



HUMANIDAD NUEVA - JUVENTUD NUEVA

movimiento de los focolares

Santiago, 11 de agosto de 1992

Excmo. Sr. Patricio Aylwin Azócar
Presidente de la República
PRESENTE

ARCHIVO

NR.	11 AGO 92	92/17986			
REGISTRO	ARCHIVO				
P.A.A.	<input checked="" type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>	F.W.M.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>	P.V.S.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>	J.R.A.	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>				

Excmo. Sr. Presidente:

Dentro de un semana llegará a nuestro país, invitado por Humanidad Nueva y Juventud Nueva del Movimiento de los Focolares, el **GENROSSO, Interational Performing Arts Group**, un conjunto musical único en su género que en 25 años de existencia ha recorrido el mundo, editado 33 LP, y realizado cerca de 1.200 conciertos, destacándose por su calidad artística, su mensaje de unidad y fraternidad universal y por la coherencia de vida de sus miembros con ese mensaje.

El GENROSSO, tras su paso por la Expo Sevilla '92 donde fue invitado por el Vaticano para animar la Jornada de la Santa Sede el pasado 29 de junio, se encuentra actualmente de gira por el cono sur.

En Chile realizará dos grandes conciertos en Santiago, además de otras actividades menores:

- En el Teatro Teletón, el **jueves 20 de agosto**, a las 20 hrs., a favor de los enfermos de sida, en concreto, del Programa de Infecciosos de la Facultad de Medicina de la U.C. y de Caritas Chile.

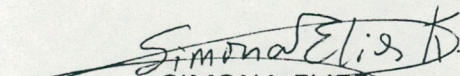
- En el Estadio Chile, el **sábado 22 de agosto**, a las 20 hrs., especialmente para jóvenes.

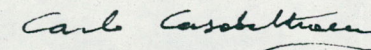
Es nuestro deseo que el paso del GENROSSO por Chile signifique una inyección de positividad, particularmente entre los jóvenes, que dé esperanza para una sociedad nueva.

Por todos estos motivos, nos permitimos dirigirnos a su Excelencia para solicitarle que pueda **recibir en audiencia privada** a los integrantes del grupo antes de su partida para Montevideo el martes 25 de agosto.

Además, nos gustaría ser honrados con **su presencia en el espectáculo del día jueves 20 de agosto en el Teatro Teletón**, ocasión inmejorable para agradecerle y obsequiarle por su gran espíritu de estadista cristiano.

Sin otro particular, le saludan atentamente.


SIMONA-ELTES
Responsables del Movimiento de los Focolares en Chile


CARLO CASABELTRAME



*Ambasciata d'Italia
Santiago.*

25.05.1992

La Embajada de Italia tiene el agrado de ofrecer su patrocinio al grupo musical GEN ROSSO, del Movimiento de Los Focolares, durante su presentación en distintos teatros de Santiago de Chile el próximo mes de Agosto.

D. Rossi



Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago, Junio 12 de 1992
CE-1-58


Señores
Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes
MINISTERIO DE EDUCACION
Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente tengo el agrado de informar a ustedes que el Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile ha decidido apoyar la realización del Workshop de GENROSSO en sus espacios durante el segundo semestre del presente año.

Consideramos que se trata de una actividad del mayor interés, por su calidad, el público juvenil al cual está dirigida, y la novedad e integralidad de su propuesta.

Confiando en que ese Ministerio pueda otorgarle su apoyo a esta iniciativa, le saluda atentamente,



PATRICIO DONOSO IBAÑEZ
Director Ejecutivo

VICARIA de la ESPERANZA

Joven

Santiago, Junio 12 de 1992

Señores
Fondo de Desarrollo
de la Cultura y las Artes
Presente

Estimados Señores:

Deseo informar a Uds. que la Vicaría de la Esperanza Joven ha dado su patrocinio a la Visita a Chile del GENROSSO, INTERNATIONAL PERFORMING ARTS GROUP y las actividades que se realizarán a partir de su concierto en Santiago (del 19 al 26 de Agosto de 1992).

El aporte consiste en facilitar, a través de su convocatoria la participación de jóvenes en todas estas instancias.

Esta Vicaría Pastoral, dentro del marco de la Nueva Evangelización, apoya este evento por considerar que apunta a realzar los valores que construyen una sociedad más humana y cristiana.

Les saluda atentamente,



J.E. Guarachi
JUAN ENRIQUE GUARACHI
Secretario Pastoral
Vicaría de la Esperanza Joven

JEG/slz.
cc. Arch.

