Flauta 1

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - SANTIAGO DE CHILE

FLAUTA 1ª

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA SCH.
1955

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

II

LENTO

T. CO P U MOSSO A TEMPO

FRULATO

III

ALLEGRO SCHERZOSO

mf f ff

10

f pp f ff TENUTO

20

ff p pp

30

p

40

A TEMPO mf

50

f f

60

ff

70

f p

80

p cresc. mf f p

90

SOLO CADENCIA LIBRE

p f

ATEMPO
TEMPO Iº

100

sffz f

110

120

SOLI

IV

ANDANTE

10 20 30

cl. I

40

50

60

70

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Planta 2ª

Sinfonia Nº 1 G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE

FLAUTA 2ª

1ª SINFONIA

I

G.BECERRA SCH.

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

10

FLAUTA 1ª

20

8ª

30

p ma sonoro

40

50

60

II

LENTO

10

POCO PIU MOSSO A TEMPO

8ª

20

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

III

ALLEGRO SCHERZOSO

10 20

30 40

A TEMPO

50

60

70

80

90

A TEMPO
TEMPO I°

100

110

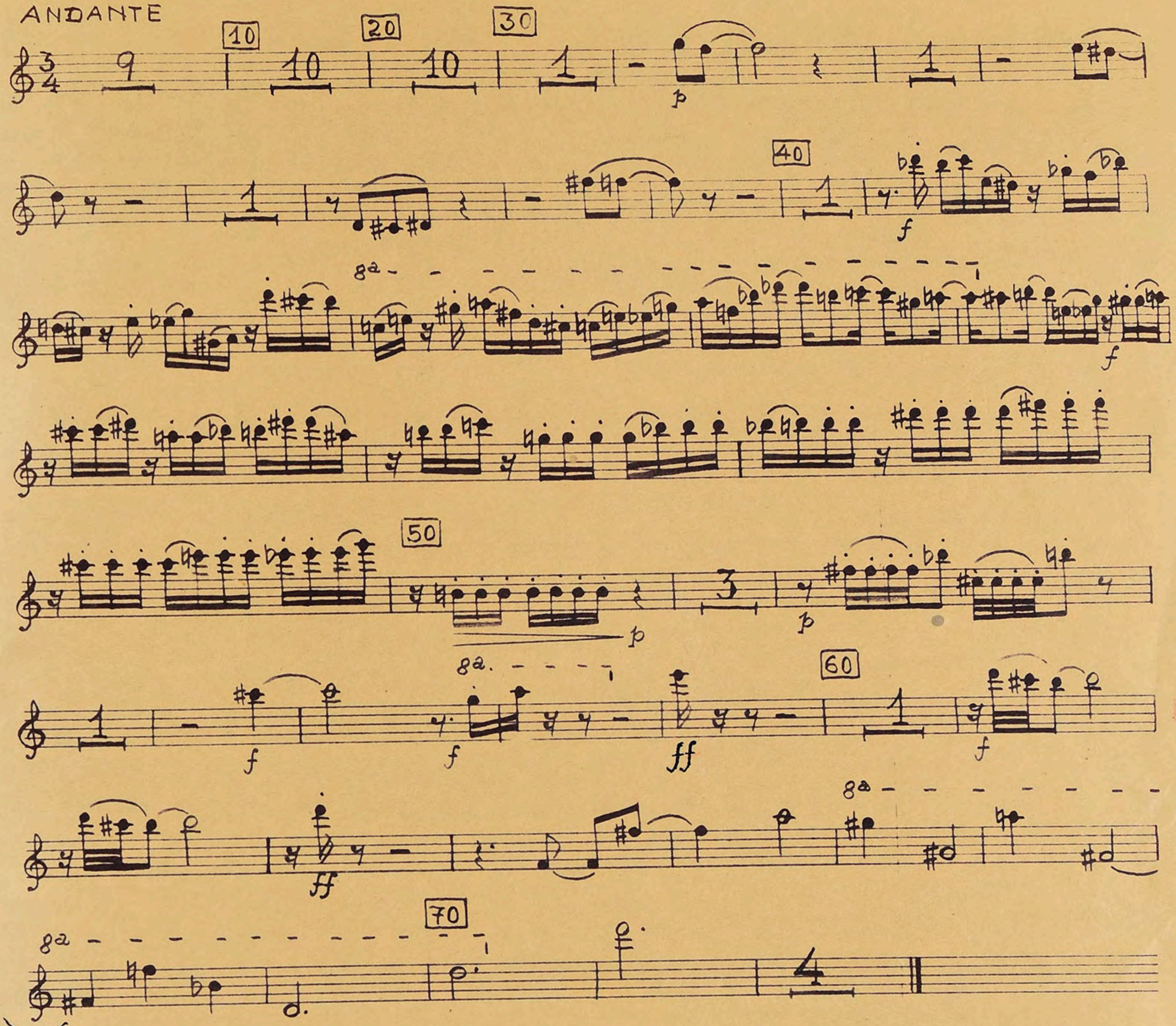
120

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPP N°

IV

ANDANTE



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

Plantin

Sinfonia N° 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - SANTIAGO DE CHILE
ARCHIVO

PICCOLO

1ª SINFONIA

I

G.BECERRA SCH

ALLEGRO, TENSO Y. MISTERIOSO

II

LENTO

POCO PIU MOSSO A TEMPO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

III

ALLEGRO SCHERZOSO

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120

A TEMPO

TEMPO Iº

TENUTO

PICC.

I-FL.

IV

ANDANTE

FLS.

PICC.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGNARINI

Obor 1

Sinfonia Nº 1 G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
ARCHIVO
SANTIAGO DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

OBOE 1°

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA

ALLEGRO TENSO MISTERIOSO

II

LENTO

POCO PIU MOSSO

A TEMPO

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

III

ALLEGRO SCHERZOSO

ff f p

10

f pp mf

20

f

ff

30

Flauta tacet

p

40

p

A TEMPO

Solo

mf f

50

f f f

60

ff

70

sffz f p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGAPRINT

80 90 100

f p cresc mf

f mf in tempo

2. 7 cadenza flauta

f p mf f

110

f mf

120

f

IV

ANDANTE

1 10

p

20

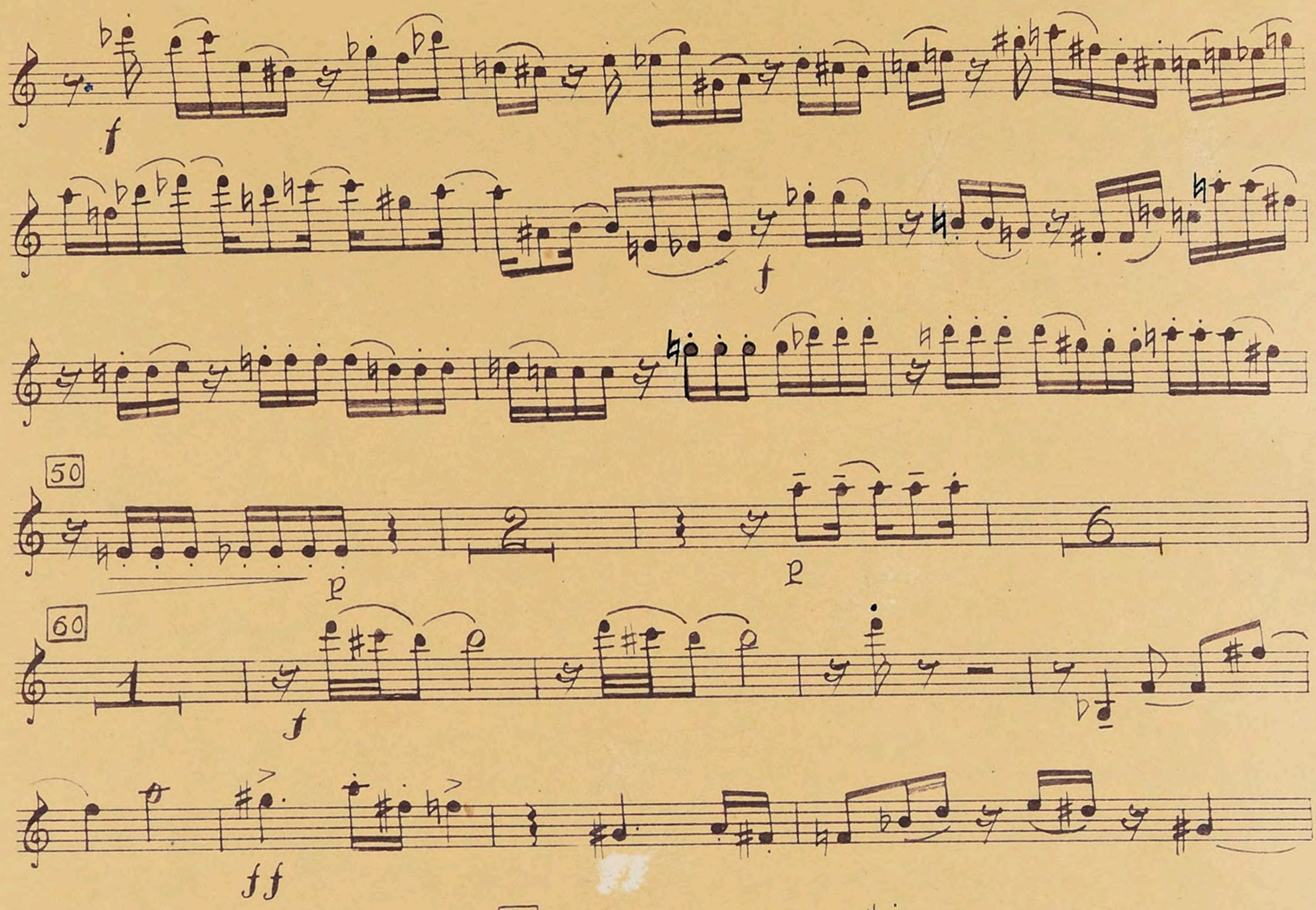
mf

30

mf

40

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

Oboe II

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

U. INVERSIDAD DE CHILE
SANTIAGO DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

OBOE 2°

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

10 20 30 40 50 60

LENTO

8ª 8ª

POCO PIU MOSSO

10 A TEMPO

20

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

1ª SINFONIA BECERRA OBOE 2°

III

ALLEGRO SCHERZOSO

3/4

3

ff

p

10

5

f

pp

mf

20

f

ff

30

6

10

40

1

p

p

mf

f

50

f

f

60

f

ff

sffz

p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

80 90 100 110 120

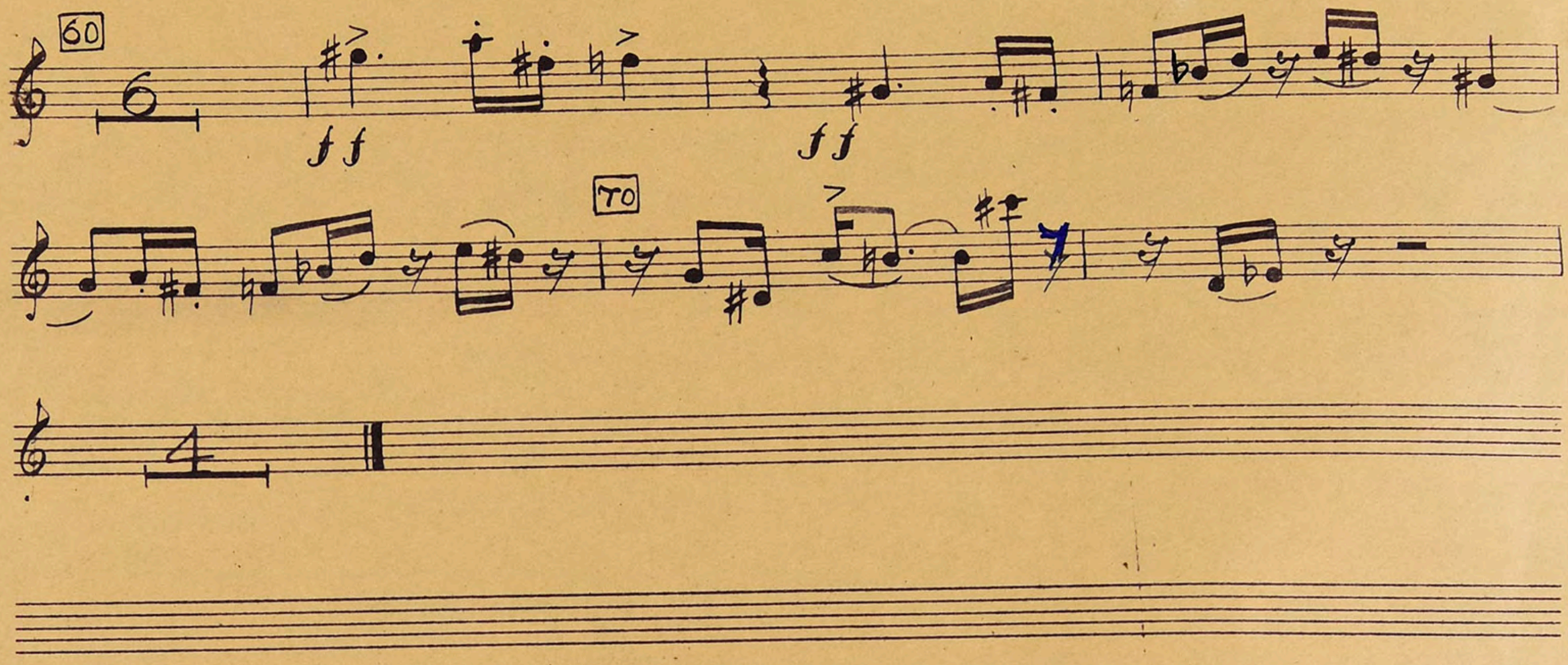
IV

ANDANTE

10 20 30 40 50

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

Corno Ingles

Sinfonia Nº 1 — G. Becerra.

U. NIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - ARCHIVO SANTIAGO DE CHILE

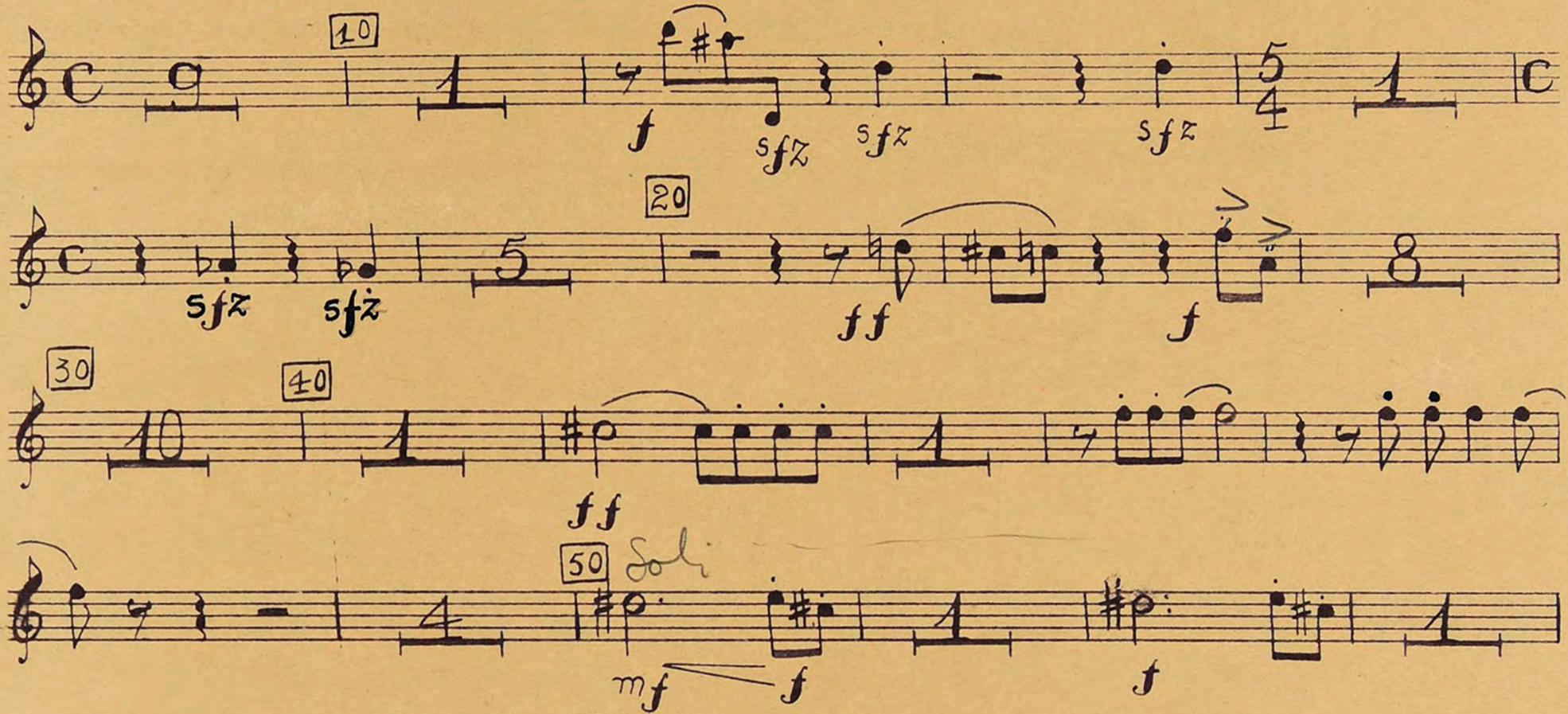
CORNO INGLES

1ª SINFONIA

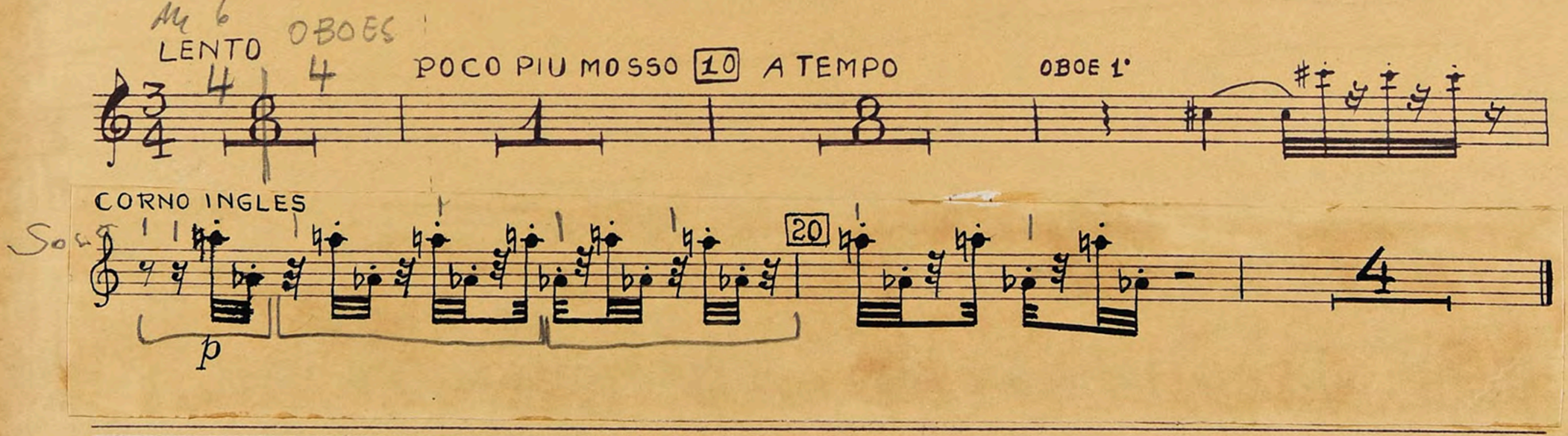
I

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

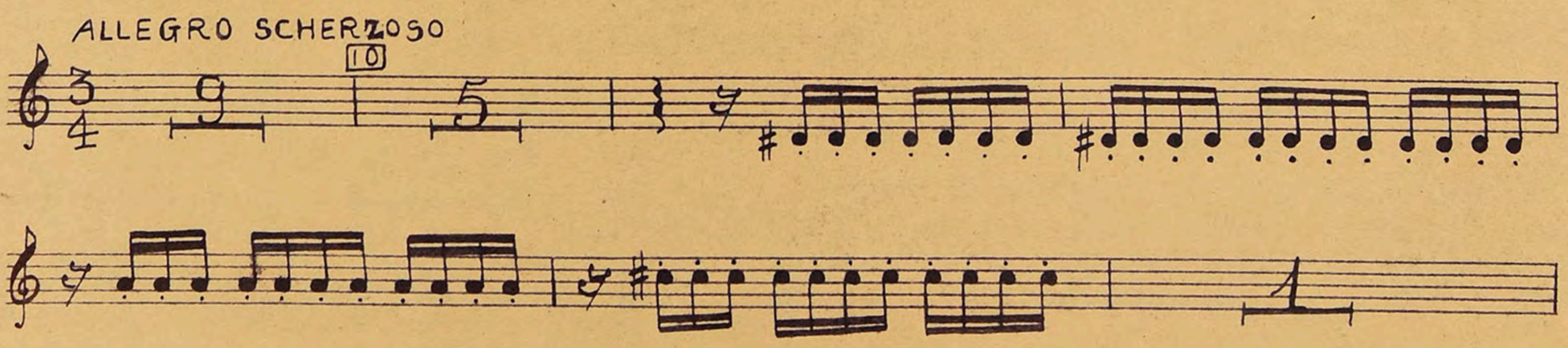
G. BECERRA



II



III



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

1ª SINFONIA - BECERRA - CORNO INGLES

20 f ff

30 6 40 10 6 A TEMPO 4

50 OBOE 2º C.INGLES f f

60 6 4 ff

70 Tutti 1 7 p cresc

80 mf f 90 9 10 100 9

110 f 120 7 6

IV

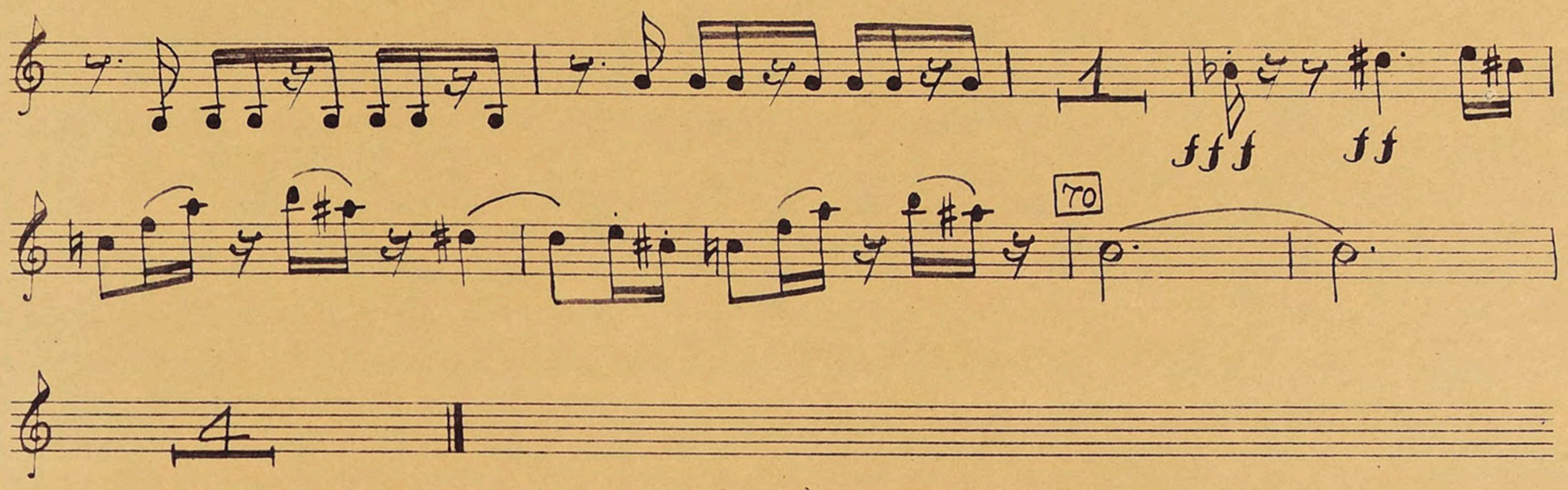
ANDANTE Solo.

oboe 4 2 p 10 9

20 10 30 10 40 1 10 oboe oboi 9 50 10 60 CL. 1º

C. INGLES f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12
KEGSAPRINT



130
6
780

158 4
6
948

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

Clarinete 1

Sinfonia Nº 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE

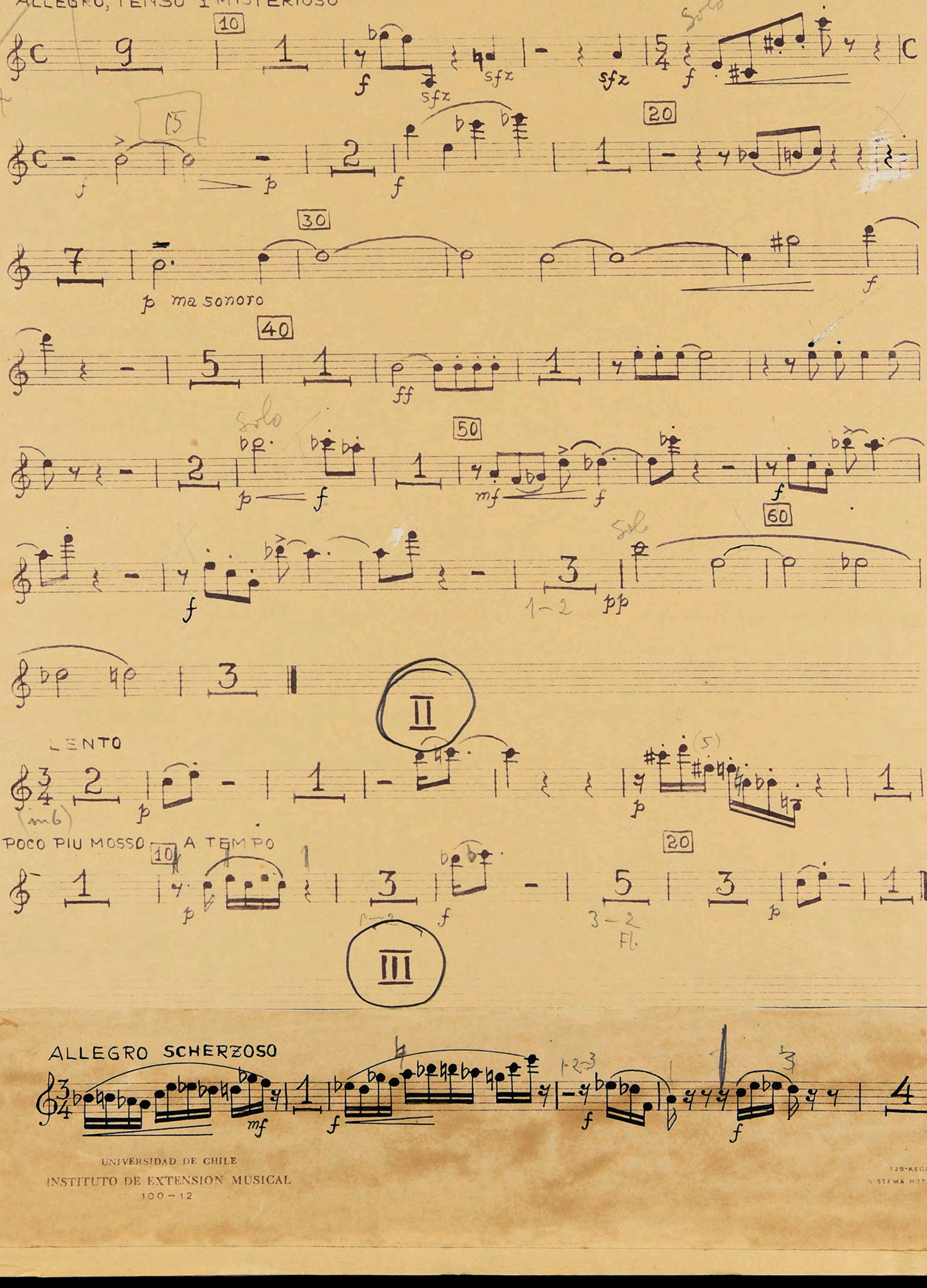
CLARINETE 1º Sib

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA SCH.

