

P. g B.S. 19

a Luis López

C O N C I E R T O

para

guitarra y orquesta

Gustavo Becerra

1963 - 1964

38

CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTRA

Gustavo Becerra
(1963-1964)

♩ = 200

Flauta
Oboe
Clarinete en Do
Fagot
Trompeta
Celesta
Percusión
Guitarra
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guitarra
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
Bajo

* El número de plicas indica el número de las cuerdas.

⊕ La parte debe copiarse para Clarinete en Sib

(Partitura en Do)

15 16 17 18 19 20 21

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fg. *f* - - - - - *f* - - - - - *f* - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. - - - - -

Perc. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Timbalinas *pp*

Guit. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. I *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. II *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cello *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Bajo *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

22 23 24 25 26 27 28

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fg. *f* - - - - - *f* - - - - - *f* - - - - -

Trp. *f* - - - - - *f* - - - - - *f* - - - - -

Cel. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Perc. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Guit. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. I *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. II *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cello *Pizz.* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Bajo *Pizz.* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

29 30 31 32 33 34 35

Fl. - - - - -
Ob. - - - - -
Cl. - - - - -
Fg. - - - - -
Trp. - - - - -
Cel. d. - - - - -
Perc. - - - - -
Guit. - - - - -
Vln. I - - - - -
Vln. II - - - - -
Vla. - - - - -
Cello. - - - - -
Bajo - - - - -

36 37 38 39 40 41 42

Fl. - - - - -
Ob. - - - - -
Cl. *en Do* - - - - -
Fg. - - - - -
Trp. - - - - -
Cel. - - - - -
Perc. - - - - -
Guit. - - - - -
Vln. I - - - - -
Vln. II - - - - -
Vla. - - - - -
Cello. - - - - -
Bajo - - - - -

43 44 45 46 47 48 49

Fl. *p*

Ob.

Cl.

Fg. *p*

Trp.

Cel.

Perc. *mp*

Guit. *f*

Vln. I *p* *arco* *p* *mf*

Vln. II *p* *arco* *p* *mf*

Vla. *p* *arco* *p* *mf*

Cello *p* *arco* *p* *mf*

Bajo *p* *mf*

50 51 52 53 54 55 56

Fl.

Ob. *mp*

Cl. *mf*

Fg. *mp*

Trp.

Cel.

Perc.

Guit. *ffz*

Vln. I *Pizz.* *mp* *arco* *p*

Vln. II *Pizz.* *mp*

Vla. *Pizz.* *mp*

Cello *Pizz.* *mp*

Bajo

29 30 31 32 33 34 35

Fl. - - - - -
Ob. - - - - -
Cl. - - - - -
Fg. - - - - -
Trp. - - - - -
Cel. d. - - - - -
Perc. - - - - -
Guit. - - - - -
Vln. I - - - - -
Vln. II - - - - -
Vla. - - - - -
Cello. - - - - -
Bajo - - - - -

36 37 38 39 40 41 42

Fl. - - - - -
Ob. - - - - -
Cl. *en Do* - - - - -
Fg. - - - - -
Trp. - - - - -
Cel. - - - - -
Perc. - - - - -
Guit. - - - - -
Vln. I - - - - -
Vln. II - - - - -
Vla. - - - - -
Cello. - - - - -
Bajo - - - - -

43 44 45 46 47 48 49

Fl. *p*

Ob.

Cl.

Fg. *p*

Trp.

Cel.

Perc. *mp*

Guit. *f*

Vln. I *p* *arco* *p* *mf*

Vln. II *p* *arco* *p* *mf*

Vla. *p* *arco* *p* *mf*

Cello *p* *arco* *p* *mf*

Bajo *p* *mf*

50 51 52 53 54 55 56

Fl.

Ob. *mp*

Cl. *mf*

Fg. *mp*

Trp.

Cel.

Perc.