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION
DIVISION DE CULTURA
RLE.RAN.MPAA.AMDA. ach.

eg
AK

OTORGA PATROCINIO DEL MINISTERIO
DE EDUCACION A LAS PRESENTACIONES
QUE REALIZARA EN CHILE EL
"GENROSSO, INTERNATIONAL PERFORMING
ARTS GROUP", EL PROXIMO MES
DE AGOSTO EN LOS ESTADIOS CHILE
Y TELETON.

Nº 172

Exento.

SANTIAGO, 16 JUN 1992

VISTO: Lo dispuesto en la resolución Nº 1.050 de 1980 de la Contraloría General de la República, la Ley Nº 18.956 de 1990, y lo solicitado por don Jesús Morán, Director de Humanidad Nueva-Juventud Nueva,

D E C R E T O :

ARTICULO UNICO:

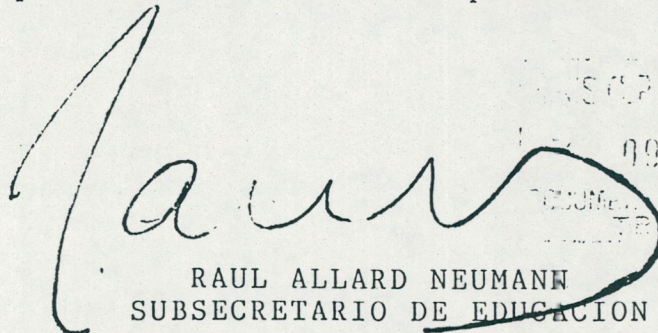
OTORGASE el patrocinio del Ministerio de Educación a las presentaciones que realizará en Chile el "GENROSSO, INTERNATIONAL PERFORMING ARTS GROUP", el próximo mes de agosto en los estadios Chile y Teletón de Santiago.

Se deja constancia que este patrocinio no compromete recursos del Ministerio de Educación.

ANOTESE.

RICARDO LAGOS ESCOBAR
Ministro de Educación

Lo que transcribo a usted para su conocimiento.


RAUL ALLARD NEUMANN
SUBSECRETARIO DE EDUCACION

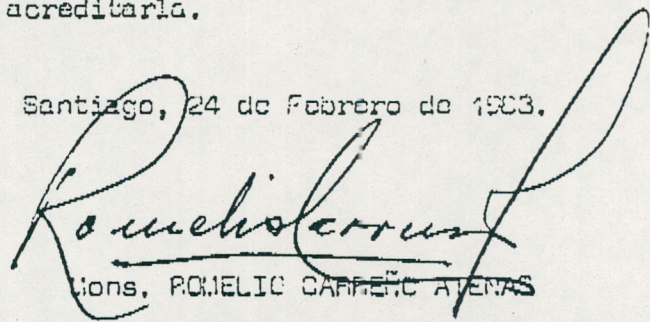
RECEIVED
16 JUN 92
TELETON

CERTIFICADO

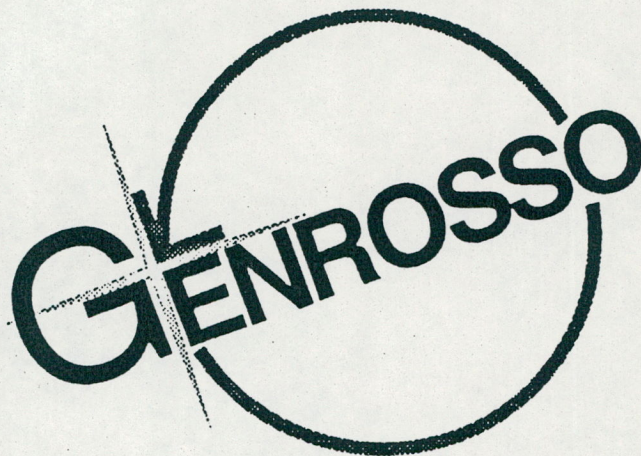
CERTIFICO que el MOVIMIENTO DE LOS FOCOLARES U OBRA DE MARIA, es una Institución canónicamente erigida y, en consecuencia, goza de la misma personalidad jurídica que la Legislación y Jurisprudencia vigentes reconocen a este Arzobispado.

CERTIFICO, además, que Dña. CONCEPCION ELIES KLAUSNITZER es actualmente la responsable de dicha Institución en nuestro país y, por tanto, tiene su representación legal para todos los efectos en que sea necesario acreditarla.