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO



II

LENTO

III

ALLEGRO SCHERZOSO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

125-KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

4

10 5 f

20 1 f 1 ff p

30 2 4 p

40 1 1 1-2-3 p p 2 A TEMPO mf

50 3 f f

60 6 4 ff

70 1 2 p 2 fp

ff f

80 2 11

90 8 9 1 2 y 7 Fl. a tempo

A TEMPO
TEMPO I°

100 f p

1 mf f 2 f f

110 4 f

120 p p pp

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGSAPRINT

IV

ANDANTE

10 20 30 40 50 60 70

mi b

mf p f f f p f ff fff f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1960 - 12

Clarinete II

Sinfonia Nº 1 — G. Bacara.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - SANTIAGO DE CHILE

CLARINETE 2º si b

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA SCH

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

CLARINETE 1º

10 20 30 40

50 CLARINETE 1º

60

II

LENTO

(ou 6)

10 POCO PIU MOSSO A TEMPO

20

III

ALLEGRO SCHERZOSO

CLARINETE 1º

10

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

20

30

40

A TEMPO

50

60

70

80

90

A TEMPO
TEMPO Iº

100

110

120

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

REGSAPRINT

IV

ANDANTE

10 20 30 40 50 60 70

Solo

mf p f p f ff fff (ff)

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Clarinete bajo

Sinfonia Nº 1

G. Becerra

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE

CLARINETE BAJO Sib

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA SCH.

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

10 20 30 40 50 60

II

LENTO

POCO PIU MOSSO 10 A TEMPO 20

III

ALLEGRO SCHERZOSO 10 20

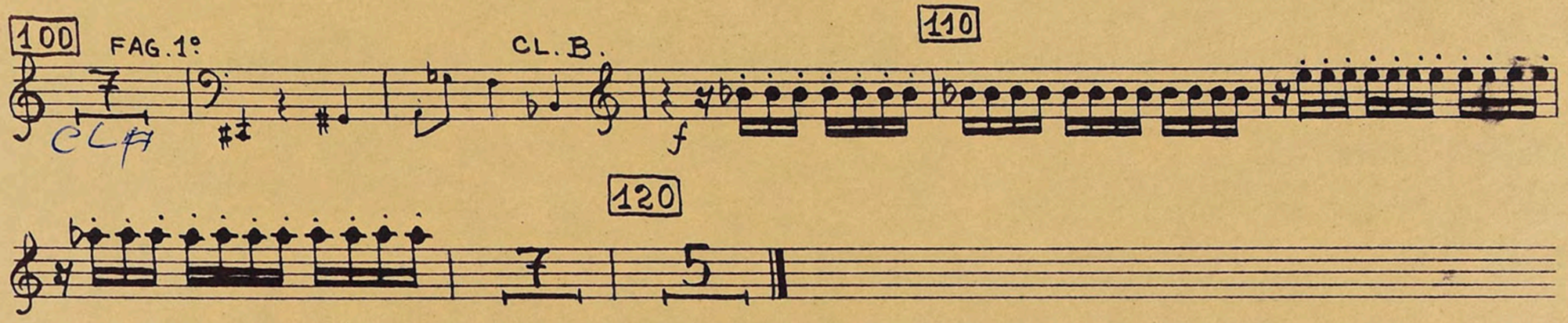
30 40 A TEMPO! 50 60 70 80 90

CL.2° CL.B.

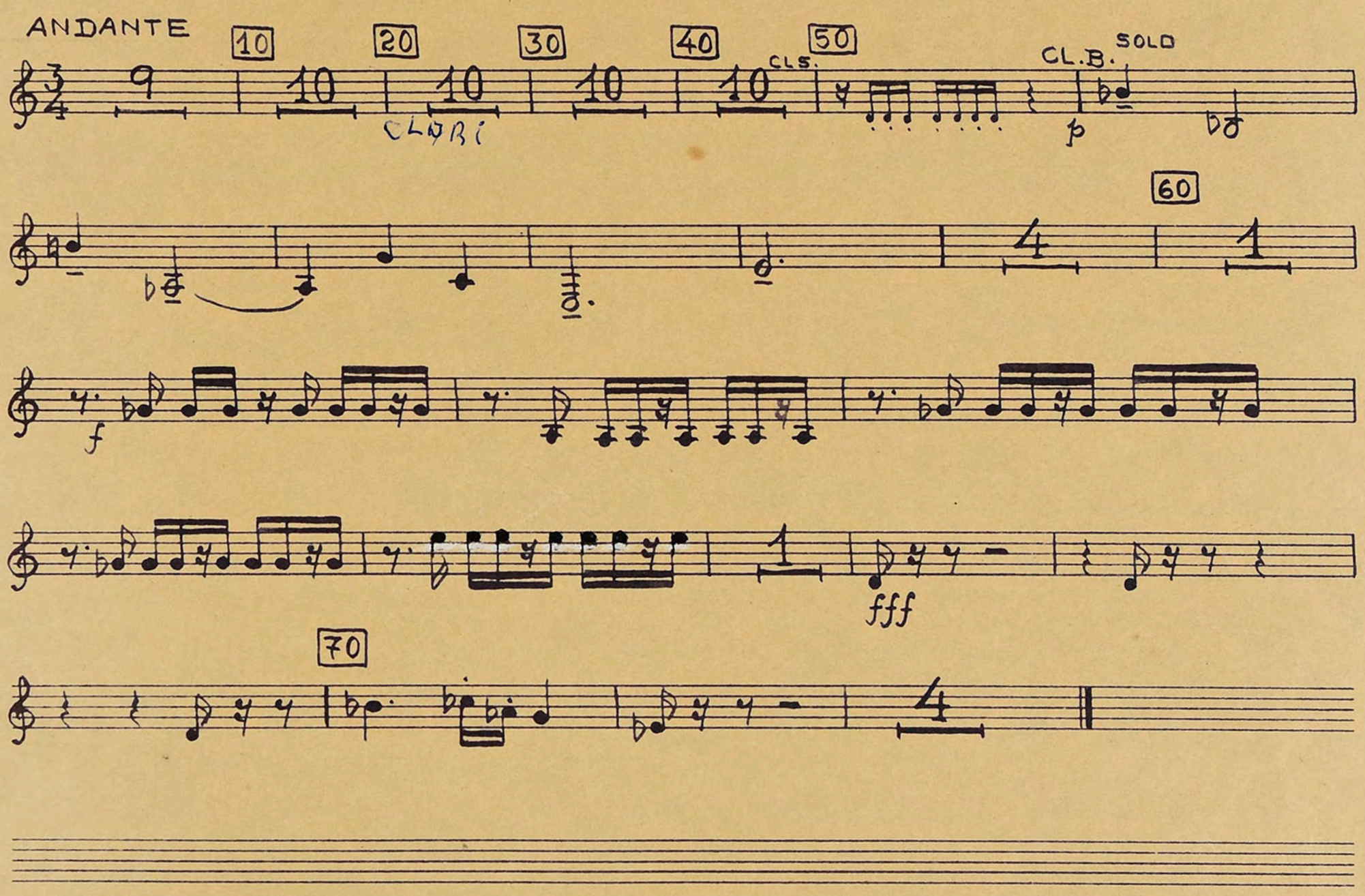
UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

2.



IV



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Fagot I

Sinfonia Nº 1

G. Becerra

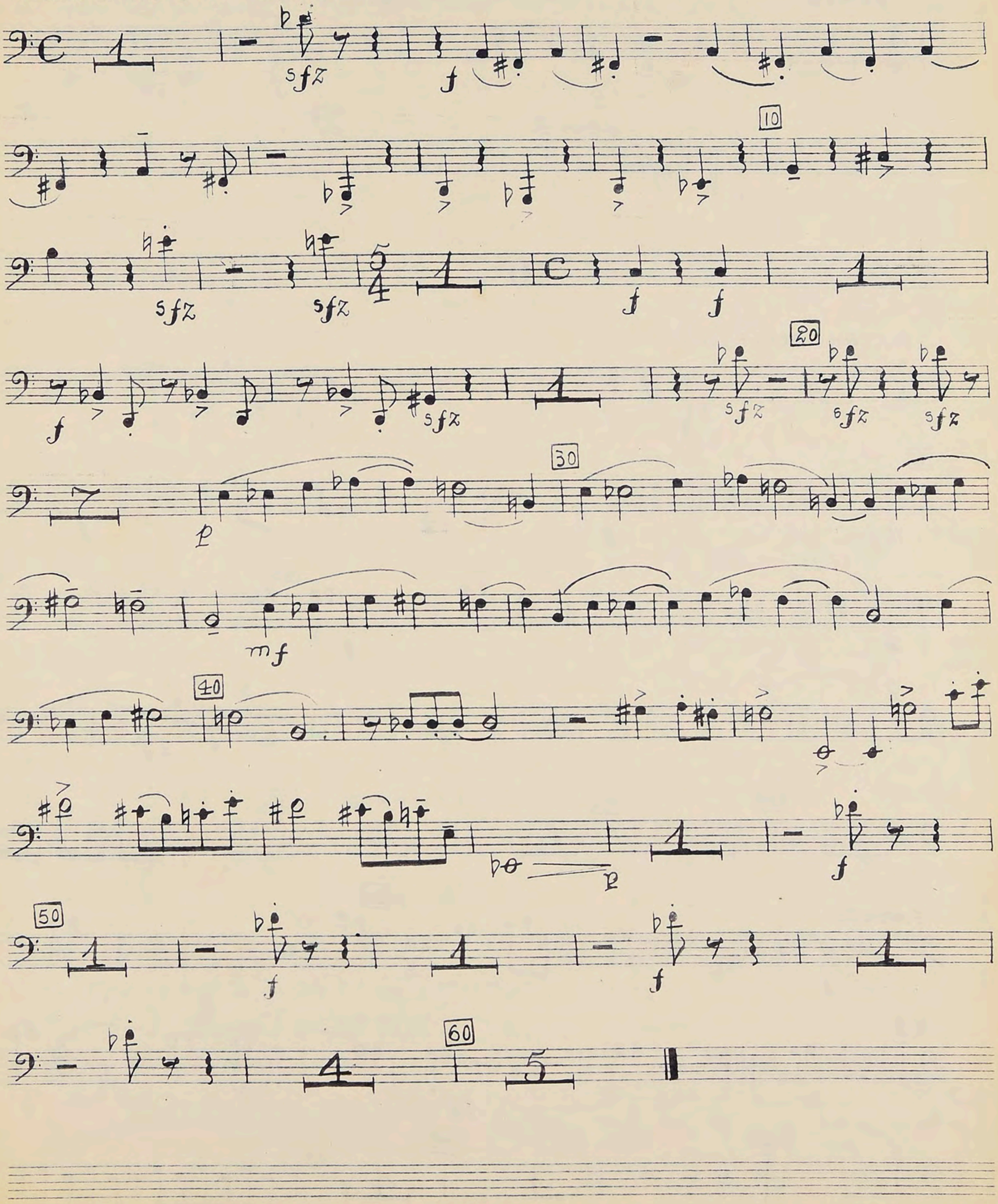
UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE
Archivo

FAGOT 1°

1ª SINFONIA

G. BECERRA

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 — 12

KEGSPRINT

1ª SINFONIA - BECERRA - FAGOT 1º

II

LENTO

POCO PIU MOSSO 10 A TEMPO

p mf pp

20

f

III

ALLEGRO SCHERZOSO

f f

10

mf f

20

f

p

30 40 A TEMPO 50

Fl. 2ª

FAGOT

60

f ff

70

f p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

80

90

100

pp

pp

mf

LÁ

f

110

p

f

120

IV

ANDANTE

SOLO

10

20

30

mf

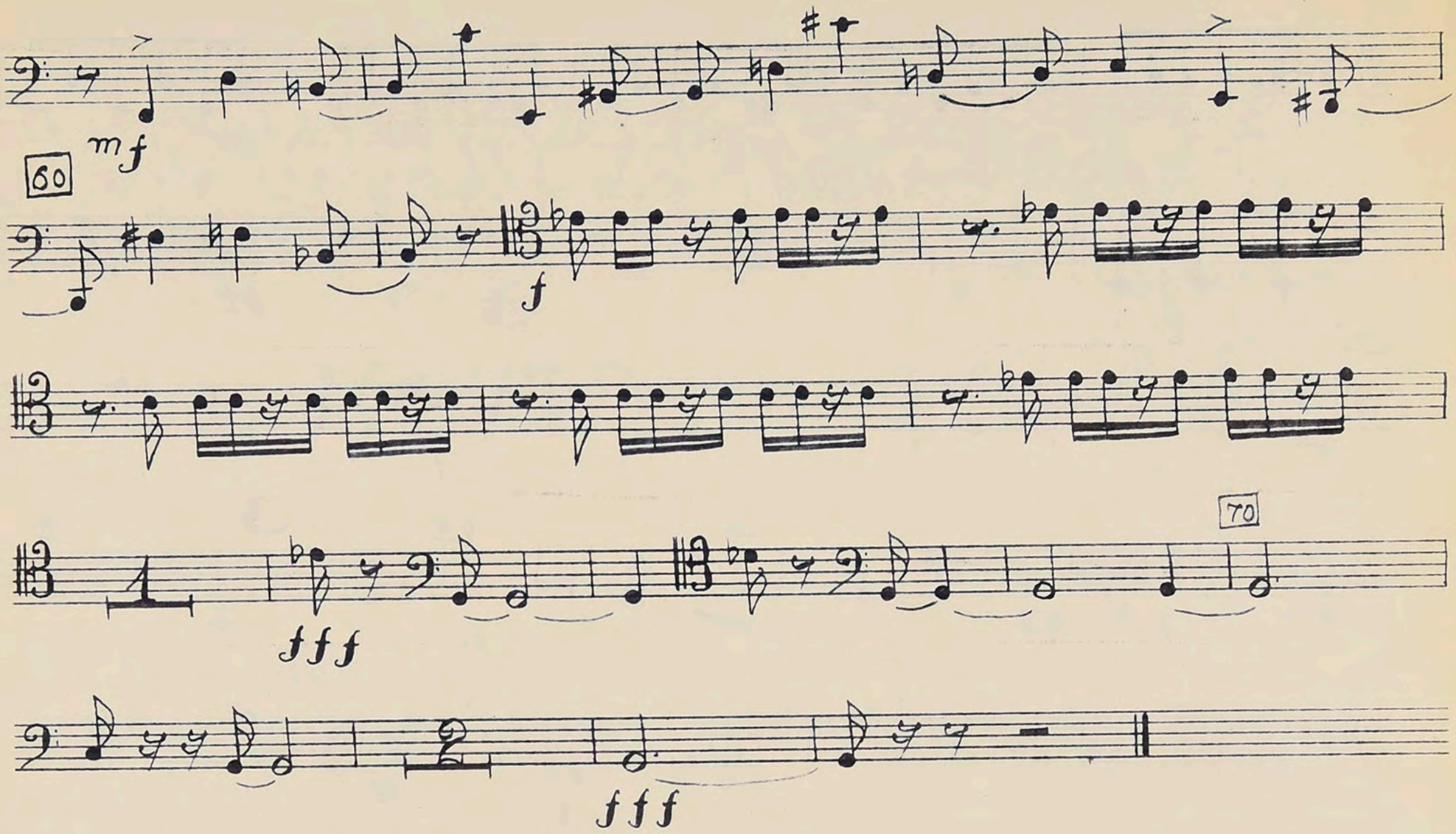
40

50

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

4.