Guit. *ffz*

Vln. I *Pizz.* *mp* *arco*

Vln. II *Pizz.* *mp* *p*

Vla. *Pizz.* *mp*

Cello *Pizz.* *mp*

Bajo

57 58 59 60 61 62 63

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fg. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. - - - - -

Perc. - - - - -

Guit. *mp* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. I *arco* *mp* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. II *arco* *mp* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *p* *arco* *mp* *f* *f* *f* *f*

Cello *p* *arco* *mp* *f* *f* *f* *f*

Bajo *p* *arco* *mp* *f* *f* *f* *f*

64 65 66 67 68 69 70 ?

Fl. - - - - -

Ob. *mp* *f* *f* *f* *p* *ppp* *ppp*

Cl. *mp* *f* *f* *f* *p* *ppp* *ppp*

Fg. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. - - - - -

Perc. - - - - -

Guit. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Vln. I *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. II *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vla. *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Cello *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bajo *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

71 72 73 74 75 76 77

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fg. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Perc. *pp*

Guit. *p.*

Vln. I *p.*

Vln. II *p.*

Vla. *p* *bd.*

Cello *p* *bd.*

Bajo *p* *bd.*

78 79 80 81 82 83 84

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

Trp. *p*

Cel. *p*

Perc. *p*

Guit. *mf* *f* *pp*

Vln. I *p.*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cello *p*

Bajo *p*

57 58 59 60 61 62 63

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fg. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. - - - - -

Perc. - - - - -

Guit. *mp* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. I *arco* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Vln. II *arco* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Vla. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Cello *arco* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Bajo *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

64 65 66 67 68 69 70 ?

Fl. - - - - -

Ob. *mp* *f* *f* *f* *p* *ppp* *ppp*

Cl. *mp* *f* *f* *f* *p* *ppp* *ppp*

Fg. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Perc. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Guit. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Vln. I *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. II *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vla. *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Cello *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bajo *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

71 72 73 74 75 76 77

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fg. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Perc. *pp*

Guit. *p.*

Vln. I *p.*

Vln. II *p.*

Vla. *p* *bd.*

Cello *p* *bd.*

Bajo *p* *bd.*

78 79 80 81 82 83 84

Fl. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Ob. - - - - -

Cl. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Fg. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Perc. - - - - -

Guit. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. I *p.*

Vln. II *p.*

Vla. *p.*

Cello *p.*

Bajo *p.*

Fl. 99 *mf* *mf* 100 *mf* *mf* 101 *f* *f* 102 *mf* 103 *p* 104 *p* 105 *p*

Ob.

Cl.

Fgt.

Trp.

Cel.

Perc.

Guit. *pp*

molto espressivo.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cello.

Bajo

Fl. 106 *p* 107 *p* 108 *p* 109 *p* 110 111 112

Ob.

Cl.

Fgt.

Trp.

Cel.

Perc.

Guit. *sfz* *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cello.

Bajo

113 114 115 116 117 118 *pp* 119 *p*

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fgt. - - - - -

Trp. - - - - -

Cel. - - - - -

Perc. - - - - - *mp*

Guit. *ff*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Cello *mf*

Bajo *mf* *p*

120 *p* 121 *p* 122 *p* 123 *p* 124 *mf* 125 *mf* 126 *f*

Fl. *p* *p* *p* *p* *mf* *mf*

Ob. - - - - -

Cl. *p* *p* *p* *p* *mf*

Fgt. - - - - - *f*

Trp. - - - - - (sord.) *mp*

Cel. - - - - -

Perc. *mp*

Guit. *col legno*

Vln. I *col legno* *mf*

Vln. II *col legno* *mf*

Vla. *col legno* *mf*

Cello *col legno* *mf*

Bajo *col legno* *p*

127 128 129 130 131 132 133

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1º
VL 2º
VLA
CELLO
C.B.

134 135 136 137 138 139 140

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1º
VL 2º
VLA
CELLO
C.B.

