

ARCHIVO

CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO

SANTIAGO, 9 de Marzo de 1993

Señor Director
Don Carlos Bascuñan Edwards
Corporación Cultural Estación Mapocho
Presente

REPUBLICA DE CHILE			
PRESIDENCIA			
REGISTRO Y ARCHIVO			
NR.	93/5110		
A:	11 MAR 93		
P.A.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>		

Estimado Señor :

Adjunto a usted, de acuerdo a lo conversado en la undécima reunión de directorio, legajos de correspondencia entre los señores arquitectos, el Embajador de España en Chile, don Pedro Bermejo y esta Corporación.

Un saludo cordial,


ARTURO NAVARRO CEARDI
DIRECTOR DE PROGRAMACION

c.c - Señor don Jorge Arrate Macniven
Señor don Jaime Ravinet de la Fuente
Señor don Luis Alvarado Constella

ANC/omm
divcul4,16/09/03/93

TEODORO FERNANDEZ
MONTSERRAT PALMER
RODRIGO PEREZ DE ARCE
RAMON LOPEZ

ARQUITECTOS ASOCIADOS

Sr. Pedro Bermejo Marín
Embajador de España
Santiago de Chile

Apreciado Sr. Embajador,

el edificio de la Estación Mapocho es para los santiaguinos un hito urbano, un edificio tan recordado como pueda serlo el Palacio de la Moneda o la iglesia de San Francisco.

Nos molesta enormemente como santiaguinos y también como autores del proyecto para su remodelación la forma como el Pabellón español está tratando su fachada principal, como si fuese un muro medianero al cual adosarse sin miramientos.

Es lástima que una exposición tan importante y bienvenida por nosotros se porte tan mal educada en su arquitectura.

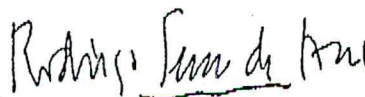
Lo saludan atentamente



Montserrat Palmer



Teodoro Fernández



Rodrigo Pérez de Arce

Santiago 11 de febrero de 1993



El Embajador de España

Santiago, 19 de marzo de 1993

Nº 1/H

Señora Doña Montserrat Palmer
Don Teodoro Fernández y
Don Rodrigo Pérez de Arce
c/ Carlos Casanueva 0358
SANTIAGO

Muy señores míos:

He remitido su carta de 11 de febrero a Don Arturo Navarro, Director de Programación de la Corporación Cultural de la Estación Mapocho, para que les conteste él.

No hay ninguna razón para que sea yo el receptor de su "enorme molestia" por las instalaciones que se vienen haciendo ante la fachada principal de la Estación Mapocho a fin de presentar dignamente la exposición de libros españoles.

Les saluda atentamente,

PEDRO BERMEJO MARIN

6333927



Embajada de España

Nº

FECHA: 1/3/93

Nº de páginas: DOS

FAX: 2361547

DE: EMBAJADOR DE ESPAÑA EN SANTIAGO DE CHILE
DON PEDRO BERMEJO MARIN

A: DON ARTURO NAVARRO
DIRECTOR DE PROGRAMACION DE LA
CORPORACION CULTURAL ESTACION MAPOCHO

FAX: 697 2990

TEXTO:

Querido Arturo:

Te envío, como convinimos por teléfono, la carta de que te hablé y la contestación que yo les he dado.

Un abrazo

PEDRO BERMEJO MARIN

CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO

SANTIAGO, 3 de Marzo de 1993

Señores
Montserrat Palmer
Teodoro Fernández
Rodrigo Pérez de Arce
ARQUITECTOS ASOCIADOS
Carlos Casanueva Ø358
Presente

Estimados arquitectos y amigos :

Recibí copia de la carta que ustedes enviaron con fecha 11 de Febrero al Señor Embajador de España don Pedro Bermejo y copia de la respuesta del Señor Embajador.

Desde luego no es el Señor Embajador el responsable de las actividades que se desarrollan en nuestro Centro Cultural . El destinatario de vuestra " enorme molestia " debió ser ésta Corporación.

Aclarado el tema del destinatario paso a responder sus inquietudes.

En primer lugar nuestro Centro Cultural es por definición un lugar donde se desarrollan actividades de carácter transitorio por lo tanto cualquier construcción que ellas impliquen, tiene un plazo de inicio y término.

En segundo lugar se trata de un edificio vivo y dinámico que debe acoger las diferentes manifestaciones culturales de interés nacional, de no ser así el directorio de nuestra Corporación hubiese optado por instalar un Museo o alguna otra actividad permanente.

Con mucho entusiasmo y gratitud hemos acogido la exposición " LETRAS DE ESPAÑA " que importa no solo la muestra y posterior donación a los chilenos de alrededor de nueve mil libros, sino que constituirá un importante hito cultural del año en que precisamente Santiago es Capital Cultural de Iberoamérica y que incluye la presencia del ballet de Cristina Hoyos, una muestra de cine y será inaugurada por el Señor Ministro de Cultura de España don Jordi Solé Tura.


CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO

Para acoger ésta exposición - debido a las obras de remodelación que ustedes mejor que nadie conocen - solo contabamos con la Plaza de la Cultura y el Hall de acceso. Sobre esas restricciones debieron trabajar los arquitectos españoles para montar un pabellón adecuado a sus requerimientos. El resultado es la obra que ustedes apreciaron solo parcialmente a la fecha de su carta.

Si al momento de la inauguración de ésta exposición - el día 17 de Marzo - ustedes continuan manteniendo observaciones al proyecto arquitectónico en cuestión, no tendría el menor inconveniente en propiciar una conversación con los autores del proyecto para discutir las.

Me he permitido enviar copia de ésta carta al Señor Embajador de España a quién he reiterado nuestras excusas por haber recibido injustamente una queja que corresponde a ésta Corporación, en circunstancias que al gobierno español solo debemos gratitud por la relevante actividad cultural que han decidido llevar a cabo en la Estación Mapocho.

Un saludo cordial,



ARTURO NAVARRO CEARDI
DIRECTOR DE PROGRAMACION

c.c - Sr. Pedro Bermejo Marín
Embajador de España en Chile.
- Sr. Hernán Rodríguez Villegas
Director Ejecutivo.

CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO

SANTIAGO, 3 de Marzo de 1993

Señores
Monserrat Palmer
Teodoro Fernández
Rodrigo Pérez de Arce
ARQUITECTOS ASOCIADOS
Carlos Casanueva Ø358
Presente

Estimados arquitectos y amigos :

Recibí copia de la carta que ustedes enviaron con fecha 11 de Febrero al Señor Embajador de España don Pedro Bermejo y copia de la respuesta del Señor Embajador.

Desde luego no es el Señor Embajador el responsable de las actividades que se desarrollan en nuestro Centro Cultural . El destinatario de vuestra " enorme molestia " debió ser ésta Corporación.

Aclarado el tema del destinatario paso a responder sus inquietudes.

En primer lugar nuestro Centro Cultural es por definición un lugar donde se desarrollan actividades de carácter transitorio por lo tanto cualquier construcción que ellas impliquen, tiene un plazo de inicio y término.

En segundo lugar se trata de un edificio vivo y dinámico que debe acoger las diferentes manifestaciones culturales de interés nacional, de no ser así el directorio de nuestra Corporación hubiese optado por instalar un Museo o alguna otra actividad permanente.

Con mucho entusiasmo y gratitud hemos acogido la exposición " LETRAS DE ESPAÑA " que importa no solo la muestra y posterior donación a los chilenos de alrededor de nueve mil libros, sino que constituirá un importante hito cultural del año en que precisamente Santiago es Capital Cultural de Iberoamérica y que incluye la presencia del ballet de Cristina Hoyos, una muestra de cine y será inaugurada por el Señor Ministro de Cultura de España don Jordi Solé Tura.


CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO

Para acoger ésta exposición - debido a las obras de remodelación que ustedes mejor que nadie conocen - solo contabamos con la Plaza de la Cultura y el Hall de acceso. Sobre esas restricciones debieron trabajar los arquitectos españoles para montar un pabellón adecuado a sus requerimientos. El resultado es la obra que ustedes apreciaron solo parcialmente a la fecha de su carta.

Si al momento de la inauguración de ésta exposición - el día 17 de Marzo - ustedes continúan manteniendo observaciones al proyecto arquitectónico en cuestión, no tendría el menor inconveniente en propiciar una conversación con los autores del proyecto para discutirlos.

Me he permitido enviar copia de ésta carta al Señor Embajador de España a quién he reiterado nuestras excusas por haber recibido injustamente una queja que corresponde a ésta Corporación, en circunstancias que al gobierno español solo debemos gratitud por la relevante actividad cultural que han decidido llevar a cabo en la Estación Mapocho.

Un saludo cordial,



ARTURO NAVARRO CEARDI
DIRECTOR DE PROGRAMACION

c.c - Sr. Pedro Bermejo Marín
Embajador de España en Chile.
- Sr. Hernán Rodríguez Villegas
Director Ejecutivo.

FEDERACION AEREA DE CHILE

*Eneas Grisolia Corbaton, Presidente
de la Federación Aérea de Chile,* saluda

atentamente a S.E. Presidente de la República, Don Patricio
Aylwin Azócar y tiene el agrado de invitarle a la Inauguración
del Tercer Encuentro Nacional de Aviación Civil, ENACI '93
a realizarse en el Hall Central del Aeródromo de Los Cerrillos,
el día Viernes 19 de Marzo a las 17:00 hrs.

Grisolia Corbaton, espera contar con vuestra presencia que le
dará mayor realce a este encuentro en que se reúnen los amantes
de la Aviación y hace propicia la ocasión para expresar sus
sentimientos de la más alta estima y consideración.

SANTIAGO, Marzo de 1993.

R.S.V.P. 279 20 13 Santiago.

REPUBLICA DE CHILE	
PRESIDENCIA	
REGISTRO Y ARCHIVO	
NR.	93/5039
A.	11 MAR 93
P.A.A.	<input type="checkbox"/> R.C.A.
C.B.E.	<input type="checkbox"/> M.L.P.
M.T.O.	<input checked="" type="checkbox"/> EDEC <input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>