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

FAGOT 1°

1ª SINFONIA

G. BECERRA

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

II

LENTO

POCO PIU MOSSO 10 A TEMPO

p mf pp

20

f

III

ALLEGRO SCHERZOSO

f f pp

10

mf f p

20

f p

30 40 A TEMPO 50

FL. 2ª

FAGOT

60

ff f ff

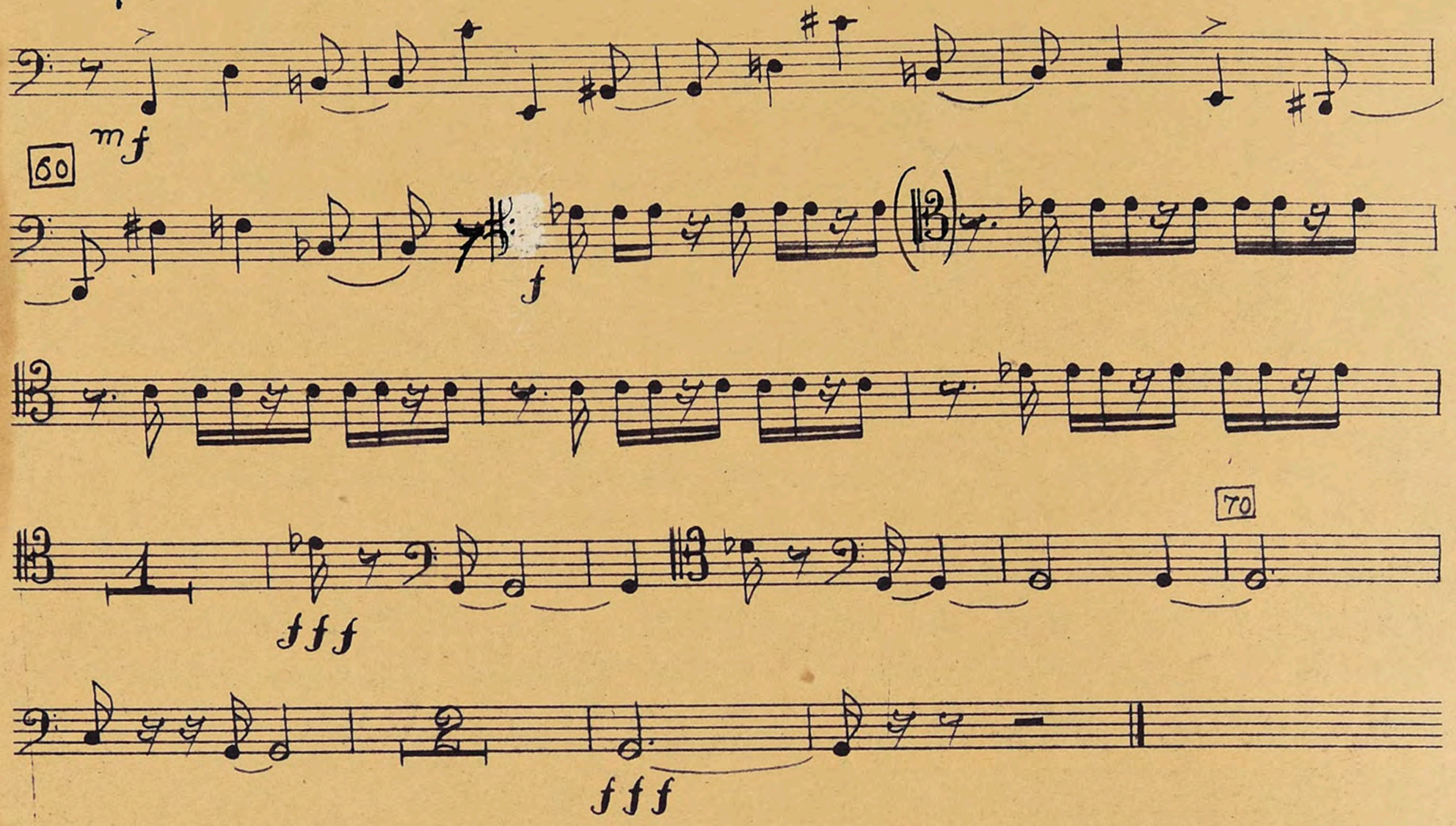
70

f p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

1ª SINFONIA - BECERRA - FAGOT 1º



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEOSAPRINT

Fagot II

Sinfonia Nº 1 G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE

FAGOT 2°

1ª SINFONIA

G. BECERRA

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGSAPRINT

II

LENTO

POCO PIU MOSSO 10 A TEMPO

15

20

III

ALLEGRO SCHERZOSO

10

20

30

40

A TEMPO

50

FL. 2ª

FAGOT 2º

60

70

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

A TEMPO TEMPO I

80 90

11 2 5 1

pp pp

100 110

4 3 10

mf

120

6

IV

ANDANTE

10 20 30 40 50

3/4 9 10 10 10 10 3

CL. B.

Fagt. 2º

mf

60

f

ff

fff

fff

70

1 1 2

fff

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGSABRINT

Contrafagot

Sinfonia Nº 1

J. Becerra

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE

CONTRAFAGOT

1ª SINFONIA

G. BECERRA SCH.

I

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

10

20

30

40

50

60

II

LENTO

POCO PIU MOSSO A TEMPO

10

15

20

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

2.

III

ALLEGRO SCHERZOSO

10

20

f (OSSIA)

30 40 50

A TEMPO

FL. 2

C. FAG.

60

70

80

90

cresc.

A TEMPO
TEMPO 1º

100

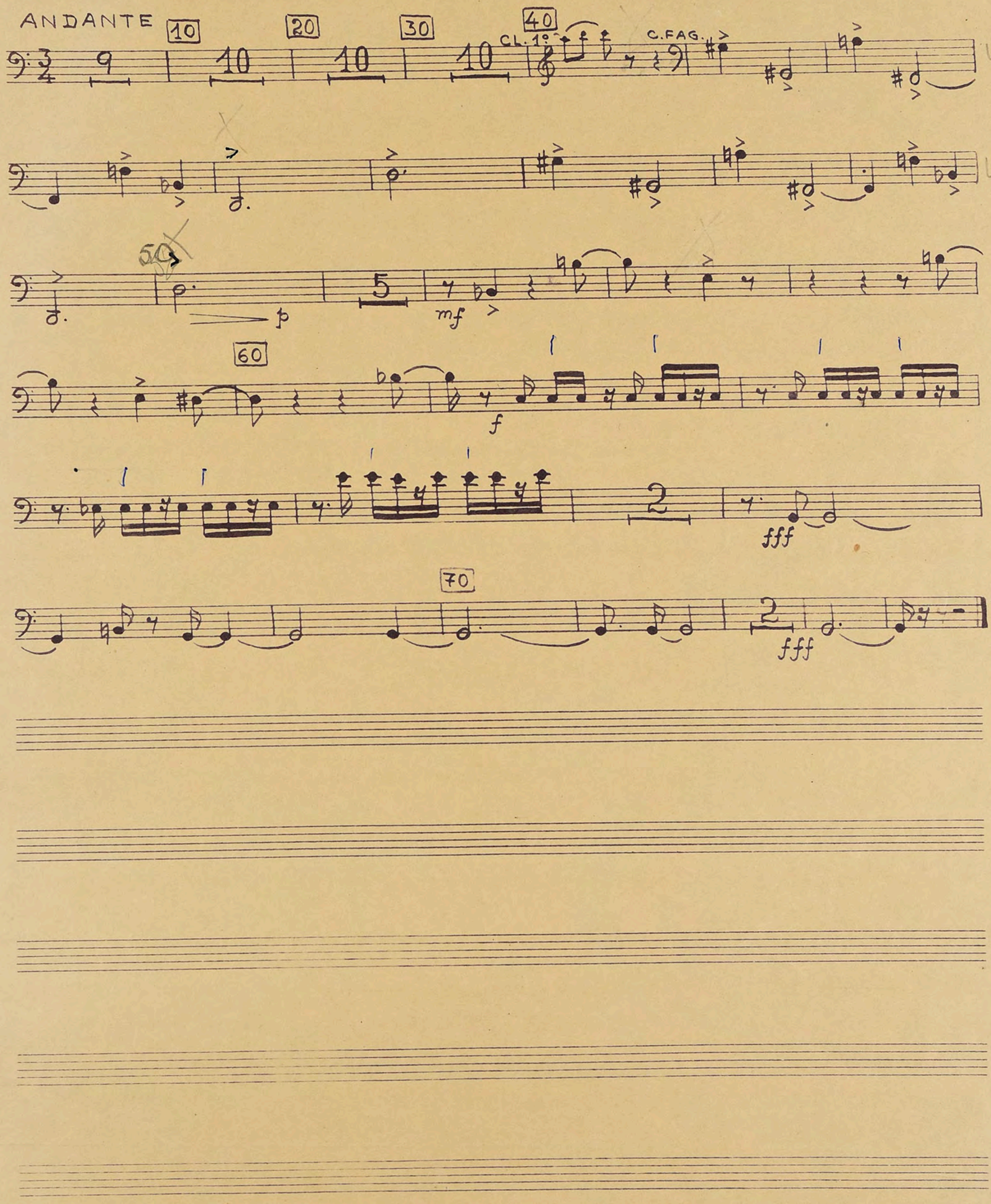
110

120

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

IV



Tomo I

Sinfonia Nº 1

G. Barra.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - SANTIAGO DE CHILE

CORNO 1°

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

mf

sfz

10

sfz sfz

sfz sfz

20

2.! primo facet.

f ff

30 40

f

f ff

ff

50

mf f

f

60 bouché

pp

II

LENTO

POCO PIU MOSSO

Sord.

10 A TEMPO

p,pp p,pp

20

p

f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

III

ALLEGRO SCHERZOSO

10 20 30 40

f *p* *pp* *f* *p*

A TEMPO

50 60 70 80 90 100 110 120

f *ff* *mf*

IV

ANDANTE

10 20 30 40

C. FAGT

f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

50

sin sord

60

70

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Corno II

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE

CORNO 2°

1ª SINFONIA

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

G. BECERRA

II

LENTO

POCO PIU MOSSO

A TEMPO

SOLI

III

ALLEGRO SCHERZOSO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

1ª SINFONIA - BECERRA - CORNO 2°

A TEMPO

50

p

f

60

ff

70 80 90

mf

100

mf

110 120

IV

ANDANTE

10 20 30 40 50 60

C. FAGT.

CORNO 2°

f

70

fff

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Corno IV

Sinfonia Nº 1

G Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión Musical
SANTIAGO DE CHILE