141 142 143 144 145 146 147

FL

OB

CL

FAG

TRP

CEL

PERC

GUITARRA

VL 1º

VL 2º

VLA

CELLO

C. B.

Pizz

mf

mf

Pizz

mf

Pizz

mf

mf

8A

148 149 150 151 152 153 154

FL

OB

CL

FAG

TRP

CEL

PERC

GUITARRA

VL 1º

VL 2º

VLA

CELLO

C. B.

arco

f arco

p

8A

8A

169 170 171 172 173 174 175

FL
 OB
 CL
 FAG
 TRP
 CEL
 PERC
 GUITARRA

VL 1º
 VL 2º
 VLA
 CELLO
 C.B.

176 177 178 179 180 181 182

FL
 OB
 CL
 FAG
 TRP
 CEL
 PERC
 GUITARRA

VL 1º
 VL 2º
 VLA
 CELLO
 C.B.

183 184 185 186 187 188 189

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

Sord.

mf

p

190 191 192 193 194 195 196

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

mf

p

211 212 213 214 215 216 217

FL

OB

CL

FAG

TRP

CEL

PERC

GUITARRA

VL 1°

VL 2°

VLA

CELLO

C.B.

218 219 220 221 222 223 224

FL

OB

CL

FAG

TRP

CEL

PERC

GUITARRA

VL 1°

VL 2°

VLA

CELLO

C.B.

225 226 227 228 229 230 234

FL

OB

CL

FAG

TRP

CEL

PERC

GUITARRA

VL 1°

VL 2°

VLA

CELLO

C.B.

232 233 234 235 236 237 238

FL

OB

CL

FAG

TRP

CEL

PERC

GUITARRA

VL 1°

VL 2°

VLA

CELLO

C.B.

253. 254 255 256 257 258 259

Fl.
Ob.
Cl. *p*
Fag. *(pp)*
Tromp.
Cel.
Perc.
Guit. *p*
VI 1º *p*
VI 2º *p*
Vla. *p*
V.C. *p*
C.B. *p*

Express. . . . p.

260 261 262 263 264 265 266

Fl.
Ob.
Cl. *p*
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit. *p*
VI 1º *p*
VI 2º *p*
Vla. *p*
V.C. *p*
C.B. *p*

267. 268 269 270. 271 272 273.

Fl. mp mp mp

Ob. mp mp mp

Clar. ppp mp mp

Fg. mp mp

Trp.

Cel.

Bongoes Perc Timbalinas Perc Bong. P Bong.

Guit. mp mp mp

VI. 1ª mp mp

VI. 2ª mp mp

Vla. mp Pizz. mp Pizz

V.C. p mp Pizz

C.B. p

274. 275. 276. 277. 278. 279. 280.

Fl. p

Ob.

Clar. p

Fag.

Trp.

Cel.

Bong Perc Timbls Bong Timbalinas

Guit. p

VI. 1ª

VI. 2ª

Vla.

V.C.

C.B.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Bongoe
Perc.
Timbalina
Guit.
VI. 1°
VI. 2°
Vla.
V.C.
C.B.



288

289

290

291

292

293

294

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
VI. 1°
VI. 2°
Vla.
V.C.
C.B.

295 296 297 298 299 300 301

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Trp.

Cel.

Bongo
Perc
Timbales

Guit.

VI 1°

VI 2°

Vla.

V.C.

C.B.

302 303 304 305 306 307 308

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Trp.

Cel.

Perc.

Guit.

VI 1°

VI 2°

Vla.

V.C.

C.B.

309. 310. 311. 312. 313. 314. 315.

Fl. Ob. Clar. Fag. Trp. Cel. Bongo Perc. Timbalina Guit. Vl. 1º Vl. 2º Vla. V.C. C.B.

316. 317. 318. 319. 320. 321. 322.

Fl. Ob. Clar. Fag. Trp. Cel. Perc. Guit. Vl. 1º Vl. 2º Vla. V.C. C.B.

323. 324. 325. 326. 327. 328. 329.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Trp.

Cel.

Perc. *Bong.*

Guit.