Santiago, 24 de Febrero de 1963.



Mons. ROMELIO CARRERO AVENAS
PRO-SECRETARIO GENERAL



International Performing Arts Group

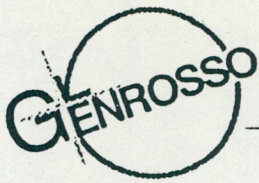
**PROGRAMA DEL ESPECTACULO
GIRA ARGENTINA-URUGUAY-PARAGUAY-CHILE**

1a. parte

Hombres de hoy
Otra humanidad
La calesita de la vida
De nuevo en mi puerta
Imágenes
Inspiration
Ideal
David frente a Goliat
Cronica blanca
Hopes of peace (Esperanzas de paz)
Soñando
Gente

2a. parte

Down come the walls
En el fondo del presente
Busco tu presencia
Comenzar de nuevo
Yo por ti
Unidad
El destino del cosmos
Nacerá
Más allá
Quédate con nosotros
Hoy
Nuevos rayos

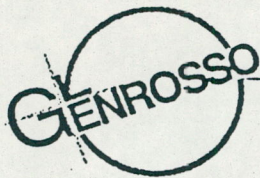


Músicos, cantantes, bailarines, mimos y técnicos que ponen en común su bagaje de experiencia y su formación artística.

Espectáculos, conciertos, discos, películas, videos, talleres de arte, participación y promoción de iniciativas culturales, coordinación artística y técnica de diversas manifestaciones: estas son sus actividades.

Contribuir en la construcción de un mundo unido y de la paz universal: este es su mensaje.

Y con cada público una profunda sintonía.



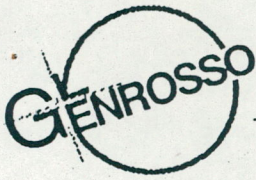
EL GENROSSO EN CIFRAS

21 jóvenes de 9 nacionalidades de los 5 continentes.

Componen sus temas (con letras en 23 idiomas diferentes).

Sintetizamos en números la reconocida fama internacional que los acompaña:

Componentes del grupo	21
Músicos	8
Bailarines, cantantes y mimos	8
Técnicos	5
Material transportado en Kg.	10.000
Años de actividad	25
Discos grabados	30
Álbumes	42
Copias vendidas	450.000
Canciones compuestas	730
Espectáculos	1146
Talleres de música (Work-shops)	46
Participación en manifestaciones masivas	40
Número global de espectadores	4.240.000
Naciones recorridas en giras	33
Kilómetros recorridos	1.140.000
Idiomas en los que ha cantado	23



International Performing Arts Group

VEINTICINCO AÑOS DE ACTIVIDAD

- Giras en 35 países de Europa, Asia y América .
- 35 LP en 6 idiomas.
- 30 singles.
- 50 Talleres de arte con más de 25.000 jóvenes de Italia, Austria, Alemania, España, Portugal, Brasil, Francia y Suiza.
- Participación en manifestaciones y convenios culturales y religiosos en todo el mundo.
- Espectáculos en campos de refugiados, prisiones, hospitales.
- Apoyo de campañas para la rehabilitación de drogadictos e iniciativas de ayuda al tercer mundo.

TALLERES DE ARTE (WORKSHOPS)

1983 - Loppiano (400 *), Rosà (425), Brescia (260), Génova(300),
Cuneo (400).

1984 - Munich (3.000), Augsburgo (300), Aachen (130),
Oberhausen (120),Münster (200), Gutersloh (600),
Berlín (80), Lingen (230),Colonia (450), Bolonia (600).

1985 - Bari (800), Roma (300), Recife (2.300), Belín (1.200),
San Pablo (1250)

1986 - Cagliari (600), Ascoli P.(160), Turín (1.500), Génova (600),
Viena (170), Graz (170), Feldkirch (220), Linz (400),
Salisburgo (350).

1987 - Lisboa (785), Oporto (780), Sevilla (300), Barcelona (130).

1988 - Bolonia (500), Milán (1.500).

1989 - Udine (600), Florencia (500).