CORNO 4°

1ª SINFONIA

G. BECERRA

I

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

mf

sfz

10

Corno 3°

20

f

30

mf

40

ff

50

60

f

II

LENTO

p

a b

POCO PIU MOSSO 10 ATEMPO

a b

a 6

20

p

III

ALLEGRO SCHERZOSO

10

20

30

p

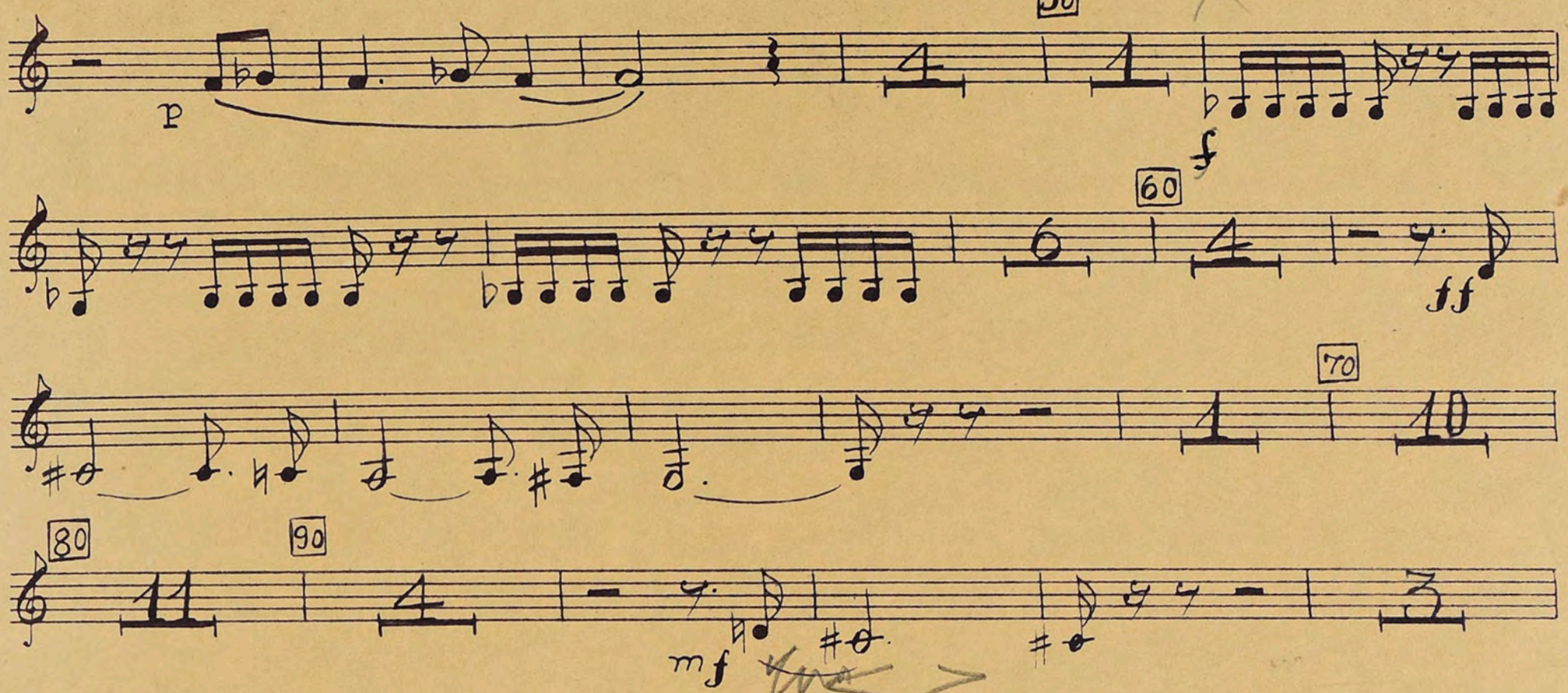
40

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

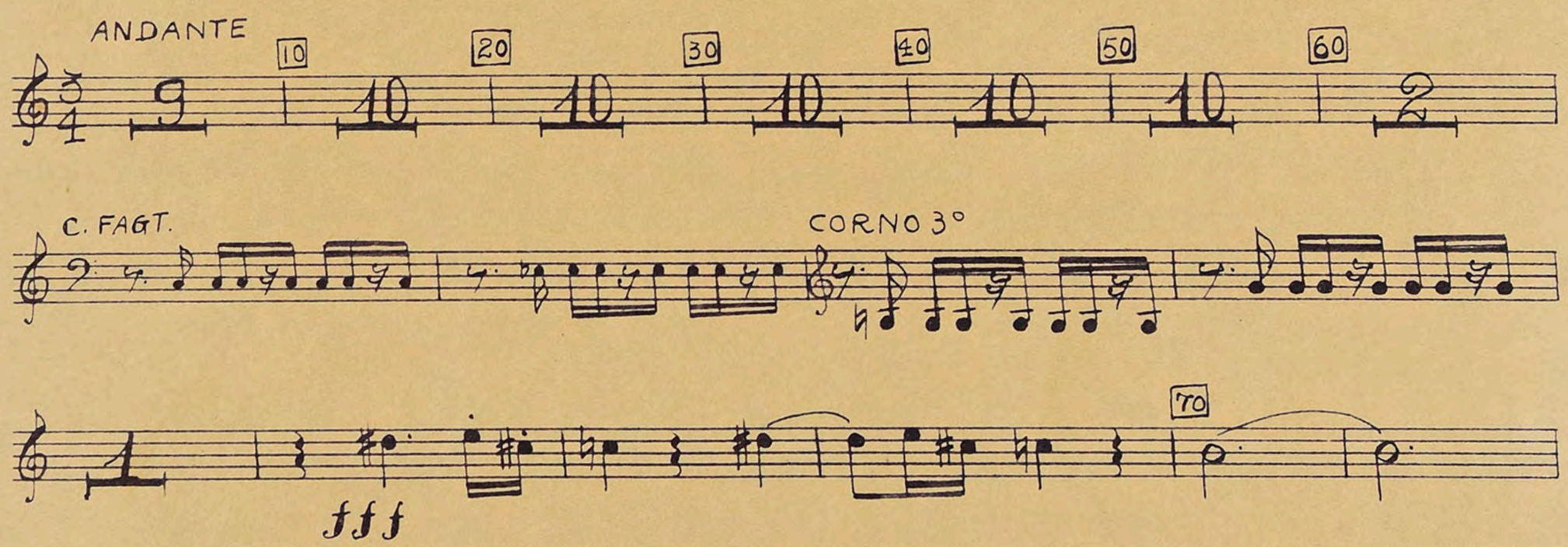
1ª SINFONIA - BECERRA CORNO 4°

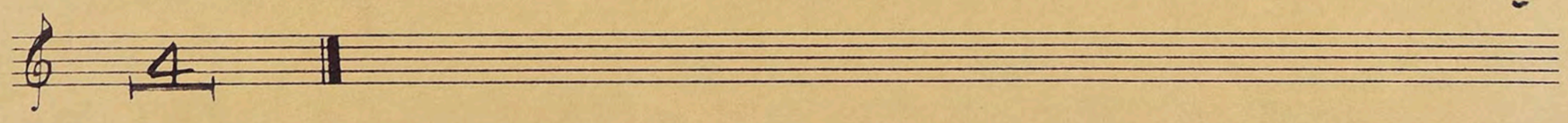
A TEMPO 50



IV

ANDANTE





UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

Corno III

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

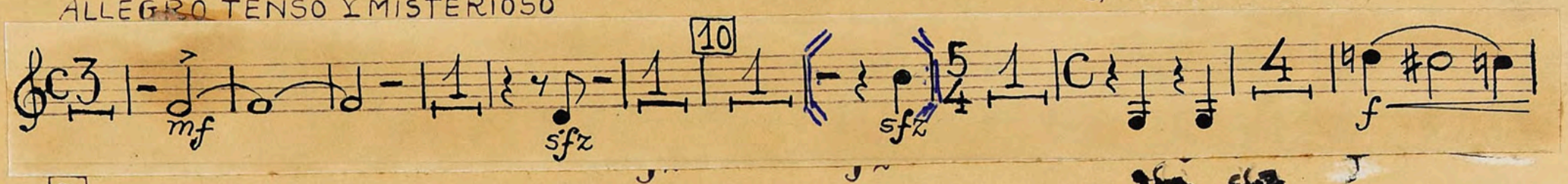
UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - BIBLIOTECA CENTRAL DE CHILE

