

Estudio

PERIODO
PRESIDENCIAL
006713
ARCHIVO

Valdivia 11 Junio 1992.

Muy estimado Carlos,

Desde meses deseaba escribirte, espero que te acuerdes de mí, soy Pelusa, la viuda de Maurice van de Maele, prof. de la Universidad Austral.

Justamente estas líneas son para pedirte consejo, ya que me preocupa mucho la **continuidad** de la **arqueología en la zona**. Tenemos el Mapa Histórico y Arqueológico que abarca toda la Provincia y la riqueza de este patrimonio es increíble. Lástima sería que sin respaldo, fuese desconocida por los chilenos y no se mostrara al Turismo, como enganche de cultura y belleza.

Mis 20 años ayudando a la creación de los Museos Universitarios, me dan valor, para escribirte. Ser funcionaria me debería dejar indiferente por corresponder a un Director de Museo, buscar contactos para el desarrollo del servicio. Desgraciadamente desde el fallecimiento de Maurice, 9 de Nov. 1986, hemos tenido varios Directores que no han respondido a la responsabilidad del cargo y las Autoridades de la Universidad, han pedido sus renuncias.

Tenemos en este momento, un Director Interino desde nueve meses. Pertenece a la Universidad y levantó el nivel de los Museos. Trabaja mucho y nos deja tomar iniciativas que nos obligan a cumplirlas en breve plazo.

Como podremos **encontrar medios** para **restaurar** completamente la **Fortaleza Española**, el Castillo San Luis de Alba de Cruces, situado en San José de la Mariquina. Dicha Fortaleza fué reconstruida por Maurice años atrás, pero con pésima madera donada por los dueños de fundo y que hoy, está peligrosamente no apta para visitantes. Necesitamos terminar la Capilla, edificios internos etc.

Existen además las ruinas de La Misión, de gran importancia histórica y que por el momento no podemos siquiera prestar resguardo del pillaje diario.

Y por último, la Iglesia de Quinchilca, a 5 Km. de la ciudad de Los Lagos, construida de piedra por los Españoles siendo la más antigua en la zona. También en ese lugar, a pocos metros se levanta una Iglesia de 170 años, de madera usada para el culto y que además es muy visitada por turistas.

Estas construcciones españolas de que te hablo, son evidentemente de una riqueza histórica muy grande, y la Universidad cuenta con personal especializado, mucho interés y con el respaldo de la

Comunidad para efectuar esta obra desalvataje. Nos faltan los medios.

Tengo un amigo en la Embajada de España, el Sr. José Valentín Antón, Agregado Laboral. Le pedí que visitara el Castillo San Luis de Alba de Cruces, ya que como español y diplomático podía interesarle. Me ha pedido de enviar el Historial del Castillo y de La Misión. Para quizás obtener " algo " a futuro.

Para el sur del país, es de vital importancia, tener apoyo y terminar la obra de Maurice. Tu sabes que los Quijotes son pocos en una generación y este es el momento, donde los recuerdos todavía tienen una parte de mística, para dar el segundo paso, ahora por chilenos. Si un belga, amó esta tierra ¿ porqué nó nosotros ?..¿ podrías tú tal vez conversar con el Sr. Antón y tratar de interesarles en el tema ?

Pedí autorización para escribirte, aún en forma personal, a mi Director. Por lo tanto, si existe alguna posibilidad de respaldo español o chileno, mandaremos los documentos necesarios y si se debe conversar personalmente, quizás el R. Padre Gabriel, nos podría cooperar, estoy segura.

En cuanto a lo personal, cumpliré 20 años trabajando en el " Museo Maurice van de Maele ", Casa Anwandter, de Valdivia. Por el momento se me ha encargado crear una biblioteca especializada en historia, arqueología y colonización alemana, en la zona. Si sabes de alguien que nos pueda enviar publicaciones relacionadas con estos tema, te ruego me ayudes.