1990 - Payerne (300), Lyon (250), Karlsruhe (350)

1991 - Padova (650)), Verona (850), Treviso (800)

* *Actores*

DISCOGRAFIA

L.P. en Italiano

- 1968 - Flash sul Genrosso
- 1971 - Genrosso in Tournée
- 1972 - Noi veniamo a te
- 1973 - Venite alla festa
- 1975 - Senza frontiere
- 1979 - La vita di ogni cosa
- 1980 - Genfest '80 (cassette)
 - Ho tanta giola (cassette antológica)
 - María (cassette antológica)
- 1981 - Dove tu sei
- 1983 - Tour in U.S.A. (cassette)
- 1984 - Una storia che cambia
- 1985 - Una storia che cambia (reedición)
- 1986 - 20 anni Genrosso
- 1988 - In concerto per la pace (doble cassette en directo)
- 1989 - Inspiration
- 1991 - "1"

L.P. en Inglés

- 1979 - Image of a new world
- 1982 - Someone lets the sun rise (EE.UU.)
- 1987 - Free

L.P. en Alemán

- 1971 - Genrosso in tournée
- 1972 - Genrosso Messe
- 1973 - Life in Europe
- 1975 - Das Gesicht unserer Erde
- 1976 - Vor dir liegt das Leben
- 1977 - Das Leben aller Dinge
- 1979 - Genrosso live (cassette suiza)
- 1981 - Genrosso in concert (cassette)
- 1984 - Wandel einer Geschichte (cassette)
 - In deiner Liebe
- 1987 - Rückblick Genrosso (cassette)
- 1990 - Inspiration

L.P. en Francés

- 1973 - Le vrai visage de notre terre
- 1976 - La vie de toute chose
- 1982 - Matin d'un monde nouveau
- 1990 - Inspiration
- 1992 - "1"

L.P. en Portugués

- 1985 - Para construir a história
- 1985 - Canções sacras 1986 - A lei da vida

L.P. en Español

- 1975 - Un rostro nuevo del mundo
- 1989 - Inspiration
 - Los Jóvenes del 2000
- 1992 - "1"

MANIFESTACIONES

- 1971 - Festival de Lubiana (Yugoslavia)
- 1973 - Genfest -Loppiano -(Italia)
 - Ulrichfest -Estadio de Augsburg- (Alemania)
- 1974 - Katholikentag -Münchengladbach (Alemania)
- 1975 - Genfest -Palaeur- Roma (Italia)
- 1977 - Congreso Eucarístico -Pescara (Italia)
- 1978 - Katholikentag -Friburgo (Alemania) 1979 - Iniciativa en favor de refugiados vietnamitas -Hong Kong-(China)
- 1980 - Katholikentag -Berlín (Alemania)
 - Genfest mundial -Estadio Flaminio- Roma (Italia)
- 1981 - "1000 guitarras pour Dieu" -Congreso Eucarístico Mundial
 - Lourdes (Francia)
 - Family Fest -Palaeur- Roma (Italia)
- 1982 - Jornada de la juventud -San Antonio (Texas)
- 1983 - Congreso Humanidad Nueva -Roma (Italia)
 - Congreso Eucarístico M.E.J. -Rennes (Francia)
 - Congreso Eucarístico -Circuito de Monza (Italia)
- 1984 - Katholikentag -München (Alemania)
 - Estadio Olímpico -München (Alemania)
 - Simposium por la paz -Roma(Italia)
 - Jubileo de los jóvenes -Castel S. Angelo- Roma (Italia).
 - San Juan de Letrán -Roma (Italia)
 - Plaza de San Pedro - Roma (Italia)
 - Jubileo de las familias -Plaza de San Pedro -Roma- (Italia).
 - Jubileo de los militares -Sala Pablo VI - Roma (Roma)
- 1985 - Congreso Eucarístico Nacional -Aparecida (Brasil)
 - Genfest -Palaeur - Roma (Italia)
- 1986 - Premio "Sacro Song" -St. Florian (Austria)
- 1987 - Genfest - Madrid (España)
 - Genfest - Lisboa (Portugal)
 - Jornada del trabajo -Padua (Italia)
 - Performing Arts Meeting - Loppiano (Italia)
 - "Jovenes en Florencia" - Florencia (Italia)
- 1988 - Clausura del Año Mariano - Lourdes (Francia)
- 1989 - Encuentro Mundial de los Jóvenes con el Papa (Santiago de Compostela -España-)
- 1990 - Katholikentag -Berlín-
Gen Fest Mondiale -Roma-
- 1991 - Gen Fest Centroamericano -México City-