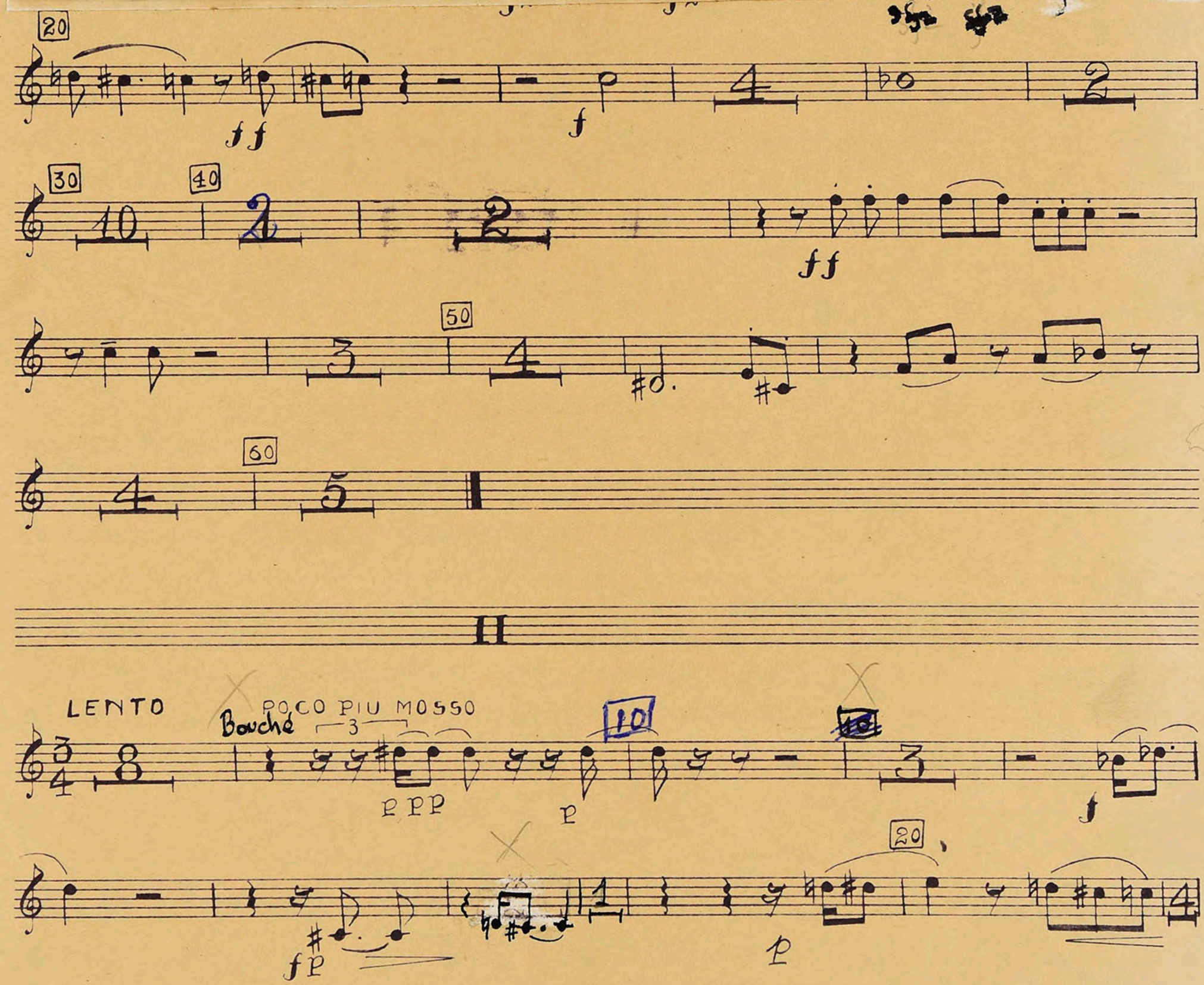
CORNO 3°

1ª SINFONIA

G. BECERRA

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

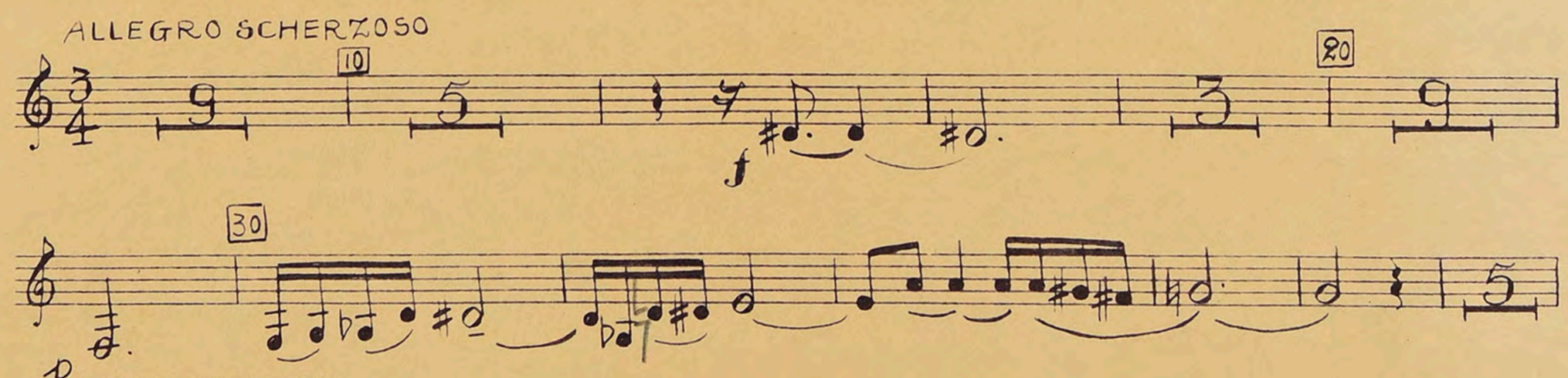




II

III

ALLEGRO SCHERZOSO



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

REGSAPRINT

1ª SINFONIA - BECERRA - CORNO 3°

40 A TEMPO 50

60

70 80

90 100 110 120

IV

ANDANTE 10 20 30 40 50

60 C. FAGT. Corno 3°

70

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

-Trompeta 1ª

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical -

TROMPETA 1ª

1ª SINFONIA

G. BECERRA

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

10 20 30 40 50 60

II

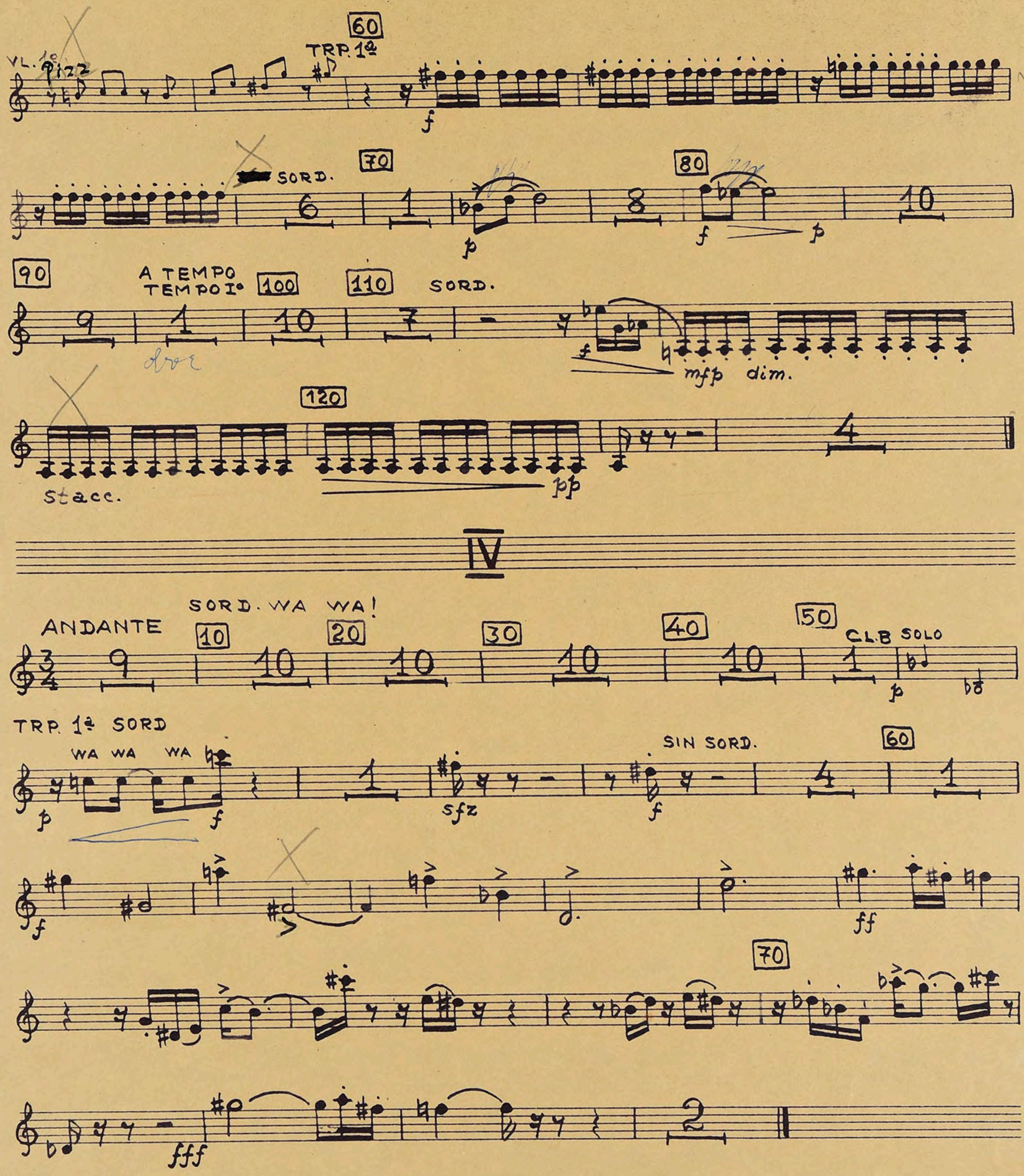
LENTO — POCO PIU MOSSO — A TEMPO — SORD.

III

ALLEGRO SCHERZOSO — SORD. — A TEMPO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Trompeta II

Sinfonia Nº 1

G. Guerra.

U. DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

TROMPETA 2ª

1ª SINFONIA

G. BECERRA

I

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

II

POCO PIÚ MOSSO — A TEMPO

III

ALLEGRO SCHERZOSO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

SIN SORD. 70 80 90 A TEMPO 100

6 10 11 9 1 10

110 120

10 6

IV

ANDANTE 10 20 30 40 50

9 10 10 10 10 4

TRP. 1ª TRP. 2ª 60

sfz f 1 mf 1 1

f ff

70

fff 2

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Trompeta III

Sinfonia Nº 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
SANTIAGO DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

TROMPETA 3ª

1ª SINFONIA

I

G. BECERRA

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

II

LENTO

POCO PIU MOSSO

A TEMPO

BOUCHE

III

ALLEGRO SCHERZOSO

VL 1º

TRP. 3ª SURD

A TEMPO

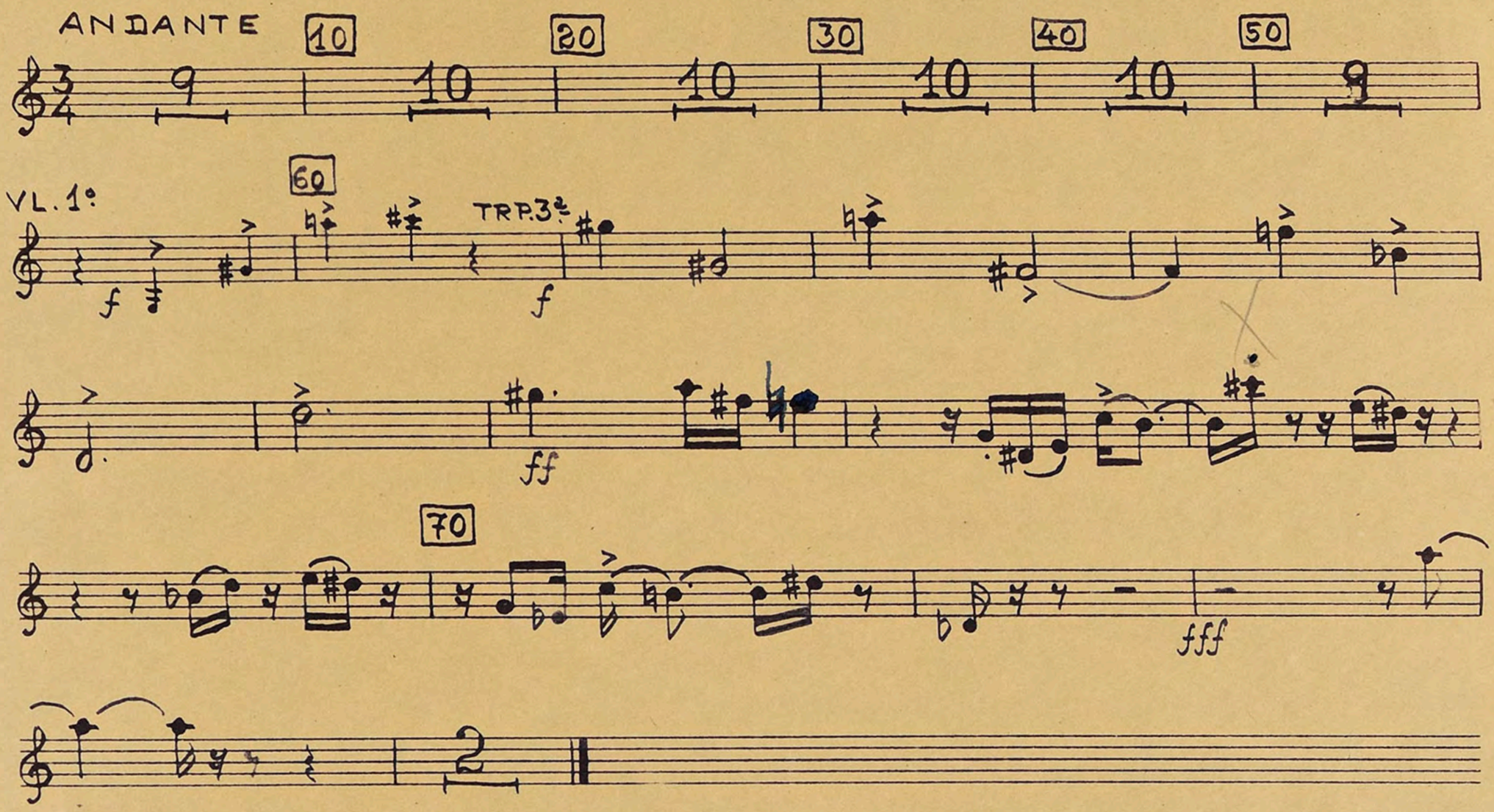
TEMPO Iº

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

IV

ANDANTE



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

Trombon 1

Sinfonia Nº 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - SANTIAGO DE CHILE

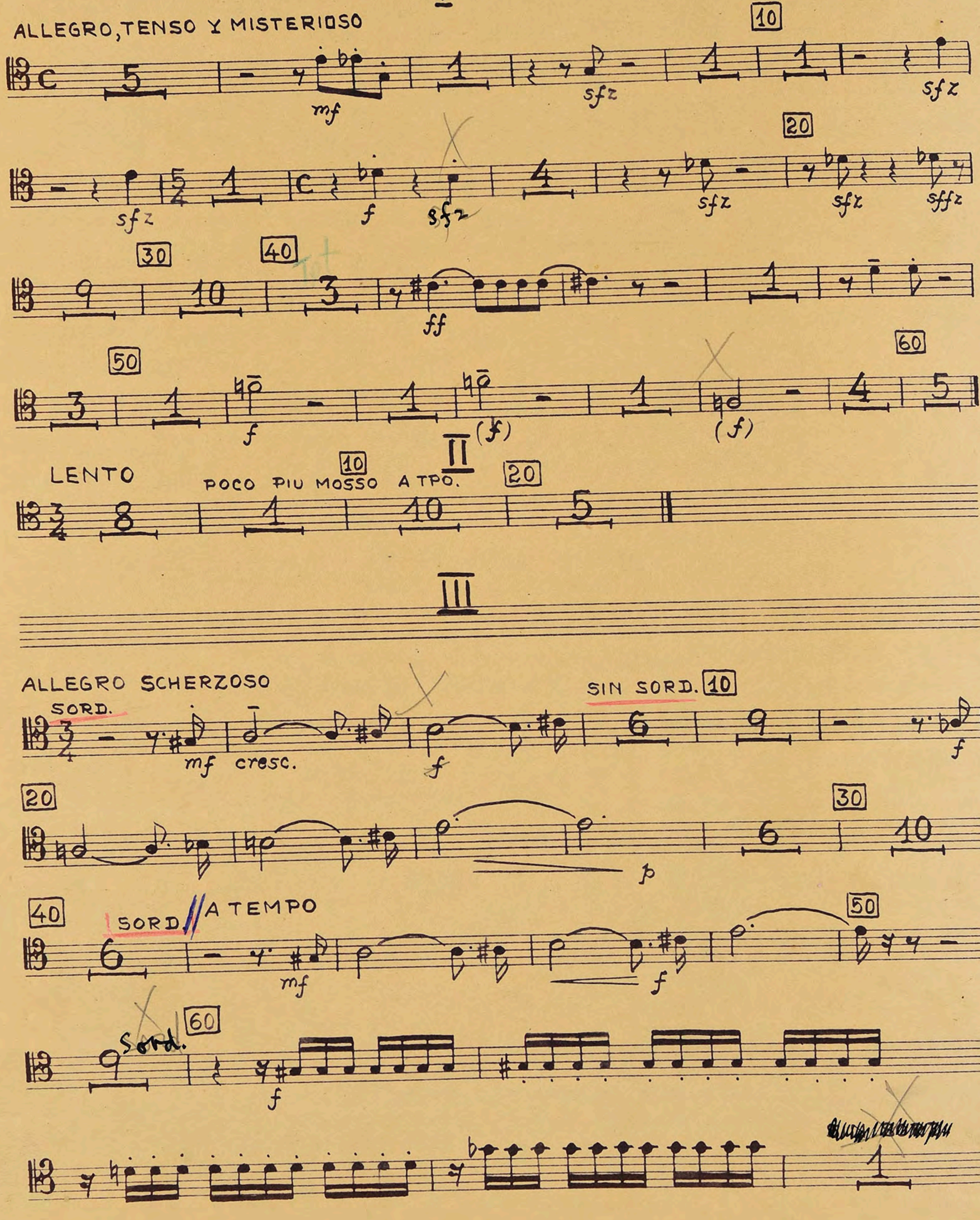
TROMBON 1°

1ª SINFONIA

G. BECERRA SCH.

I

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO



II

LENTO

POCO PIU MOSSO A TPO.

III

ALLEGRO SCHERZOSO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

ff

70

80 90 A TEMPO 100 110 120

TEMPO Iº

IV

ANDANTE 10 20 30 40 50

(SORD.)

CL. 1º

SORD.

SIN SORD.

