

LAS ULTIMAS NOTICIAS

REPUBLICA DE CHILE
PRESIDENCIA
REGISTRO Y ARCHIVO

NR. 93/11904

A: 11 JUN 93

P.A.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>		

Santiago 7 de Junio de 1993.

Señor
Carlos Bascañón E.
Gabinete Presidencial
LA MONEDA .

ARCHIVO

Estimado Carlos,

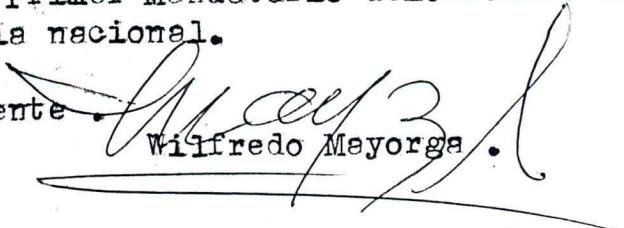
No le entregamos nuestra solidaridad en la fecha cercana a la que lleva porque usted estaba demasiado ocupado con los preparativos del Mensaje Presidencial y del viaje de S.E.

Los "sucesos" ocurridos durante la ausencia del Presidente y las palabras salidas de todos los partidos políticos hace que "nuestra comedia", "El hombre que cambió de isla", adquiera mayor vigencia. La idea del perdón despues de conocer la verdad se ha hecho expresiva en los partidos de la Concertación y de la oposición, con la reservas necesarias. Despues veremos el perdón - Ley de amnistia - si hay concenso .

Si la realidad fuera otra - primero justicia y sentencia - siempre es válida la idea de que la verdad se conozca y despues vendria la Reconciliación.

Me permito manifestarle que es mi idea que ha faltado divulgación a la idea de la Reconciliación que en mas de una oportunidad ha manifestado S.E. pues siempre la palabra del Primer Mandatario democrático en lider en toda conciencia nacional.

Atentamente


Wilfredo Meyorga .

P.D. No he tenido noticias de la Ley de Previsión para los artistas .- vale.



SOCIEDAD DE AUTORES TEATRALES DE CHILE

SAN DIEGO 246
SANTIAGO

REPRESENTANTES DE LAS SOCIEDADES DE AUTORES
AMERICANOS Y EUROPEOS

FONOS:
69450-66052-67101

Personalidad Jurídica de 22 de Noviembre de 1915

P R O M E S A .

Ante la petición que nos realizara nuestro socio señor Wilfredo Mayorga y el actor señor Tennyson Ferrada para que la Sociedad de Autores Teatrales auspicie y ratifique la solicitud de una subvención ante S.E. el Presidente de la República don Patri - cio Aylwin presentada por los señores antes nombrados, y que la Sociedad de Autores percibiría con el único objetivo de poner en escena la obra del dramaturgo señor Wilfredo Mayorga titulada "El hombre que cambió de isla", con la actuación del señor Tennyson Ferrada, nos es grato aceptar dicha misión y recibir los fondos correspondientes y ponerlos a disposición de los señores Mayorga y Ferrada para los efectos del montaje de dicha pieza teatral que se realizaría en la Sala "Camilo Henríquez" u otra de Santiago.

Al mismo tiempo nos comprometemos a otorgar a los señores Mayorga y Ferrada toda colaboración artística y administrativa o contable que les sea necesario y nos la requieran .

La subvención solicitada a S.E. por los señores Mayorga y Ferrada asciende a la cantidad de \$4.600.000.- (cuatro millo - nes seis cientos mil pesos).-

La Sociedad de Autores se siente muy honrada por intervenir en esta alta gestión en favor del Teatro Chileno

Santiago, 17 de mayo de 1993.

Pablo Guerrero
Gerente .



Bernabé Murgado.
Presidente.

Santiago, 17 de mayo de 1993.-

Señor
Carlos Bascañán E.
Gabinete Presidencial.
Palacio LA MONEDA .

