

LOS SOCIOS DEL CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA DE LOS TURNOS I-II Y III PODRAN ESTIRAR LAS LOCALIDADES DEL MES DE FEBRERO DEL 26 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO, EN LA SECRETARIA DEL CLUB (MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (C/ CAPITAN HAYA), DE 10 A 1 Y DE 7 A 8,30 TARDE (EXCEPTUANDO DIAS DE CONCIERTO).

PROXIMOS CONCIERTOS

ENERO 1968

Jueves 25 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
ALBERTO GIMENEZ ATENELLE (piano).
"Bagatelas", Beethoven; "Preludio coral y fuga", Franck; "Sonata Op. 1", Berg; "Estudios Sinfónicos", Schumann.

Sábado 27 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO y PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 28 11,30 mañana
ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA
Director: ROS MARBA.
Solistas: Helen Watts (contralto), John Mitchinson (tenor).
"Los caprichos", T. Marco; "Desintegración morfológica de la Chacona", Montsalvatge; "La canción de la Tierra", Mahler.

FEBRERO 1968

Jueves 1 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Radu Aldulescu (cello).
Rosa Sabater (piano).
"Sonatas", Hindemith, Kodaly, Shostakowitch.

Sábado 3 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO y PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 4 11,30 mañana
ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA.
Director: CARLOS CHAVEZ.
Solista: Radu Aldulescu (cello).
"El beso del hada", Stravinsky; "Concierto cello Do Mayor" (estreno en Madrid), Haydn; "Sarabanda" (estreno en España), Chávez; "VI Sinfonía" (estreno en España), Chávez.

Jueves 8 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Duo Gotkewsky (violín y piano).
"Sonata", Mozart; "Partita", Bach; "Sonata", Bartok; "Sonata", Bach, y "Fantasía", Schoenberg.

Sábado 10 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO y PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 11 11,30 mañana
ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA.
Director: IGOR MARKEVITCH.
Solistas: Arrigo Pelliccia (viola), Eric Tappy (tenor), Claude Nollier (narradora).
"Harold en Italia", Berlioz; "Perséfone" (estreno en España), Stravinsky.

Jueves 15 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Antonio de Raco (piano).
"Sonatas" K. 333, Mozart; Op. 58, Chopin 1902, Ginastera, y "Valses Nobles y Sentimentales", Ravel.

Sábado 17 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO y PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 18 11,30 mañana
ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA.
Director: IGOR MARKEVITCH.
Solistas: Hermes Kriales, Luis Miguel Alvarez (viola).
"Sinfonía Concertante", Mozart; "Till Eulenspiegel", Strauss; "I Sinfonía", Brahms.

Jueves 22 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Duo Gerestiaga (violín y piano).

Sábado 24 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO y PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 25 11,30 mañana
ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RTV ESPAÑOLA.
Director: René Leibowitz.
Director de coro: Alberto Blancafort.
Solista: Thomas Carey (barítono).
"VI Sinfonía", Schubert; "Arias KV. 512 y 513", Mozart; "Variaciones para orquesta" (estreno en España), Schoenberg; "Superviviente de Varsovia", Schoenberg.

Jueves 29 7,30 tarde
AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Lella Gousseau (piano).

PHILIPS
DISCOGRAFIA DE
IGOR MARKEVITCH
CON LA ORQUESTA
SINFONICA DE LA R.T.V.

Musica Espiritual de España
(N. de catalogo 802 779 LY)

CANTICUM IN P.P. JOHANNEM XXIII E.Haffner
VENI CREATOR P. Ramoneda
MAGNIFICAT PRIMI TONI TL de Victoria
SALMO 129 Oscar Espia

Homenaje a España
(N. de catalogo 802 783 LY)

EL AMOR BRUJO M de Falla
ESPAÑA E Chabrier
BOLERO M Ravel

Dos discos excepcionales
del genial Markevitch
con una gran orquesta,
en magnificas grabaciones

ARCHIV
PRODUKTION



Fontana

M-G-M



Polydor

DISCOS EDITADOS POR
FONOGRAM, S.A.

CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA

TEMPORADA 1967-68

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA
DE VALPARAISO (CHILE)

Director: JORGE BONILLA

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Miércoles, 24 de enero de 1968 (7,30 tarde)

PROGRAMA

FRANCIS POULENC	Lo Blanche Neige
PAUL HINDEMITH	En Hiver
DARIUS MILHAUD	Papylonis (Les deux Cités)
JOAQUIN RODRIGO	Triste estaba el Rey David
HEITOR VILLALOBOS (Brasil)	Na Bahia Theim
CARLOS GUASTAVINO (Argentina)	Se equivocó la paloma (Canción a cuatro voces, texto de Rafael Alberti)
SILVIA SOUBLETTE (Chile)	Del rosa vengo (Canción a cuatro voces)
SILVIA SOUBLETTE (Chile)	No es porque te quiero (Canción a cuatro voces)
ALFONSO LETELIER (Chile)	Hallozgo (Canción a cuatro voces, texto de Gabriela Mistral)
LEON SCHIDLOWSKY (Chile)	Lamentación (Profeta Jeremias: Ver. 12, Cap. 1)
LEON SCHIDLOWSKY (Chile)	Imeschajei Jerushaleyim (Si me olvidara de Ti, Jerusalem. Salmo 137, Vers. 5-6)
II	
ARR. JOHN W. WORK	My Lord, What a Mornin' (Negro Spiritual para solistas y coro)
NEGRO SPIRITUAL	I Got Religion (Solistas y coro)
ARR. C. A. PINTO (Brasil)	Mineirinho (Folklore de Minas Gerais, Brasil)
FOLKLORE BRASILEIRO	De Longe Tamben se Ama (Canción a cuatro voces)
HEITOR VILLALOBOS (Brasil)	Estrella Do Ceu e Lua Nova (Macumba, folklore brasileño)
FRANKLIN ANAYA (Bolivia)	Wayra (Tema Aymará)
ARR. W. ARANGLIZ (Chile)	El Tortillero (Pregón tradicional chileno)
POPULAR	OPA OPA (Folklore de la Isla de Pascua, Chile)
ARR. HUGO VILLARROEL (Chile)	Un negrito muy fino (Zamacueca, folklore chileno)
GUSTAVO BECERRA (Chile)	La cueca larga (Composición sobre el baile tradicional chileno, texto de Nicanor Parra)

Promoción y realización:

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, TELEVISION ESPAÑOLA
Y CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO



CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO — CHILE

UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO - CHILE

CORO DE CAMARA

El Coro de la Universidad Católica de Valparaíso, fue fundado en el año 1953 por Fernando Rozas, estando bajo su dirección hasta 1957.

En 1960, el Coro dividió sus actividades, constituyendo un Coro de Cámara actualmente a cargo de Jorge Bonilla Vera y un Coro Sinfónico dirigido por Eduardo Jaramillo Vergara.

El Coro, desde su fundación, ha desempeñado una importantísima función en la actividad musical chilena, efectuando conciertos en Valparaíso y numerosas giras artísticas dentro y fuera del país.

En su intensa actividad ha colaborado en numerosos estrenos de obras en Chile, tales como: cantatas de Juan Sebastián Bach; Misa de Lord Nelson, de Haydn; Requiem, de Mozart, y obras corales de autores contemporáneos, a "capella" y con acompañamiento orquestal.

El Coro de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso posee un ecléctico repertorio en el que incluye obras de los más variados estilos y épocas, que van desde el Renacimiento a los autores modernos y contemporáneos en temas de inspiración religiosa o motivos populares, europeos y americanos. Son grandes especialistas y difusores de la música chilena y latinoamericana.

A través de sus años de existencia el Coro ha trabajado bajo la dirección de los maestros: Fernando Rozas, Silvio Olate, Eduardo Jaramillo Vergara, Paul Ebel y su actual director Jorge Bonilla Vera.

Este Coro de Cámara está compuesto por estudiantes procedentes de la misma Universidad y de otros planteles de Educación Superior en Chile, profesionales y empleados en diversas actividades tanto industriales como comerciales de la zona de Valparaíso.

En su organización, dentro de la Universidad Católica de Valparaíso, el Coro depende del Departamento de Música, que colabora en las labores propias de Extensión Universitaria.