

EMI ODEON CHILENA S.A.

MUJICA 0344 - NIUNOA - CASILLA 186 - D

SANTIAGO - CHILE

TEL: 2223525 - 2224565

TELEX: 340774 EMICK

FAX: 465841

ARCHIVO

Santiago, 1° de abril de 1993.

A S.E. Don Patricio Aylwin Azócar,
Presidente de la República.
Presente.

REPUBLICA DE CHILE	
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA	
REGISTRO Y ARCHIVO	
NR.	93 / 7260
A:	07 ABR / 93
P.A.A.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>

70

Tengo el agrado de dirigirme a V.E. con el objeto de elevar una petición, a título personal, en favor de un ciudadano chileno, Don HERNAN NUÑEZ OYARCE, quien, por las razones que expondré, estimo que se ha ganado largamente el reconocimiento público y el derecho a que la máxima autoridad del país, en un acto de justicia, determine los medios para que se suplan las carencias básicas que afligen a Don Hernán en un momento difícil de su vida.

Don Hernán Núñez Oyarce, actualmente con 80 años de edad, tiene tras sí una vida entera de entrega al culto de la poesía popular y la composición musical, centrada exclusivamente en la Cueca chilena. Hombre humilde, trabajador manual de siempre, con muy escasa instrucción formal, nacido en el barrio de Estación Central, donde vivió prácticamente toda su existencia, comenzó a ganarse la vida desde muy pequeño, vendiendo diarios. Su contacto con la calle y el pueblo en su expresión más ruda y auténtica fue para él la escuela de la vida. Guiado por un sentido ético natural, supo escoger por instinto lo bueno en todo lo que es conducta social y personal, sin eludir, no obstante, un compromiso innato con su sentido de dignidad, que en aquellos tiempos y lugares fue preciso, en ocasiones, defender en forma directa, con bravura y nobleza.

Así fue creciendo, en el corazón de su pueblo, un varón cabal, autónomo, siempre dispuesto a encarar cualquier desafío de la vida; pero al mismo tiempo correcto, buen amigo y caballero, enamorado de su Chile querido, de sus costumbres, sus símbolos y su música.

Estoy describiendo algunos de los atributos del legendario ROTO CHILENO. Pero Don Hernán, que alternaba su vida esforzada de trabajador con el culto de una expresión deportiva consecuente con su entorno, el boxeo, dedicaba calladamente largas horas robadas al sueño a una vocación incontenible: la CUECA y la POESIA, preferentemente en cuartetos.

En un contexto humano en que cualquier manifestación nacida en dicho medio llevaba invariablemente el sello de lo auténtico -'aquellos tiempos' eran las décadas del 1920 al 1950-

./..



LA MAYOR ORGANIZACION MUNDIAL AL SERVICIO DE LA MUSICA

Una compañía THORN EMI

A S.E. Don Patricio Aylwin Azócar
Presidente de la República.

2.

.....

sus composiciones fueron manando de su mente y su sensibilidad y adquiriendo rápidamente un sello de jerarquía creativa y calidad descriptiva que hoy en día se conceptúan como obras maestras en el género. La Vega, la Estación Central, el Matadero, cualquier celebración en locales públicos y privados; los intercambios y justas con cantores de Valparaíso y San Antonio, coronándose el todo con el incomparable acontecimiento anual de la semana del 18, eran los escenarios de aquel fabuloso despliegue de talento creador, y de donaire en la danza nacional, símbolo de la chilenidad más auténtica.

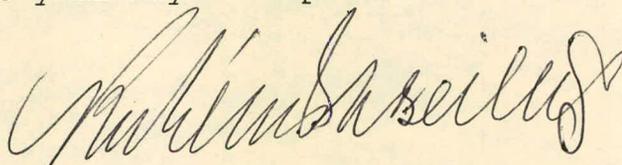
Con el paso del tiempo, ese hombre, ese poeta, ese creador de cuecas únicas se convirtió en un ser casi legendario. Yo me atrevo a decir que Don Hernán es un buen ejemplo de cómo se forma un arquetipo humano.

Esta compañía productora de discos ha realizado numerosas grabaciones contando con la colaboración, como ejecutante en pandero o platillos, de Don Hernán Núñez. Todo esto sucedía en los años '60, cuando, además, grabamos dos álbumes de cuecas con el grupo LOS CHILENEROS, integrado por él y otros tres buenos cantores, y en cuyos repertorios predominaban las composiciones de Don Hernán. Estas producciones son hoy de antología en el género, documentos insustituibles para ilustrar el folklore urbano y toda una época santiaguina inolvidable.

La vida de Don Hernán Núñez Oyarce fue una hermosa aventura; como una versión más reciente del caballero andante medieval, campeó por la dura existencia sufriendo privaciones materiales y encarando sus batallas movido por un solo ideal: el amor de su Dama de siempre, la CUECA. Hoy, Don Hernán vive de gloriosos recuerdos y evocaciones; pero con la chispa de entonces, continúa componiendo cuecas y escribiendo poesías, al compás de su corazón, ya no tan fuerte. Carece, sí, de recursos materiales para vivir con cierta tranquilidad esta hermosa etapa.

Solicito encarecidamente a V.E. que, en consideración al testimonio expuesto, y a los que por doquier podrán recogerse sobre las cualidades de Don Hernán Núñez Oyarce y su obra, tenga a bien disponer se le conceda con la mayor urgencia que sea posible, una adecuada PENSION DE GRACIA.

Hago propicia la oportunidad para presentar a V.E. las expresiones de mi agradecimiento y mi mayor respeto.



RUBEN NOUZEILLES RAIDE
Productor Artístico
(C.I. 3.803.535-5)



LA MAYOR ORGANIZACION MUNDIAL AL SERVICIO DE LA MUSICA

Una compañía THORN EMI



ARCHIVO

Ant. 93/7260
Santiago, Abril 08 de 1993

Señor
Rubén Nouzeilles Raide
Mujica 0344
Ñuñoa
Santiago

Estimado señor:

En relación a su carta de fecha 01/04/93, S.E. el Presidente de la República don Patricio Aylwin Azócar ha impartido instrucciones para que su solicitud sea debidamente estudiada en la Subsecretaría del Interior.

Para tal efecto, este Gabinete ha remitido su carta mediante oficio GAB.PRES. 93/0001692 a dicha instancia para que, de ser posible, sus inquietudes sean atendidas.

Saluda atentamente a Ud.

Carlos Bascuñán Edwards
Jefe de Gabinete Presidencial

c.c.: Archivo Presidencial