Estimado Carlos :

Le envío la carta-solicitud a S.E., un presupuesto apreciativo y la carta compromiso de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile (S,A,T,CH.) .

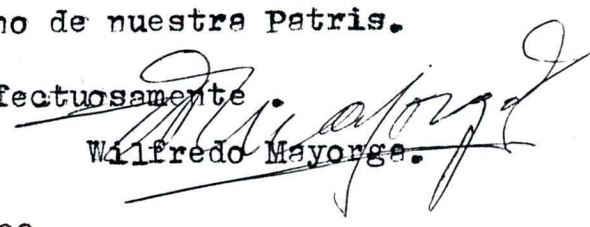
No imagina usted lo que dificulta generar un presupuesto para una obra que se estrenará dos meses más tarde. La gente duda, no se compromete y finalmente rompe cualquier acuerdo, si antes de la fecha acordada se le presenta la oportunidad inmediata de otro trabajo .

Con Tennyson Ferrada tenemos la oportunidad de inaugurar el Teatro "Camilo Henríquez", que el Ministerio de Educación devolvió al Círculo de Periodistas, su dueño, y nosotros lo tomaríamos a muy bajo arriendo para inaugurarlo la segunda quincena de Julio, después de dos meses de ensayos de la obra "El hombre que se cambió de Isla", posiblemente dirigida por Claudio Pueller con Mario Lorca o Anibal Reyna en el otro importante personaje. Fines de Julio es una fecha conveniente por tradición para el teatro, pues toma Agosto y septiembre y si la obra tiene un relativo éxito se prolonga hasta diciembre...con todo el ambiente político que en aquellos días ambientará a Santiago...y nosotros hablando de Reconciliación.

No imagina usted, estimado Carlos, cuanto le agradecemos su intervención para que un veterano dramaturgo chileno - no es echarme al suelo - aún vigente y un actor ,también chileno, de la mas alta categoría nacional puedan presentar esta obra sobre una necesidad nacional que se hace necesario lograr: la Reconciliación.

Será un acto chileno, sobre un tema chileno ayudado por el Gobierno de nuestra Patria.

Afectuosamente


Wilfredo Mayorga.

Av. José Domingo Cañas
Nº 2837.- Fono: 2097299.-
Santiago - Ñuñoa.-

Santiago, 17 de Mayo de 1993.

Señor
Presidente de la República,
Don Patricio Aylwin Azócar.

Palacio de La Moneda.

Excelentísimo señor :

Hace algunas semanas conversamos con don Carlos Bascuñán a quien le hicimos entrega de un memorandum con la idea de lograr, durante el actual período presidencial de V.E., la dictación de una Ley de Previsión para los Artistas .

A don Carlos Bascuñán le pareció de gran interés esta posibilidad asegurándonos que V.E. tenía el firme propósito de lograr una solución al problema previsional de todos los artistas nacionales .

Como buenos chilenos Excelentísimo señor ,
"algo llevabamos debajo del poncho".

Tanto el actor, señor Tennyson Ferrada - a quien V.E. otorgó una pensión de gracia cuando se encontraba enfermo - como quien redacta la presente carta- Wilfredo Mayorga - somos "gente de teatro" con cuarenta y sesenta años de lucha en este arte-disciplina por la grandeza de la escena chilena. Uno como actor y el otro en su condición de dramaturgo y profesor de Literatura Dramática .

Ahora nos hemos unido para poner en escena una comedia de la cual soy autor "El hombre que cambió de isla" cuyo personaje principal sería interpretado por el actor señor Tennyson Ferrada - mucho agrado y honor para mí - mas tres intérpretes: un actor y dos actrices.

El tema de esta comedia es aquel que tanto interesa a V.E.: la Reconciliación, para la que siempre V.E. ha tenido frases y llamadas oportunas y consecuentes .