VI. 1°

VI. 2°

Vla.

V. Cell. *pizz.*

C. B. *mf*

330. 331. 332. 333. 334. 335. 336.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Trp.

Cel.

Perc.

Guit.

VI. 1°

VI. 2°

Vla.

V. C.

C. B.

337. 338 339 340 341 342 343.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
VI. 1º
VI. 2º
Vla.
V.C.
C.B.

344 345 346 347 348 349 350.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
VI. 1º
VI. 2º
Vla.
V.C.
C.B.

351 352 353 354 355 356 357

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.

Via 1°
VI 2°
Vla.
V.C.
C.B.

358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.

VI. 1°
VI. 2°
Vla.
VC.
C.B.

II

♩ = 60-80

1 2 3 4 5 6 7

FLT

OB

FG

CLT

GUIT

I VLN

II VLN

VLA

V.C.

C.B.

molto express

sul tasto

pp

Ped →

8 9 10 11 12 13 14

FLT

OB

CLT

FG.

TRP.

CLT.

PERC.

GUIT.

I VLN

II VLN

VLA

V.C.

C.B.

sord

15 16 17 18 19 20 21 8^{va}

FLT
OB
CLT
FG
TRP
CET
PERC.

I
VLN
II
VLA
V.C
C.B.

22 gva 23 24 25 26 27 28

FLT
OB
CLRT
CELS
PERC.

GUIT.
I
VLN.
II
VLA
V.C
C.B.

29 30 31 32 33 34 35

FL
OB
CLT
FG
CEL.
PERG

36 37 38 39 40 41 42

FL
OB
CLT
FC
CELT
PERC

GUIIT

I
VLN II
VLA
V.C.
C.B.

43 44 45 46 47 48 49

FLT
OB
CLR
TRP.
CELT
PERC.

sord
pp

QUIT.
I VLN
II VLA
V.C.
C.B.

molto express.
mf
div.
pp
Pizz
p

50 51 52 53 54 55 56

FLT
OB.
CLRT
FG.
CELT
PERC.

8va
mf
pp possibile
pp

QUIT.
I VLN
II VLA
V.C.
C.B.

71 72 8 73 74 75 76 77

Fl. *pp* posible. *pp*

Ob. *fp*

Clar. *pp*

Fag.

Trp.

Cel.

Perc.

Guit.

VI. 1^o

VI. 2^o

Vla.

V.C.

C.B.

78 79 80 81 82 83 84

Fl. *pp*

Ob. *pp* posible

Clar. *pp*

Fag.

Trp.

Cel. *legato* *P Ped*

Perc.

Guit.

VI. 1^o

VI. 2^o

Vla.

V.C. *pp*

C.B.

85 86 87 88 89 90 91

FLT

OB

CLRT

FGT

TRPT

CELS

passibile

siempre arpeggio (rasgueo)

GUIT.

1 2

VLN

VLA

V. C.

C. B.

stac

arco

92 93 94 95 96 97 98

FLT

OB

CLRT

FGT

TRPT

CELT

fp

f

f

simile fino il rit.

GUIT.

I

VLN

II

VLA

V. C.

C. B.

Pedal de mi I^a y VI^a cuerda se repite hasta rit. con todos los acordes.

99 100 101 102 103 104 105

FLT

FG

TRPT

GUITR *Fin de trémolo sigue pedal de mi, I-y V cuerdas. arpeggiado*

II VLN

C.B.

106 107 108 109 110 111 112

FLT

CLRT

FCT

GUITR *Fin de arpeggio y pedal*

I VLN

II VLN

VLA

V.C.

C.B.

div

pp

pp

pp

pp

pp

143 144 145 146 147 148 149

OB
CL.
FG
TRP
CEL
PERC
GUIT
VLI
VLI
VLA
C.
C.B.

120 124 122 123 124

FL
OB
CL
F.G.
TRP
CEL
PERC
GUIT.
VLI
VLI
VLA
V.C.
C.B.