SOLO

60

fff

70

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Trombon II

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

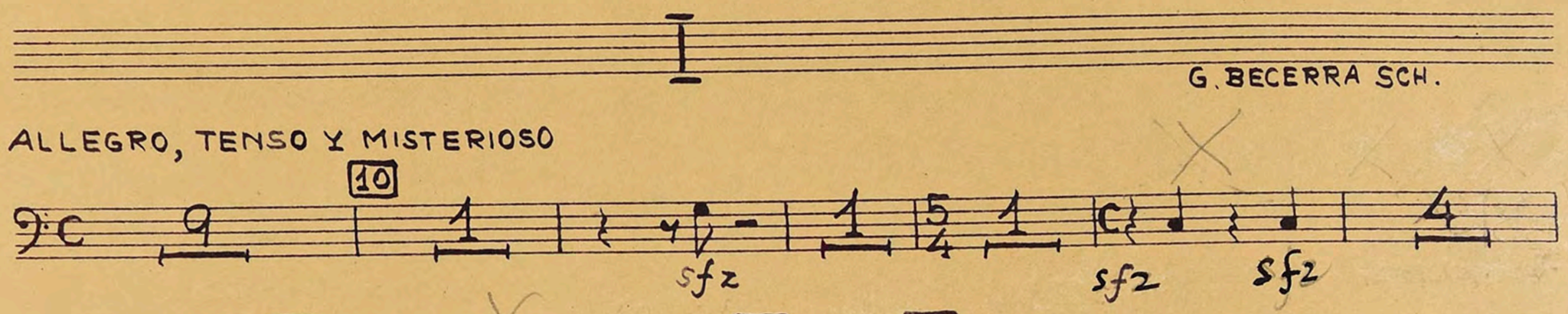
UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical

TROMBON 2º

1ª SINFONIA

G. BECERRA SCH.

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

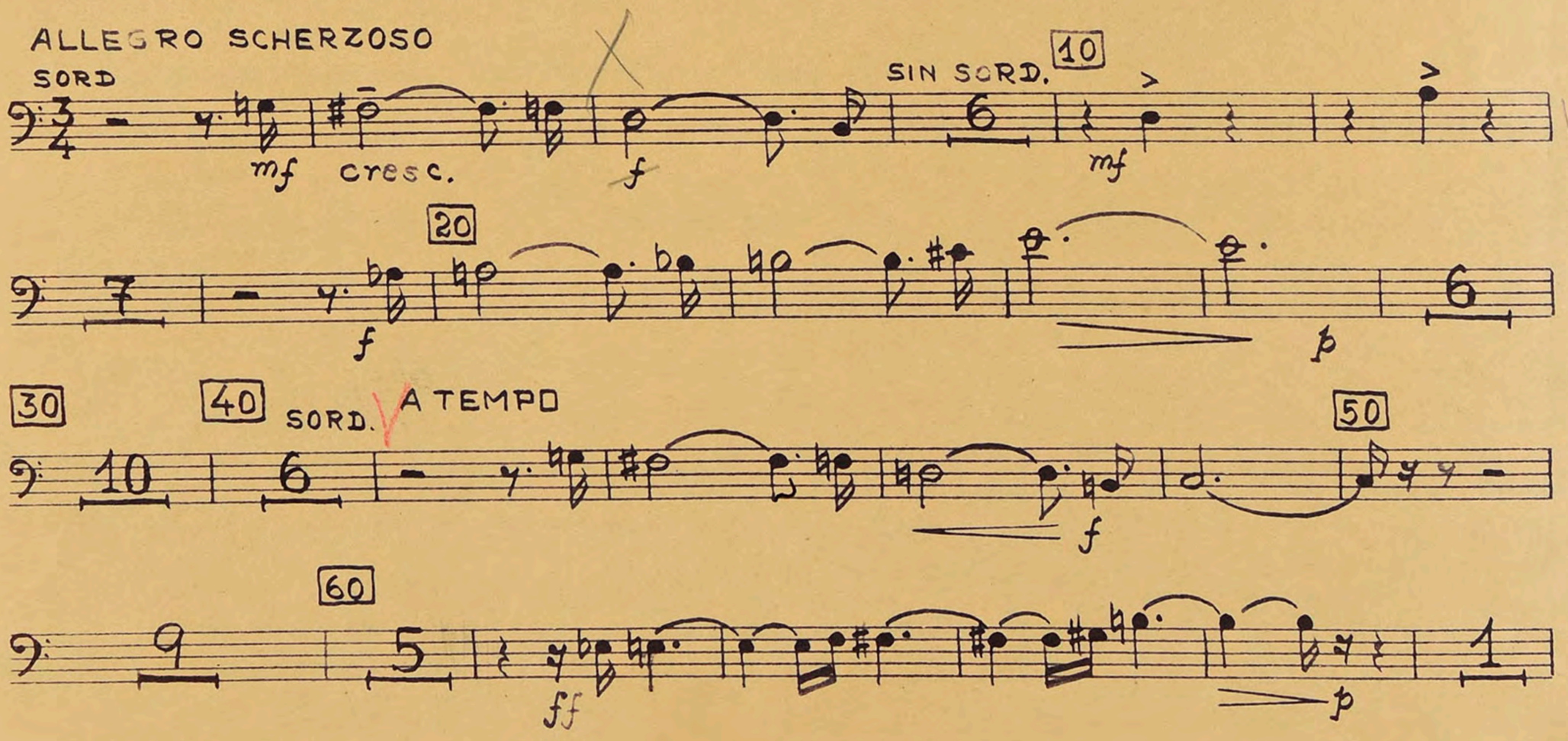


II

LENTO

III

ALLEGRO SCHERZOSO



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

70 80 90 A TEMPO TEMPO I° 100 110 120

10 | 11 | 9 | 1 | 10 | 10 | 6

IV

ANDANTE

10 20 30 40

3/4 9 | 10 | 10 | 10 | 10

50 TRB 1º 60 TRB 2º

f

fff

70

fff

Trombon 1ro

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

TROMBON 3°

1ª SINFONIA

G.BECERRA SCH.

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

SORD.SUB.

SENZA SORD.

I

II

LENTO

SORD.

POCO PIU MOSSO

A TEMPO

III

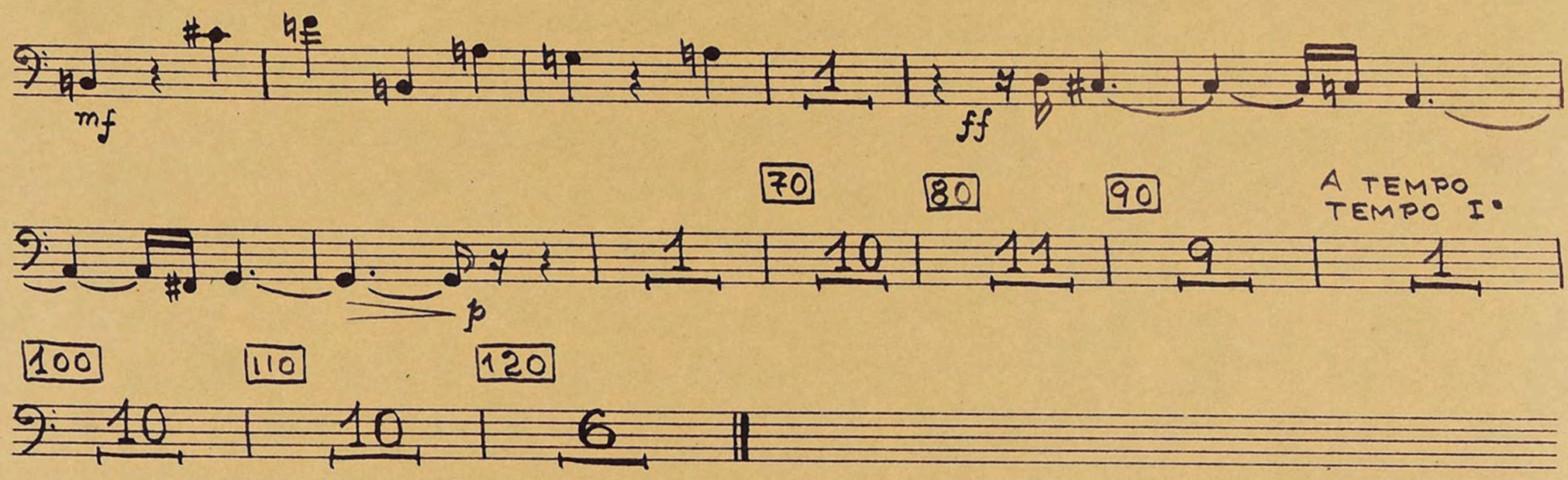
ALLEGRO SCHERZOSO

A TEMPO

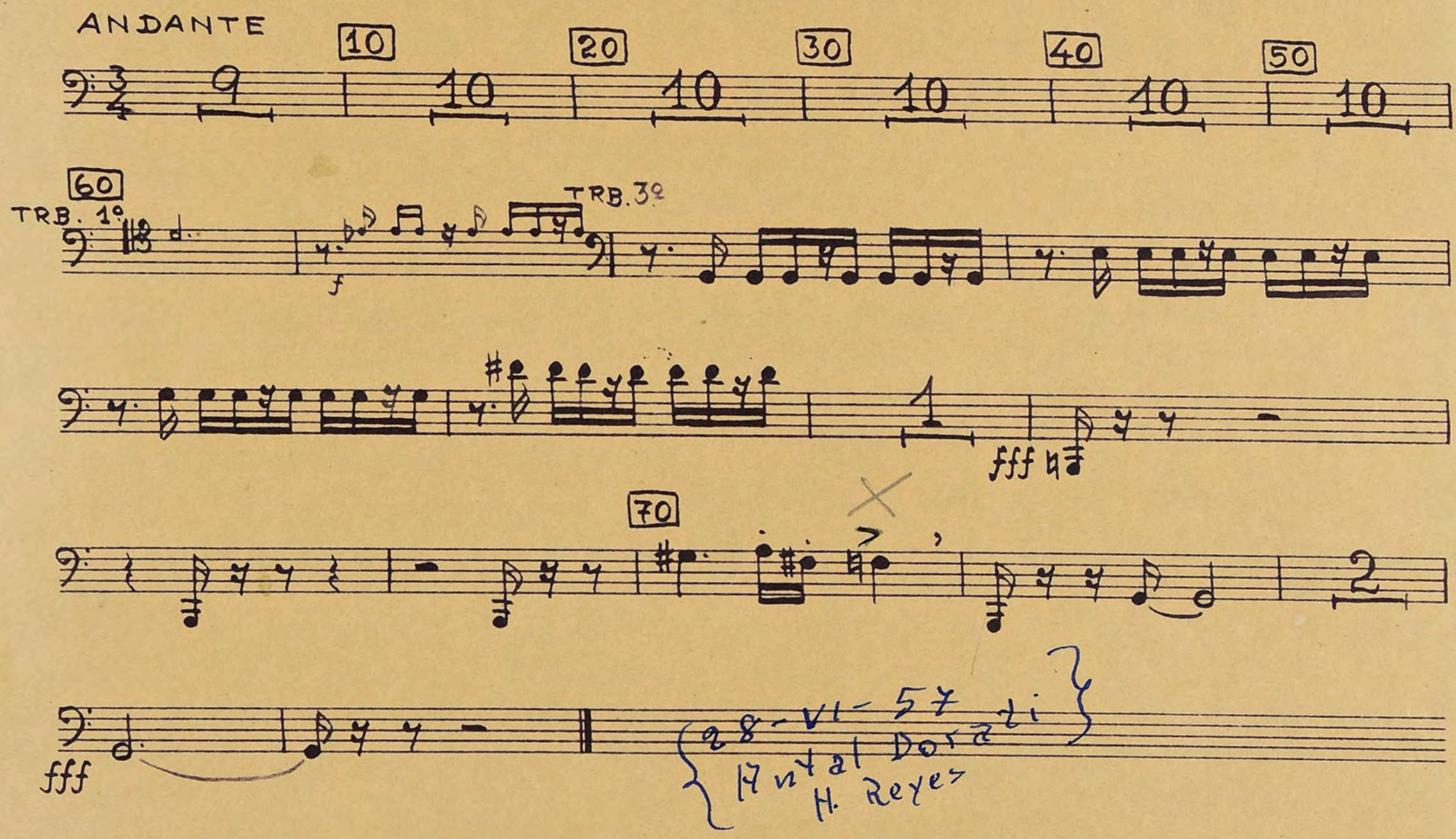
UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

2.



IV



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Tuba

Sinfonia Nº 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - SANTIAGO DE CHILE - ARCHIVO

