15.-

Me es especialmente grato informar a US. del resultado altamente positivo de las actuaciones a que me refiero.

Por la crítica aparecida en "Die Welt", que adjunto con su correspondiente traducción, podrá US. apreciar la calidad musical del concierto ofrecido en Hamburgo y el éxito obtenido allí; en igual sentido, y con expresiones aún más calurosas, me informó el Cónsul General señor Marcelo Silva telefónicamente al día siguiente.

AL SEÑOR  
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES  
SANTIAGO DE CHILE



*Ente gado x  
Silva  
c/a*

./.

En cuanto al concierto ofrecido en Bonn, al cual asistí en compañía del personal de la Embajada y de mi familia, puedo informar a US. con conocimiento directo de las reacciones del público. La sala, con capacidad para doscientos espectadores, se hizo estrecha para dar cabida al auditorio que asistió, quedando numerosos espectadores de pié. Fueron visibles, antes de la iniciación del concierto, la expectación y la curiosidad por conocer la calidad del Conjunto; y aún me atrevo a decir que las impresiones previas que cambié con miembros del Cuerpo Diplomático y funcionarios alemanes presentes reflejaban, de parte de ellos, algún escepticismo que trataban de disimular. Pero esta actitud cambió fundamentalmente desde la primera interpretación que hizo el Conjunto.

El éxito fué extraordinario. Todas las interpretaciones fueron calurosamente aplaudidas, culminando este aplauso al término del programa en forma tan reiterada e insistente que, a pesar de la decisión del Conjunto de no ofrecer extras al programa, fueron obligados a hacerlo.

Se siguió, posteriormente, una recepción para los asistentes en la cual todos los juicios que recibí no fueron sólo elogiosos sino también entusiastas. Durante esta recepción el señor Alfredo Herzka, periodista chileno que trabaja en la "Deutsche Welle" (transmisión de la Radio de Colonia para Latinoamérica) grabó una cinta con un reportaje al Conjunto de la cual, a pedido mío, tuvo la gentileza de enviarme una copia.

En suma, la actuación del Conjunto de Música Antigua en Alemania ha redundado en un incremento notable del prestigio de Chile en el aspecto cultural y artístico, y así lo hicieron notar todas las personas que se acercaron a mí para expresarme sus felicitaciones por la extraordinaria calidad musical y por todos los aspectos de la presentación del Conjunto.

Además de la crítica de "Die Welt", acompañó también a este informe la crítica aparecida en el "General Anzeiger" de Bonn y su traducción, la información publicada en el Boletín Semanal de Asuntos Alemanes, la cinta del reportaje que fué transmitida por la Radio de Colonia y dos copias de las fotografías del Conjunto tomadas durante el concierto de Bonn.

Dios guarde a US.

*C. Pérez de Arce*  
CAMILO PÉREZ DE ARCE  
Embajador

