

36-4-11

## 6 RESEÑAS

## RESEÑAS

## RESEÑAS

1. Santiago
2. Edificio Diego Portales
3. Centro Cultural Alameda
4. Hotel Carrera
5. Palacio de La Moneda
6. Guardia de Palacio
7. Enoteca del Parque Metropolitano
8. Ballet Folklórico Chileno
9. Palacio Cousiño
10. Barroco Andino
11. Ministerio de Relaciones Exteriores
12. Viña Undurraga
13. Ballet Folklórico Nacional
14. Casa Museo Isla Negra
15. Pablo Neruda
16. Viña del Mar
17. Palacio Presidencial de Cerro Castillo
18. Labor social señora Leonor Oyarzún de Aylwin

## SANTIAGO

La capital de Chile fue fundada en 1541 por Pedro de Valdivia, a los pies del cerro Huelén (hoy, Santa Lucía) y a orillas del río Mapocho. Le dio el nombre de Santiago del Nuevo Extremo, en recuerdo del apóstol Santiago y de su tierra natal, Extremadura.

Está ubicada a 543 metros sobre el nivel del mar y tiene 4.233.060 habitantes. Sus casi 40 kilómetros cuadrados de superficie están dominados por la Cordillera de los Andes. Es la sede del Poder Ejecutivo y el Poder Judicial, de la Bolsa de Comercio, de 24 bancos nacionales y 22 extranjeros que operan en el país, además de importantes industrias, museos y centros de espectáculos y deportivos.

A 120 kilómetros de Santiago están Valparaíso, principal puerto del país y sede del Poder Legislativo, y Viña del Mar, atractivo balneario. Y apenas a 50 kilómetros, los más importantes centros de esquí, con canchas y hoteles de excelente calidad.

## **EDIFICIO DIEGO PORTALES**

Fue construido entre 1971 y 1972, como sede de la III reunión de la Unctad (Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo), conforme a un convenio suscrito por el gobierno de Chile y la Organización de las Naciones Unidas.

Al término de la Unctad III pasó a depender del Ministerio de Educación, como Casa Nacional de la Cultura Gabriela Mistral. Desde septiembre de 1973 hasta febrero de 1981 fue sede de la Presidencia de la República y, hasta el 11 de marzo de 1990, del Poder Legislativo.

El complejo Placa-Torre depende hoy del Ministerio de Defensa.

El Centro de Convenciones ocupa 13.300 metros cuadrados. Tiene doce salas de reuniones y puede ser usado simultáneamente por 4.820 congresales.

## CENTRO CULTURAL ALAMEDA

En el edificio que hoy ocupa el Centro Cultural Alameda, construido en los años 40, estuvo durante muchos años el cine "Normandie", uno de los más concurridos y tradicionales de Santiago. Su completa remodelación responde a los planes de recuperación urbana y de abrir espacios para la cultura.

El Centro surgió como iniciativa de la Municipalidad de Santiago, pero la mayor parte de su financiamiento fue aportado por empresarios privados. Fue inaugurado el 20 de abril de 1993.

Posee una sala de cine (Sala América) sólo para estrenos y equipada con alrededor de 400 butacas; recintos para exposiciones y conferencias; y un espacio para la música (Sala Cristal), que sirve de **foyer**.

También existen un restaurante y cafetería y se está organizando una librería.

## HOTEL CARRERA

Fue construido entre 1937 y 1940, como parte del proyecto del Barrio Cívico de Santiago.

Diseñado por los arquitectos Smith Solar y Smith Miller (padre e hijo), se inauguró en 1940 como complejo de departamentos y luego inició sus servicios de hotelería.

Tiene 17 pisos y 325 habitaciones, dos subterráneos y 25 mil metros cuadrados de construcción. En el **lobby** hay columnas de mármol de quince metros, lámparas de auténtico cristal de Bohemia y un mural de Luis Meléndez sobre marbrite negro con diseño rojo y gualda, que representa el Descubrimiento de América y las Bodas del Inca.

El Salón Gala tiene una superficie de 552,11 metros cuadrados.

## PALACIO DE LA MONEDA

La sede del Poder Ejecutivo es el Palacio de La Moneda, originalmente Real Casa de Moneda. Es uno de los mayores edificios construidos por la corona española en sus colonias de América durante el siglo XVIII.

