

RECITAL 17 VALDIVIA 21-October-2010

Colegio maravilloso

Regalo: Libro Junji Historia de los niños (o algo así)

¡Pobre Mimún! Llegamos a Valdivia justo cuando estaban cerrando el "Kunsmán" y no pudo saciar su antojo de comerse un crudo con una cerveza helada.

Tenemos una rutina para las despertadas; Alamos nos tiene adiestradas que no importa a qué hora nos vengán a buscar, hay que pedir que se nos despierte a las 7.30 AM para tener tiempo y calma para bañarse, vestirse, tomar desayuno y ojalá visitar el excusado. Vero no está muy de acuerdo con este horario espartano y pide 30 minutos más de reposo; Mimún no tiene problema pues salta solo de la cama a las 6.30 AM. El asunto es que la mañana del 17 de Octubre, Mich y Ceci escuchan unos golpecitos en la puerta; Alamos con voz de ultratumba responde ¡gracias!. Al ratito, otros golpecitos y nuevamente Alamos ya más despierta contesta ¡gracias! y comenta la curiosa forma de despertar a la gente que tienen este hotel. Nuevamente otros golpecitos y Mich abre la puerta y se encuentra con Vero vestida con parka, cartera y maleta en mano; ¡levántense son las 8.30! Conclusión, nadie las despertó, nunca se sabrá por qué; Cecilia furiosa pues agregando a todas las rutinas matinales, hoy le tocaba lavada de pelo. En todo caso, no pasó a mayores, pudieron ducharse, tomar desayuno, pero no alcanzaron a visitar el excusado.

El recital fue en un colegio que nos recibió con sendos lienzos pintados, con incrustaciones y relieves en papeles de colores con los personajes de la Cuncuna, Sra. Mariposa, Caracol Agustín, Chinita Margarita, Jirafa resfriada y Tortuga Concha, realmente maravillosos.

A la primera canción se corta una cuerda de la guitarra; rápidamente Mimún va en busca de la maleta negra, pero justo la 5ª no la tenemos; por micrófono se pide al departamento de música del colegio que se apiade de nosotros y nos den la cuerda. Al instante aparece una profesora que le comenta a Mich que fue compañera de Carmen; se lleva la guitarra y muy luego aparece con la guitarra afinada y con su cuerda. ¡Qué eficiencia más envidiable! Este cálido y maravilloso colegio nos despide con un desayuno junto a sus autoridades, fotos y torta que hay que saber comerse. Almuerzo con las autoridades Junji; aquí se vislumbra un asuntillo; la que nos recibió, que no me acuerdo cómo se llama, lleva 20 años en la Junji y es la Coordinadora y parece que soñaba con ser la Directora; al saludarla pensamos que era la Directora; ella

rápidamente nos corrigió pero sus edecanas dijeron, no es pero debiera ser... La nueva Directora que tampoco me acuerdo como se llama, viene de afuera, nunca había trabajado en la Junji, pero me tinca que debe tener más dedos para el piano que la antigua, que es del tipo un poquitín muy melosa.

Almorzamos con ambas, las edecanas de cada cual y el infaltable periodista Junji en un restorán italiano ni fú ni fá.

Llega la Van para llevarnos Angol; el chofer trae a 2 acompañantes, más nosotros 5, más los 15 bultos, ¡partimos como sardinas! A último minuto, la Directora aparece con un tremendo libro junji de regalo; La pobre Vero que definitivamente es la más buena del grupo, se fue prácticamente las 4 horas en el asiento del medio, duro como palo, con el mamotreto en su falda leyéndonos los pasajes más interesantes y buscando si en alguna foto aparecía su mamá repartiendo poleras y juguetes a los niños más vulnerables.