Tengo, además que escribir los comienzos de cada Museo Universitario y la historia de la Casa Anwandter. Los Museos son:

- " Museo Colonial Alemán al Aire Libre", Frutillar.
- " Museo Arturo Moeller ", Rio Bueno.
- " Museo Lago Ranco ", Lago Ranco.
- " Museo de Corral ", Corral.
- " Museo Maurice van de Maele ". Casa Anwandter, Valdivia.
- " Castillo San Luis de Alba de Cruces". San J. de la Mariquina
- " Aldea Mapuche", Parque Santa Laura. San José de la Mariquina

Y recopilación de todos los trabajos arqueológicos de Maurice. Existían publicaciones que no se encuentran en el Museo debido al continuo cambio de Director de la Dirección Museológica, etc. Como testigo de esos trabajos en terreno soy quizás la única que puede aportar datos concretos de esos sitios.

Hoy, con ingresos propios de venta de entradas, se pudo contratar más personal. Se ha elaborado un inventario excelente, muy detallado y cada funcionario, tiene la obligación de ingresar al computador, su trabajo, sistemáticamente. Significa un control total, sin equivocaciones.

Recibimos muchas visitas importantes para la Universidad. El mes pasado, estuvieron en el Museo, 5 Embajadores Americanos. La razón de su viaje fué pedir ayuda técnica a la Universidad Austral. Fué un agrado recibirlos en el Museo. Creo que explicarles lo que tenemos, es gratificante.

Termino con una nota familiar ya que sé te alegrará. Mi hijo mayor Maurice Richard van de Maele, es Director 7 años del Museo Martín Gusinde, de Puerto William, isla Navarino. Es antropólogo y trabaja en arqueología, ecología, publica sus trabajos con científicos de Francia, tiene contacto permanente con profesores de la U. Austral y está muy feliz en esas tierras lejanas.

María Eugenia, antropóloga, egresó del Instituto Real de Patrimonio belga, de Bruxelles, Bélgica con una beca de UNESCO. Trabaja en el Centro de Restauración Nacional de Santiago. Está a cargo de la restauración y mantención del arte rupestre y cavernas de isla de Pascua. Además de una serie de encargos en distintas regiones. Durante su estadía en Bélgica, el Gobierno belga le encargó una serie de charlas en varios idiomas, para el Cuerpo Diplomático. Es fotógrafo y pintora. Los dos han seguido las huellas del papá, sin duda.

Bueno, Carlos, es una larga carta pero con un tema apasionante, trabajar por Chile...

Un abrazo para tí y tu esposa, desde Valdivia, desde sus calles, su río y su nostalgia,

Con todo mi afecto,

Helusa de van de Maele



92/13629

M E M O R A N D U M

DE : Carlos Bascuñan Edwards, Jefe de Gabinete

A : Ricardo Lagos E., Ministro de Educación

FECHA : Agosto 27 de 1992

Estimado Ministro:

Adjunto para su conocimiento y atención, carta enviada por la señora Pelusa de van de Maele, Museo Maurice van de Maele, Valdivia, que dice relación con la continuación de la arqueología y la restauración de Construcciones Españolas en la zona.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,


CARLOS BASCUÑAN EDWARDS



92/13629

Señora
Pelusa de van de Maele
Presente

Estimada Pelusa:

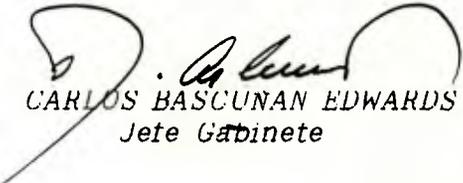
En atención a tu carta de fecha Junio 11 del año en curso, relativa a la continuación de la labor arqueológica y la restauración de Construcciones Españolas en la zona de Valdivia, te informo que lamentablemente la Presidencia no cuenta con fondos para ello.

No obstante, entiendo y aprecio los motivos que has tenido para solicitar mi ayuda, razón por la que he remitido tu carta a don Ricardo Lagos E., Ministro de Educación, para su oportuna atención.

Respecto al nuevo desafío que estás pronta a iniciar, la biblioteca especializada en historia, arqueología y colonización alemana, puedes contar con todo mi apoyo en la recopilación de material bibliográfico, en este sentido escribiré al Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, don Sergio Villalobos, para que te preste toda la colaboración que pueda.

Te agradezco la información respecto a tus hijos Maurice y María Eugenia, creo que son el premio al estuerzo tuyo y de nuestro recordado y respetado Maurice.

Sin más, saluda atentamente,


CARLOS BASCUNAN EDWARDS
Jefe Gabinete

Santiago, Septiembre 01 de 1992

CBE/mor