La obra fue encargada al arquitecto italiano Joaquín Toesca, y su construcción se inició en 1784. A la muerte de Toesca, en 1799, fue concluida por el ingeniero militar Agustín Caballero, e inaugurada en 1805.

Desde ese año, fue fábrica para acuñar monedas y alojamiento de altos personajes del reino. En 1848 se trasladó allí la residencia de los Presidentes de Chile. Hoy sólo alberga las oficinas de la Presidencia y de tres ministerios: del Interior, Secretaría General de la Presidencia y Secretaría General de Gobierno.

El Palacio de la Moneda es de estilo neo-clásico muy puro. Sus muros de albañilería de ladrillo con mortero de cal tienen un metro y medio de ancho, en sus cimientos, y un metro diez, en la superficie. El envigado de roble original fue reemplazado, después de 1973, por lozas de concreto armado, y su cubierta de tejas cambiada, a comienzos de este siglo, por planchas de zinc y luego de cobre. Las rejas provienen de Bilbao, España.

En el Patio de Armas se encuentran los cañones "Relámpago" y "Furioso", fabricados en Lima por orden del Virrey del Perú, en 1772, y que nunca han disparado.

Los árboles del Patio de los Naranjos fueron plantados en 1980. La fuente, traída de Lima en 1671, durante medio siglo surtió de agua a los habitantes de Santiago, ubicada en distintos lugares de la ciudad. Llegó a La Moneda en 1930 y fue instalada originalmente en el Patio de Armas.

En el Salón O'Higgins se encuentran dos columnas de madera doradas y talladas que sostenían el dosel ceremonial en la época de Bernardo O'Higgins.

El 11 de septiembre de 1973, el Palacio fue bombardeado por aviones de la Fuerza Aérea, y varias de sus dependencias quedaron seriamente dañadas. Los trabajos generales de restauración fueron entregados el 11 de marzo de 1981.



## GUARDIA DE PALACIO

Día por medio, a las 10:00 horas, se realiza en la Plaza de la Constitución el Cambio de la Guardia del Palacio de La Moneda, ceremonia tradicional que atrae a santiaguinos y turistas por igual.

Carabineros de Chile ha estado encargado de la custodia del Palacio de Gobierno desde 1932, por decreto presidencial. Además de una hoja de servicios intachable, para ser miembro de la Guardia se requiere una estatura mínima de un metro 80. Se distinguen por su tenida de montar, camisa y guantes blancos; lucen terciados blancos y usan carabinas, arma que les da el nombre. Durante sus 48 horas de servicio permanecen en La Moneda.

La Guardia de Palacio rinde honores al Presidente de la República y a los jefes de Estado extranjeros en visita oficial. Lo mismo ocurre en el Palacio Presidencial de Cerro Castillo, en Viña del Mar.

## ENOTECA

Ubicada en el cerro San Cristóbal (880 metros), dentro del Parque Metropolitano, y con una excelente vista sobre Santiago, alberga el único Museo del Vino que existe en el país.

Fue construida en 1972, de acuerdo a la arquitectura tradicional chilena, con piedra roja del mismo cerro.

El Parque Metropolitano tiene un total de 712 hectáreas. El San Cristóbal es el más alto de sus cuatro cerros (los otros: Pirámide, Chacarillas y Cerro Blanco) y debe su nombre a los viajeros de antaño, que lo utilizaban como punto de referencia para llegar a Santiago.

En 1908 se inauguró en la cumbre la imagen de la Inmaculada Concepción (22,5 metros) y en 1921 se iniciaron los trabajos de forestación. Seis años más tarde comenzó su transformación en paseo público.

Hoy es un importante pulmón para Santiago: en el Parque se encuentran más del 50 por ciento de las áreas verdes de la ciudad. Cada año se plantan miles de árboles de diversas especies, venciendo un terreno de grandes pendientes y escasa capa vegetal. Además, en él se difunde el conocimiento de la flora y fauna universal y, en especial, la autóctona, promoviendo su conservación y preservación.

El Parque Metropolitano, creado en 1966, y dependiente del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, cuenta con zoológico, dos piscinas, zonas de picnic, restaurantes, plazas de juegos infantiles, capilla, jardín botánico, áreas recreativas y complejos deportivos. Se puede subir en funicular (inaugurado en 1925) y en teleférico (1980).