III

1 *♩. = 100* 2 3 4 5 6 7

FL
OB
CL
FG
TRP
CEL
PERC *f*
GUIT
VLI
VLII
VLA
V.C.
C.B.

8 9 10 11 12 13 14

FL
OB
CL
FG
TRP *sord.*
CEL
PERC
GUITAR *f*
VLI
VLII
VLA
V.C.
C.B.

col legno

mf

Musical score for measures 15-21. Instruments include FL, OB, CL, FG, TRP, CEL, GUITARRA, PERC, VLI, VLII, VLA, V.C., and C.B. Dynamics include mf and f. A 'normal' marking is present in the string section.

Musical score for measures 22-28. Instruments include OBOE, CL, GUITARRA, VLI, and VLII. Dynamics include f. A double bar line is present at the start of measure 22.

29 30 31 32 33 34 35

FL

OB.

CL

FG

TRP

GUITARRA

VLI

VLI

VLA

V.C.

C.B.

36 37 38 39 40 41 42

OB.

CL

FG

TRP

CEL

GUITARRA

VLI

VLI

VLA

V.C.

C.B.

mp

f

43 44 45 46 47 48 49

FL
OB
CL
FG.
TRP
GUITARRA
VLI
VLI
VLA
V.C.
C.B.

sord.
fp
ff
p.
fp
p.
fp
Pizz
fp

50 51 52 53 54 55 56

FL.
OB.
CL
FG.
TRP
CEL.
GUITARRA
VLI
VLI
VLA
V.C.
C.B.

mf
mf
mf
mf
mf
p.
p.
mf
mf
Pizz
Pizz
mf
Pizz
arco
p.

57 58 59 60

FL *P*

OB *P*

CL. *P*

FG.

TRP *P*

GUITARRA

VLI

VLI

VLA

V.C. *P*

61 62 63 64

FL *pp.* *p.* *f.* *f.*

OB *p.* *p.* *p.* *p.*

CL. *pp.* *p.* *p.* *p.*

FG. *pp.* *pp.* *pp.* *p.*

TRP

GUITARRA

VLI

VLI

VLA

V.C. *p.* *p.* *p.* *p.* *Pizz*

65 66 67 68 69 70

FL

FRG

GUIARRA

VL I

VL II

VLA

V.C.

C.B.

71 72 73 74 75 76

FL

OB

BONGÓ

GUIARRA

VL I

VL II

VLA

V.C.

C.B.

77 78 79 80 81 82

FL

OB

CL

FG

PERC.

GUITARRA

VLI

VLI

VLA

V.C.

83 84 85 86 87 88

FL

OB

CL

FG

PERC.

CELESTA

GUITARRA

VLI

VLI

VLA

Musical score for measures 89-94. Instruments: PERC, GUITARRA, VLI, VLI, VLA, V.C.

Measures 89-94: PERC (snare drum), GUITARRA (guitar), VLI (Violin I), VLI (Violin II), VLA (Viola), V.C. (Violoncello).

Measures 89-94: PERC (snare drum), GUITARRA (guitar), VLI (Violin I), VLI (Violin II), VLA (Viola), V.C. (Violoncello).

Musical score for measures 95-100. Instruments: OBOE, CLARINET, TRUMPET, PERC, GUITARRA, VLI, VLI, VLA, V.C.

Measures 95-100: OBOE, CLARINET, TRUMPET, PERC (snare drum), GUITARRA (guitar), VLI (Violin I), VLI (Violin II), VLA (Viola), V.C. (Violoncello).

Measures 95-100: OBOE, CLARINET, TRUMPET, PERC (snare drum), GUITARRA (guitar), VLI (Violin I), VLI (Violin II), VLA (Viola), V.C. (Violoncello).

Musical score for measures 101-106. Instruments: PERC., GUITARRA, VL I, VL II, VLA, V.C.

Measures 101-105 are mostly rests. Measure 106 features BONGO and TIMBALI. The V.C. part starts with a forte (f) dynamic.