Entregamos a don Carlos Bascuñán un ejemplar de la obra y hasta hoy no nos ha hecho llegar ninguna observación.

La obra la escribí cuidando no referirme a ninguna Institución ni Servicio y tampoco es una crítica a pasados regimenes sino es mas bien una parábola.

Estimamos, señor Presidente, que en nuestra Patria se ha olvidado esta hermosa misión que debe llevar en su espíritu cada uno de nosotros, cual es ayudar en cualquiera forma a la Reconciliación .

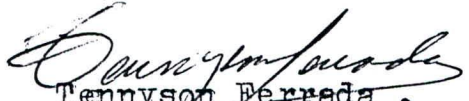
Los llamados de V.E. debieron tener un eco mayor que el producido para que a cada momento se hable en el país de este proceso anímico y emotivo que Chile tanto necesita y sobre el que todos debiéramos tomar alguna iniciativa para impulsarlo entre nuestros conciudadanos .

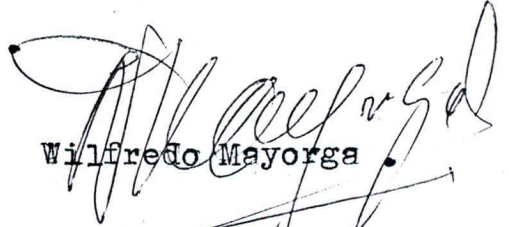
Para completar esta intención nuestra tenemos el auspicio del Alcalde don Jaime Ravinet. El Circulo de Periodistas nos pone el Teatro "Camino Henríquez" con un arriendo muy bajo que significa una verdadera cooperación. Del Ministerio de Educación esperamos obtener los carteles, los programas y entradas para los Colegios.

La Prensa escrita nos ayudará pues existe la promesa de publicar avisos sin costo o por medio de canjes, especialmente en el diario "LA NACION". Los diarios "Las Ultimas Noticias"; "El MERCURIO" y "La Segunda" nos ayudarán con avisos baratos y crónicas informativas. Igual posibilidades encontramos en "La Tercera" y algunas Radio Emisoras . En general en toda la Prensa chilena, Tennyson Ferrada y Wilfredo Mayorga tienen buenos amigos .

V.E. que dió apoyo recientemente al Festival de Teatro de las Naciones organizado por la secretaria chilena del Instituto Internacional del Teatro, comprenderá cuan orgullosos estarán estos modestos actor y dramaturgo del criollo teatro nuestro - autenticamente chileno - si obtenemos de V.E. el apoyo que solicitamos .

Respetuosamente


Tennyson Ferrada .


Wilfredo Mayorga .

Exmo señor:

Con el objeto de realizar una puesta en escena digna solicitamos una subvención de \$4.600.000.- (Cuatro millones seis cientos mil pesos.-), que serían entregados a la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, Personalidad Jurídica del 22 de noviembre de 1915, con actual vigencia, con el objetivo de poner en escena la obra del dramaturgo Wilfredo Mayorga, con la actuación del actor señor Tennyson Ferrada.

La Sociedad de Autores Teatrales de Chile, es spode - rada y representante de las Sociedades de Autores Americanos y Europeos y miembro activo de la C.I.S.A.C, la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores .

La Sociedad de Autores Teatrales de Chile es propietaria del edificio de calle San Diego N°246 y de los teatros "Carlos Cariola" en primer nivel y "Alejandro Flores" bajo nivel.-

Nos permitimos presentar un presupuesto aproximado de gastos ,por rubros, necesarios para el montaje de la obra "El hombre que cambió de isla", de la que es autor el drama - turgo Wilfredo Mayorga, con la actuación del actor nacional señor Tennyson Ferrada y bajo la dirección del reputado y conocido director señor Claudio Pueller.

P R E S U P U E S T O .