## BALLET FOLKLORICO CHILENO

El Ballet Folklórico Chileno (Bafochi) fue creado el 21 de mayo de 1987, inspirado en los orígenes de las distintas culturas que conforman la nacionalidad chilena. Desde entonces, ha realizado más de mil presentaciones tanto en Chile como en el extranjero.

Está compuesto por 28 integrantes –músicos y bailarines–, y es dirigido por el profesor y coreógrafo Pedro Gajardo.

Entre sus obras más importantes destacan **Latino**, basada en las danzas de América Latina; **Orígenes**, sobre la cultura aymara; y **Recreo**, inspirada en la poesía de Gabriela Mistral, autora chilena que ganó el Premio Nobel de Literatura en 1945.

## **PALACIO COUSIÑO**

Don Luis Cousiño fue dueño de las ricas minas de carbón de Lota y de plata en Chañarcillo, además de la viña Macul. El palacio fue construido para su viuda, Isidora Goyenechea, por el arquitecto francés Paul Lathaud, entre 1870 y 1878.

Tuvo el primer ascensor que existió en Chile. Los principales elementos utilizados en su construcción, así como los revestimientos, las rejas de fierro, las baldosas y azulejos y todo el mobiliario fueron traídos de Francia. Es la única mansión de la época que conserva todo su alhajamiento en perfecto estado de conservación. Su jardín mantiene su diseño original.

En 1941 pasó a manos de la Municipalidad de Santiago y está destinado a recepciones oficiales. Desde 1977 es un museo.

## BARROCO ANDINO

Se formó en 1974 y tras obtener éxitos importantes se disolvió en 1977. Pero el conjunto reinició una nueva etapa en 1985, bajo la iniciativa y dirección artística de Jaime Soto.

Barroco Andino es considerado uno de los proyectos más interesantes de la nueva generación de músicos latinoamericanos. Sus once integrantes demuestran que se puede utilizar instrumentos folklóricos andinos, como la zampoña y el charango, para interpretar música clásica. Su repertorio incluye obras de Bach, Haendel, Telemann, Chopin, Mussorgski, Tchaikovski. Y, por supuesto, de autores latinoamericanos, como Violeta Parra.

Una de sus obras más conocidas es la Cantata **Memorial de Isla Negra**, compuesta por Jaime Soto y con letra de Pablo Neruda.

## MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

El actual edificio del Ministerio de Relaciones Exteriores fue, hasta 1973, sede del Congreso Nacional. En su Salón de Honor se realizaba la ceremonia de transmisión del mando presidencial, y desde allí el Presidente de la República dirigía al país su Mensaje, sobre el estado de la nación, cada 21 de Mayo, día en que se inauguraba la legislatura ordinaria. Desde marzo de 1990 es la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El edificio fue terminado en 1876, con planos originales del arquitecto francés Brunet des Baines. Años más tarde, un incendio lo destruyó casi por completo y su reconstrucción estuvo a cargo de Emilio Doyer.

En los jardines del sector oriente se levanta una estatua de la Virgen, que recuerda el terrible incendio de la iglesia de la Compañía de Jesús, el 8 de diciembre de 1863, y en el que murieron más de dos mil personas, en su mayoría mujeres. La iglesia se encontraba entonces en ese lugar.

## VIÑA UNDURRAGA

Fue fundada en 1885 por Francisco Undurraga Vicuña en sus tierras de Santa Ana de Chena, en el valle del río Maipo. Allí plantó cepas francesas y alemanas de la zona del Rhin y trabajó con agrónomos, enólogos y toneleros franceses.

Undurraga importó especialmente roble de Kentucky y encina de Bosnia para la fabricación de vasijas y bordalesas. En los cuatro subterráneos de la viña se guardan más de cinco millones y medio de litros de vino.

La exportación comenzó en 1903 y Estados Unidos fue uno de los primeros países que se interesó por el Rhin Undurraga. Hoy, la viña une la tradición a una moderna planta que incluye lo más avanzado en maquinaria embotelladora y equipos de refrigeración.