Musical score for measures 107-112. Instruments: FL, OB, CL, FG, PERC., GUITARRA, VL I, VL II, VLA, V.C.

Measures 107-112 are mostly rests for the woodwinds and strings. The PERC. part features TIMBALI and BONGO. The GUITARRA part has a complex rhythmic pattern.

113 114 115 116 117 118 119

FLT
OB.
CLRT
FGT
TRPT
GLT
PERC
GUIT.
I
VLN II
VLA
V.C.
C.B.

120 121 122 123 124 125 126

FLT
OB.
CLRT
FG.
TRPT
GUIT.
I
VLN II
VLA
V.C.
C.B.

127 128 129 130 131 132 133

FLT

CLT

PERC

GLT

I VLN

II VLN

VLA

V.C.

C.B.

134 135 136 137 138 139 140

FLT

DB

CELRT

FGT

TRPT

CLT

GLT

I VLN

II VLN

VLA

V.C.

C.B.

141 142 p. 143 p. 144

FL. p. p. p. p.

OB. p. p. p. p.

CL. p. p. p. p.

FRG. p. p. p. p.

TRP. p. p. p. p.

CEL. p. p. p. p.

PERC. p. p. p. p.

GUI. p. p. p. p.

VL.1º p. p. p. p.

VL.2º p. p. p. p.

VLA. p. p. p. p.

V.C. p. p. p. p.

C.B. p. p. p. p.

Pizz

p

145 146 147 148

FL. p. p. p. p.

OB. p. p. p. p.

CL. p. p. p. p.

FRG. p. p. p. p.

TRP. p. p. p. p.

CEL. p. p. p. p.

PERC. p. p. p. p.

GUI. p. p. p. p.

VL.1º p. p. p. p.

VL.2º p. p. p. p.

VLA. p. p. p. p.

V.C. p. p. p. p.

C.B. p. p. p. p.

arco

p

mp

149 150 151 152 153

FL. *fp* *mf*

OB.

CL.

FRG.

TRP. *p* *mp*

CEL.

PERC.

GUI. *f*

VL.1º

VL.2º

VLA.

V.C.

C.B.

154 155 156 157 158 159

FL. *p*

OB. *p*

CL. *p*

FRG.

TRP. *p*

CEL. *f*

PERC.

GUI.

VL.1º *p* *fp*

VL.2º *fp*

VLA. *fp*

V.C. *fp*

C.B. *Pizz* *fp* *f*

160 161 162 163 164 165

FL. - - - - -

OB. - - - - -

CL. - - - - -

FRG. - - - - -

TRP. - - - - -

CEL. - - - - -

PER. - - - - -

GUIT. - - - - -

VL.1. - - - - -

VL.2. - - - - -

VL.3. - - - - -

V.C. - - - - -

C.B. - - - - -

arco

166 167 168 169 170 171 172

FL. - - - - -

OB. - - - - -

CL. - - - - -

FRG. - - - - -

TRP. - - - - -

CEL. - - - - -

PERC. - - - - -

GUIT. - - - - -

VL.1. - - - - -

VL.2. - - - - -

VL.3. - - - - -

V.C. - - - - -

C.B. - - - - -

173 174 175 176 177 178

FL.
OB.
CL.
FRG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1º
VL.2º
VLA.
V.C.
C.B.

179 180 181 182 183 184

FL.
OB.
CL.
FRG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1º
VL.2º
VLA.
V.C.
C.B.

185 186 187 188 189

FL. OB. CL. FAG. TRP. CEL. PERC. GUIT. VL.1º VL.2º VLA. V.C. C.B.

190 191 192 193

FL. OB. CL. FAG. TRP. CEL. PERC. GUIT. VL.1º VL.2º VLA. V.C. C.B.

194 195 196

FL.
OB.
CL.
FRG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1.
VL.2.
VLR.
V.C.
C.B.

197 198 199 200

FL.1
OB.
CL.
FRG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1.
VL.2.
VLR.
V.C.
C.B.