



N 90/7081-2

GAB. PRES. 0916/90

Santiago, Noviembre 08 de 1990

Señor  
Fernando Rosas  
Agrupación Beethoven  
Marcel Duhaut 2888  
Providencia  
Presente

Estimado señor:

Por encargo de S.E. el Presidente de la República de Chile, don Patricio Aylwin Azócar, señalo a Ud. que hemos recibido su carta de 29 de octubre recién pasado y que el Presidente se encuentra informado del contenido de su propuesta.

Saluda atentamente a Ud.

Carlos Bascuñán Edwards  
Jefe de Gabinete Presidencial

CBE/ppc

c. c. : Arch. Corr. Correspondencia

(90102650)

3528

AGRUPACION BEETHOVEN  
Avda. 11 de Septiembre 2214 of. 66  
Edificio Centro Nuevo  
Teléfono 232-1360  
FAX: 562-2743323  
Cables: ABEE Santiago - Chile

**AB**

Santiago, 29 de octubre de 1990.

Señor  
Patricio Aylwin Azócar  
Presidente de la República  
Palacio de La Moneda

**PRESENTE**

Señor Presidente:

En los últimos meses se han agudizado los graves problemas por los que atraviesa nuestro desarrollo cultural. Las expectativas de cambio creadas con la llegada del régimen democrático han crecido y todavía no han podido ser debidamente canalizadas.

La multiplicidad de órganos del área fiscal se mantenido en forma descoordinada, no obstante los esfuerzos hechos para su ordenación. Asimismo, no se aprecia una política clara respecto a los organismos municipales, ni hay incentivos visibles para el aporte de la empresa privada a la cultura.

En consideración a lo anterior y teniendo presente mi intención de colaborar al máximo con el gobierno, me atrevo a sugerir a Ud. se dicte un Decreto creando de inmediato, desde la Presidencia de la República, la Comisión Nacional de Cultura cuyo objeto sea:

- 1) Efectuar durante un plazo de seis meses los estudios necesarios para poder realizar un diagnóstico profundo de la situación del país en materias culturales.
- 2) Proponer las modificaciones necesarias a la legislación relacionada a materias culturales, que en la actualidad es absolutamente incoherente, incompleta y no beneficia a dichas actividades.
- 3) Proponer al Supremo Gobierno todas las medidas necesarias para una organización eficiente de esta actividad en el área estatal. Proponer asimismo, los mecanismos correspondientes para una efectiva coordinación de dicha área estatal con los entes públicos tales como Universidades, Municipalidades e idear mecanismos de cooperación con las distintas entidades privadas de carácter cultural.
- 4) Estudiar los mecanismos adecuados para incentivar la participación de la empresa privada en las actividades culturales del país.
- 5) Propender a una efectiva descentralización de la vida cultural y canalizar nuevos recursos hacia diversas entidades culturales regionales que carecen de todo apoyo estatal en la actualidad.

AGRUPACION BEETHOVEN  
Avda. 11 de Septiembre 2214 of. 66  
Edificio Centro Nuevo  
Teléfono 232-1360  
FAX: 562-2743323  
Cables: ABEE Santiago - Chile

---

---

AB

---

2.-

Nos parece importante que la iniciativa para la creación de esta Comisión sea de carácter presidencial y no surga de algún Ministerio. Creemos que esta es la mejor manera que la Comisión tenga un carácter exclusivamente técnico y no político.

Me atrevo a proponer los nombres de las siguientes personas como integrantes de esta Comisión:

Sr. Ernesto Livacic, quien realizó una excelente labor como Coordinador de la Comisión de Cultura del Partido Demócrata Cristiano y paralelamente de los distintos partidos de la Concertación.

Sr. Leopoldo Castedo, quien es un gran conocedor de esta materia y tiene una larga experiencia internacional y nacional al respecto.

Sr. Nemesio Antúnez, o si él no pudiera Ernesto Barreda quienes son ampliamente representativos de todo el ámbito de las artes plásticas.

Sr. Jorge Edwards, vinculado ampliamente a estas actividades, con importantes conexiones internacionales.

Sr. Arturo Fontaine Talavera, Director Ejecutivo del Centro de Estudios Públicos quien junto con ser un escritor importante, producirá una gran confianza en sectores empresariales, básicos para el desarrollo de esta actividad.

Sra. Agata Gligo por su cargo de Directora de la División de Cultura del Ministerio de Educación y por último el suscrito, que puede cumplir en la música un rol de coordinador.

Tengo la impresión que los nombres propuestos incluyen a personas realizadoras que representan una amplia gama de actividades culturales y cuyos nombres están por encima de contingencias u observaciones de carácter político.

Se despide de Ud. con el afecto de siempre,

  
Fernando Rosas