Una de sus botellas clásicas es la "caramayola", que imita la forma de una cantimplora.

## BALLET FOLKLORICO NACIONAL

El Ballet Folklórico Nacional (Bafona) fue creado en 1965, con el objetivo de dar a conocer la cultura popular a través de la música y la danza. Depende del Ministerio de Educación y su director general es Sergio Soto Ortiz.

Su objetivo permanente es recrear y proyectar el patrimonio cultural chileno y la rica variedad de su folklore y costumbres. Su repertorio incluye leyendas y tradiciones religiosas de las distintas regiones del país.

Una preocupación especial de los últimos años ha sido el rescate de las diversidades étnicas y las raíces autóctonas. Ejemplo de ello son obras como **Aymar Marka, Arauco, Chiloé y Los huasos.**



## CASA MUSEO ISLA NEGRA

Este refugio costero fue elegido por el poeta Pablo Neruda para acometer la gigantesca empresa de escribir su **Canto General**, en el que trabajó diez años y que es una visión de la tierra chilena.

Lo compró en 1939. Cuenta en sus **Memorias. Confieso que he vivido**: "Encontré una casa de piedra frente al océano, en un lugar desconocido para todo el mundo, llamado Isla Negra. El propietario, un viejo socialista español, capitán de navío, don Eladio Sabrino, la estaba construyendo para su familia, pero quiso vendérmela".

Isla Negra es una pequeña localidad de pescadores y veraneantes donde Neruda sintió agudamente "el olor a invierno marino, mezcla de boldo y arena salada, algas y cardos".

En Isla Negra nacieron algunas de sus obras más importantes. Es el lugar mágico de su obra y el real de su diario vivir. Eso explica la eterna romería y la ansiedad de la gente por visitarlo.

Neruda trajo de sus viajes los objetos más diversos de los continentes y los océanos, y en su casa-barco navega el máximo galardón de las letras mundiales, el Premio Nobel de Literatura.

Están también las caracolas y los mascarones de proa –"mis juguetes más grandes"– para contarle los misterios del mar y las aventuras de los antiguos y osados navegantes.

Neruda fue enterrado en su casa de Isla Negra, junto a su esposa Matilde Urrutia, el 12 de diciembre de 1992.

## PABLO NERUDA

Neftalí Ricardo Reyes Basoalto nació en Parral el 12 de julio de 1904. Su madre falleció cuando él tenía un mes y medio de vida. En 1906 la familia se trasladó a la ciudad de Temuco, en el sur de Chile, donde el padre se casó con Trinidad Candia, a quien él llamó "Mamadre".

Según cuenta en sus **Memorias**, empezó su carrera literaria en el Liceo de Hombres de Temuco, escribiendo las cartas de amor de un compañero perdidamente enamorado.

A partir de 1927, fue cónsul honorario en Rangún, Colombo, Singapur y Batavia, donde se casó con María Antonieta Haagenar, holandesa, "una mujer alta y suave". Luego fue cónsul en Buenos Aires, Barcelona, Madrid, París y México. Fue Doctor Honoris Causa de las universidades de Michoacán y Oxford.

En 1934 nació su única hija, Malva Marina –que murió en 1942– y conoció a Delia del Carril, "pasajera suavísima, hilo de acero y miel que ató mis manos en los años sonoros", a quien llamaba "La Hormiguita".

Cuando comenzó la Guerra Civil Española, Neruda se involucró con la causa de la República, por lo que fue destituido de su cargo de cónsul. Pero la conmoción que le produjo el conflicto quedó reflejada en **España en el corazón**.

En 1945 fue elegido senador y recibió el Premio Nacional de Literatura. Después se afilió al Partido Comunista y rectificó su partida de nacimiento para llamarse legalmente Pablo Neruda, seudónimo que adoptó en 1920.

El nombre lo eligió por una razón simple: "Cuando yo tenía quince años de edad, mi padre perseguía denodadamente mi actividad literaria. No estaba de acuerdo con tener un hijo poeta. Para encubrir la publicación de mis primeros versos me busqué un apellido que lo despistara totalmente. Encontré en una revista ese nombre checo, sin saber siquiera que se trataba de un gran escritor, venerado por todo un pueblo, autor de hermosas baladas y romances. Apenas llegado a Checoslovaquia, muchos años después, puse una flor a los pies de su estatua barbuda".