- | | |
|---|----------------------|
| 1.- <u>Artistas.</u> | <u>Mensual.</u> |
| 2-actores y 2 actrices incl. Tennyson Ferrada.. | \$650.000.- |
| 2.-Técnico eléctrico y de sonido. 2 empleados sala. | |
| o Movilización... | \$450.000.- |
| 3.-Arriendo Sala " <u>Camilo Henríquez</u> ". | \$450.000.- |
| | <u>\$1.550.000.-</u> |

Gastos antes del Estreno.

- | | |
|--|--|
| 1.- Diseño escenográfico del escen. Guillermo Ganga... | |
| Realización y montaje de Santiago Guerra. | |
| Materiales... | |
| Utilería | |



de la página ///.

Nºs. 1.- 2 y 3 .-	<u>Mensual</u>	<u>Gastos pre-estreno</u>
Artistas, técnicos, empleados de Sala, movilización, arriendo Teatro.	\$1.550.000	(primer mes)
.....		
1.- <u>Diseño escenográfico del</u> escenografo Guillermo Ganga. Realización y montaje de Santiago Guerra. Materiales y Utillería		\$500.000.-
2.- <u>Director Sr. Claudio Pueller y Ayudante.</u> Dos meses de ensayo a medio sueldo.		\$400.000.- \$650.000.-
3.- 10 Copias de la obra Pegar carteles, pintura . Bordereaux (entradas) Invitaciones. Dibujos de avisos prensa. Fotografías actores		\$200.000.-
4.- <u>PUBLICIDAD .</u> Publicidad preventiva , antes del estreno.- Publicidad durante el primer mes de actuación .		\$500.000.- \$500.000.-
5.- Aporte a la Sociedad de Autores.		\$300.000.-
		<hr/> \$3.050.000.-
Mas gastos mensuales		1.550.000.-
		<hr/> <u>\$4.600.000.-</u>

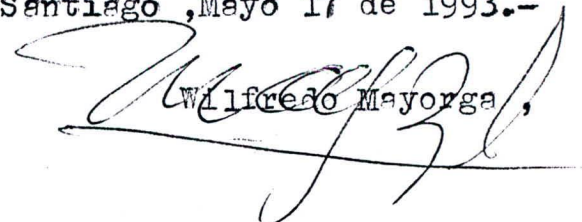
GASTOS GENERALES PARA LA PRESENTACION DE LA OBRA " EL HOMBRE QUE CAMBIO DE ISLA" .

CUATRO MILLONES SEIS CIENTOS MIL PESOS .

Monto de la subvención que respetuosamente solicitamos a V.E. para el montaje de la obra del dramaturgo Wilfredo Mayorga con la actuación protagónica del actor señor Tennyson Ferrada y la Dirección del señor Claudio Pueller .

Santiago , Mayo 17 de 1993.-


Tennyson Ferrada .


Wilfredo Mayorga ,

Forma

**ARCHIVO**

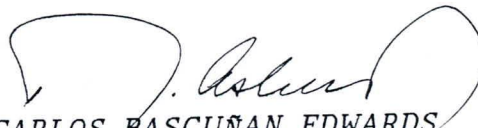
Señor
Wilfredo Mayorga
Presente

De mi consideración:

Con fecha 11 de junio del año en curso, he recibido su carta donde solicita una ayuda económica para la puesta en escena de la obra " El hombre que cambio de Isla." Al respecto deseo informar a usted que, luego de revisar los antecedentes enviados y considerando el elevado número de solicitudes de subvención que recibe S.E. el Presidente de la República, no se podrá otorgar el monto requerido.

No obstante lo anterior, con fecha 15 de junio se ha solicitado al Ministerio de Hacienda iniciar el trámite correspondiente para poner a disposición de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile la suma de tres millones ochocientos mil pesos.

Sin otro particular, le saluda atentamente,


CARLOS BASCUÑAN EDWARDS
Jefe de Gabinete

Santiago, 15 de junio de 1993.

CBE\cis