TEATROS

Italia	Arena Palaeur Palacio de los Deportes Teatro Lírico Petruzzelli Teatro Massimo Bellini Teatro Municipal Palatrussardi	Verona Roma Turín Milán Bari Catania Florencia Milán
Austria	Festspielhaus Konzerthaus Estadio Olímpico	Salisburgo Viena Innsbruck
Alemania	Circus Krone Münsterlandhalle Gruga Halle I.C.C.	Munich Münster Essen Berlín
Gran Bretaña	Philharmonic Hall Albert Hall	Liverpool Londres
Holanda	Congresgebou	Den Haag
Bélgica	Forest National Stadschou burg	Bruselas Brujas
Francia	Salle Pleyel Pavillon Baltard	París París
Suiza	Stadthof	Zürich
España	Palacio de la Música Teatro Monumental	Barcelona Madrid
Portugal	Cascais	Lisboa
Yugoslavia	Hala Tivoli	Lubiana
Filipinas	P.I.C.C.	Manila
Japón	Fumon Hall	Tokio
Estados Unidos	Performing Arts Theater Palmer Auditorium	San Antonio Austin
Canadá	Teatro St.Denis	Montreal
Brasil	Teatro Nacional Maracanazinho Ibirapuera	Brasilia Río de Janeiro San Pablo
México	Bellas Artes Teatro de la Ciudad Plaza de Toros	México D.F. México D.F. Guadalajara
Checoslovachia	Sportvni Hala	Praga
U.R.S.S.	Teatro Politécnico	Kiev
Hungría	Sportcsarnok	Budapest
Panamá	Atlapa	Panamá

GIRAS

- 1968 - Paises Bajos Suiza Alemania Italia Austria.
- 1969 - Inglaterra Montecarlo Italia Holanda.
- 1970 - Yugoslavia Italia Suiza Alemania S.Marino.
- 1971 - Austria Alemania Italia Yugoslavia.
- 1972 - Italia Suiza.
- 1973 - Alemania Francia Austria Italia.
- 1974 - Suiza Italia Alemania.
- 1975 - España Alemania Italia Suiza.
- 1976 - Francia Suiza Italia.
- 1977 - Italia Alemania Austria.
- 1978 - Alemania Holanda Bélgica Italia.
- 1979 - Alemania Suiza Bélgica Gran Bretaña Irlanda Macao
Hong Kong Filipinas Japón Corea Italia.
- 1980 - Alemania Malta Italia.
- 1981 - Francia Alemania Austria.
- 1982 - EE.UU. Canad Holanda Francia Montecarlo.
- 1983 - Francia Italia Luxemburgo Bélgica.
- 1984 - Italia Alemania.
- 1985 - Brasil Italia.
- 1986 - Austria Italia.
- 1987 - Portugal España Italia.
- 1988 - Italia Francia.
- 1989 - Suiza España Italia México.
- 1990 - Francia Suiza Italia Alemania Checoslova uia DDR.
U.R.S.S. Hungría
- 1991 - México Panamá Italia



ARCHIVO

CBE 92/17936

Señores
Carlo Casabel Trame
Simona Elies
Movimiento de lcs Fccolares en Chile
Presente

De mi consideración:

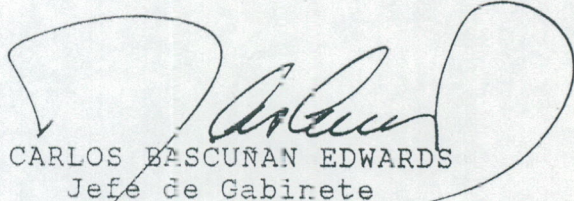
Por encargo del Presidente de la República, acuso recibo de vuestra carta del día 11 de agosto, donde solicitan ser recibidos por S.E. para saludarlo e invitarlo a presenciar la actuación del grupo Genrosso el próximo día 20.

Es deseo del Presidente Aylwin poder reunirse con las diferentes organizaciones sociales, sin embargo, las responsabilidades y obligaciones propias del cargo, muchas veces le impiden poder cumplir con ese objetivo.

Lamentablemente, no es posible acceder a su invitación. No obstante lo anterior, por mi intermedio el Presidente le hace llegar un cordial saludo y sus mejores deseos de éxito en dicha presentación.

Esperamos que en el futuro se dé otra oportunidad para que S.E. pueda reunirse con ustedes.

Sin otro particular, le saluda atentamente,



CARLOS BASCUNAN EDWARDS
Jefe de Gabinete

Santiago, Agosto 19 de 1992.

CBE/mpd