En 1966 se casó con Matilde Urrutia. En 1970 fue candidato a la Presidencia de la República. El 10 de diciembre de 1971 recibió el Premio Nobel de Literatura.

Este poeta por maldición, monumental de apetito, tigre para dormir, entrometido entre pájaros y caminante de arenas, como dijo de él mismo, falleció el 23 de septiembre de 1973.

## VIÑA DEL MAR

Tiene su origen en dos haciendas de la época de la Colonia: La Viña de la Mar, al norte del estero Marga-Marga, y Las Siete Hermanas, al sur, que se extendía hasta el puerto de Valparaíso. Ambas fueron compradas en 1835 por Francisco Alvarez, rico comerciante y naviero de origen portugués.

En 1855 llegó el ferrocarril desde Valparaíso y a partir de entonces se convirtió en el paseo obligado de los habitantes del puerto. En 1872 se empezaron a construir las primeras residencias, con grandes jardines que la estrechez del espacio en Valparaíso no permitía.

La ciudad se fundó formalmente en 1874 y el Municipio se instaló cinco años después. La inmigración aumentó luego del terremoto que destruyó gran parte de Valparaíso en 1906. El crecimiento ha sido constante desde entonces.

Hoy, Viña del Mar, a 120 kilómetros de Santiago, es el más importante balneario chileno y cuenta con el principal casino de juegos del país.

## **PALACIO DE CERRO CASTILLO**

El Palacio Presidencial de Viña del Mar fue inaugurado en 1930, por el Presidente Carlos Ibáñez del Campo. Desde entonces es el lugar de descanso de los Presidentes de Chile.

Con una vista privilegiada hacia el Océano Pacífico y la bahía de Valparaíso, fue construido sobre los terrenos del Fuerte Callao y diseñado por los arquitectos Luis Browne Fernández y Manuel Valenzuela González. Según se dice, sus esposas escogieron el color rosa viejo de su fachada exterior.

En el jardín se conservan dos cañones del Fuerte y su antiguo estanque fue transformado en piscina.

Un personaje importante del Palacio fue una tortuga gigante, que durante años, y hasta su muerte, vivió a sus anchas en el parque que rodea la residencia.

## **LABOR SOCIAL SRA. LEONOR OYARZUN DE AYLWIN**

### **1. FUNDACION DE LA FAMILIA**

Fue creada en junio de 1990, para contribuir a elevar la calidad de vida de la familia de los sectores de extrema pobreza y en riesgo social. Se buscó superar el desaliento y la frustración y colaborar con el crecimiento personal, mejorar la autoestima, el respeto y desarrollo de la identidad de cada individuo. Es un programa que considera a la familia en su totalidad y diversidad.

A partir de allí surgió el proyecto de Centros Familiares. Hoy existen trece de ellos a lo largo de todo el país, en los que se realizan talleres y actividades de formación familiar, recreación, cultura artística, capacitación básica, servicios a la comunidad y atención jurídica y social.

### **2. INTEGRA**

La Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor atiende a 45 mil niños de extrema pobreza entre los dos y los seis años. Tiene 512 centros abiertos en todo el país.

El Proyecto de Desarrollo Integral abarca cuatro aspectos: pedagógico, nutricional, social y solidario. Integra busca lo que llama "alternativa no convencional de atención al párvulo": una concepción educativa con miras a proporcionar al niño una atención adecuada para su desarrollo físico, emocional, cognitivo y social, con la participación de su familia y la cooperación de la comunidad.

Integra busca mejorar la calidad de la atención preescolar y ampliar la cobertura, que en Chile alcanza niveles insuficientes, especialmente en los niveles de extrema pobreza.

### **3. PRODEMU**

La Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer surgió para apoyar a las organizaciones de mujeres y fomentar su participación en la vida nacional. Les otorga capacitación e impulsa una red de encuentro e información. Promueve la formación y capacitación en áreas de desarrollo personal, técnicas productivas, gestión y organización.

Trabaja con todas las mujeres chilenas, sin distinciones de orden ideológico, religioso o social. Sin embargo, en una primera etapa se privilegió el trabajo con organizaciones y grupos de mujeres de sectores de bajos ingresos.