TUBA

1ª SINFONIA

G. BECERRA

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

SOLO

II

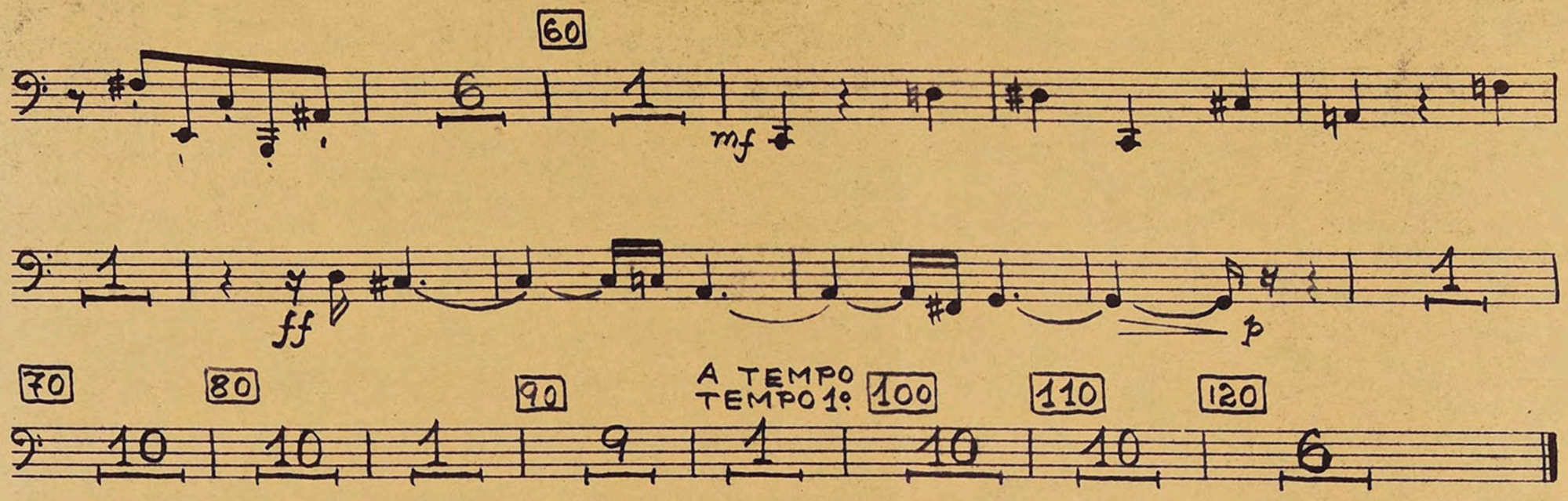
III

ALLEGRO SCHERZOSO

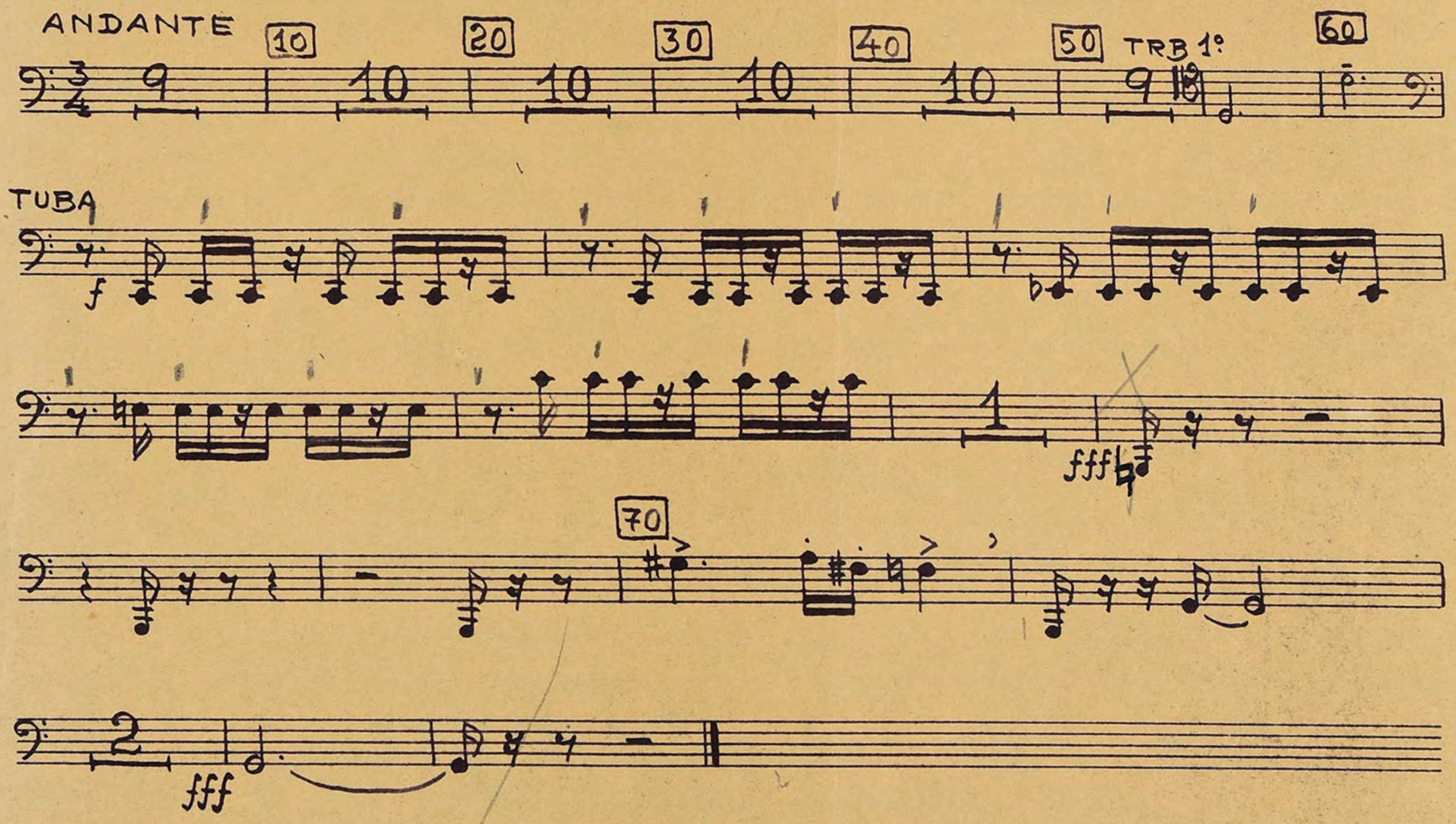
A TEMPO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT



IV



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Piano

Sinfonia Nº 1

G. Becerra

U. de CHILE - Instituto de Extensión Musical - SANTIAGO DE CHILE

PIANO

1ª SINFONIA

G. BECERRA SCH.

I

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

1

f

sfz

sfz

sf 2

f

10

sfz

sfz

sfz

sfz

COL 8ª BASSA

sfz

1 2 sfz 3 sfz 4

sfz

5/4

1

C

sf 2

sf 2

f

1

sf 2

sf 2

COL 8ª BASSA

20

f

1 2 3 4

sfz

1 2 3 4

sf 2

ff

f

sf 2

sf 2

sfffz

sfz

30

40

sffz

sffz

7

10

1

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

8a

ff

m.i

50

60

II

Lento

8a

mf

8a

f

en b

martell.

10

POCO PIU MOSSO A.TPO

20

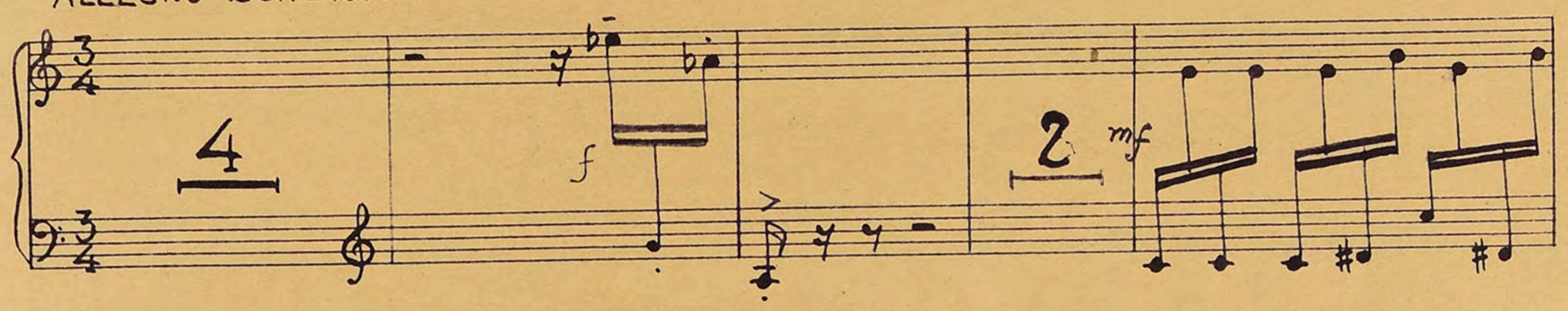
martell.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

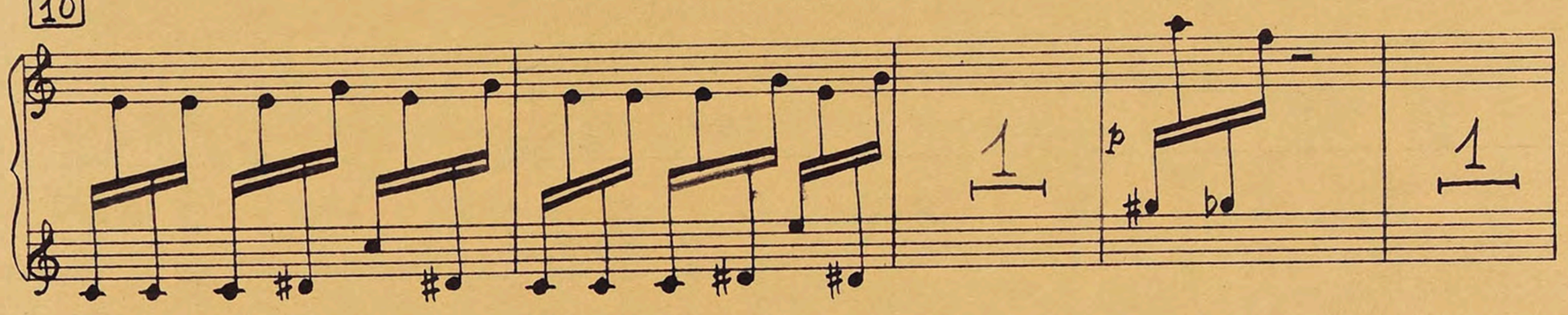
KEGSAPRINT

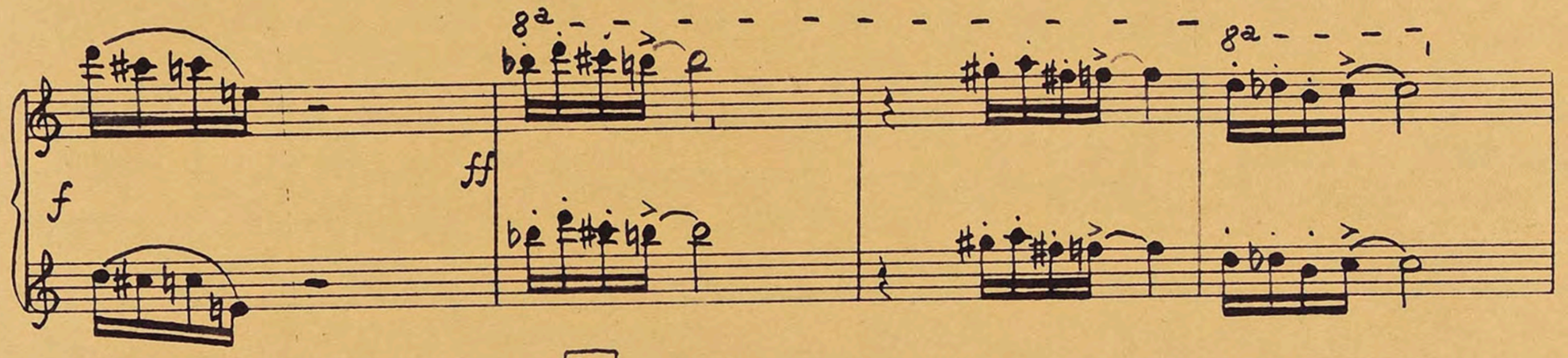
III

ALLEGRO SCHERZOSO

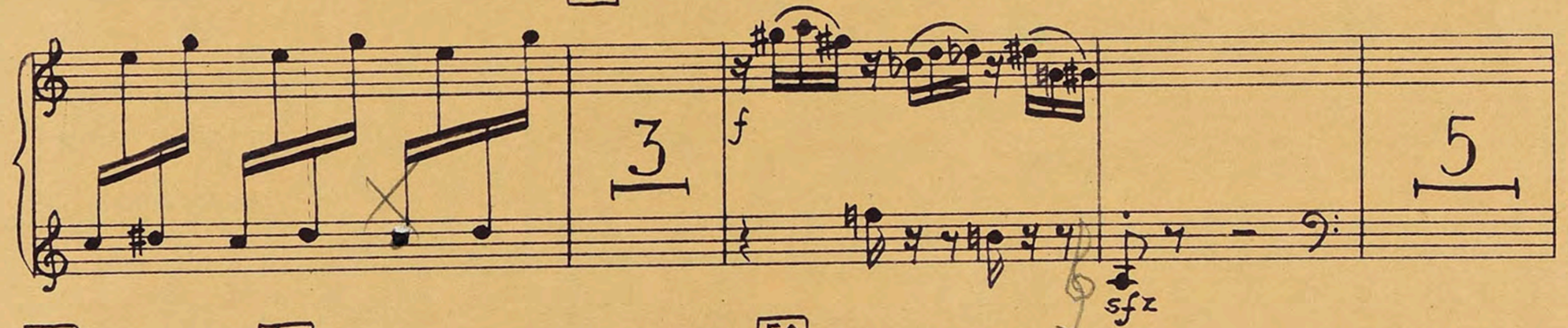


10



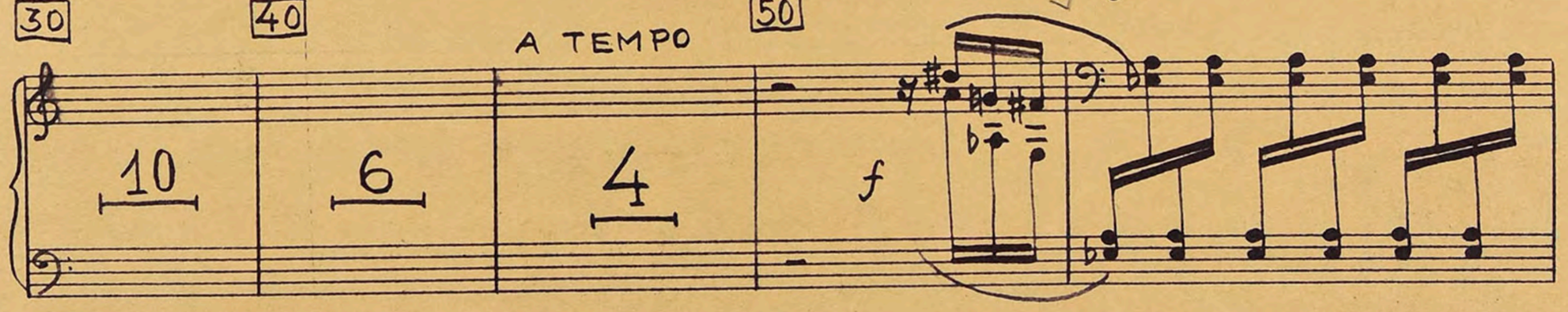


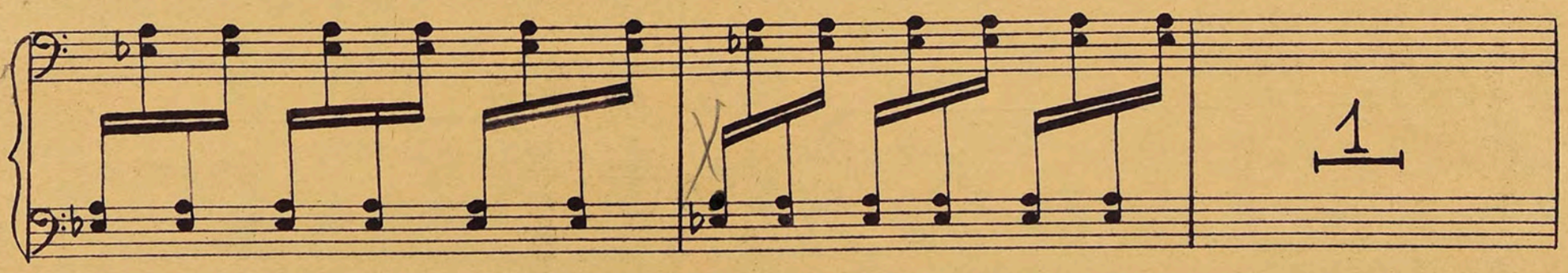
20



30 40 50

A TEMPO





UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

4.

f ff 2

60 70 80

f 3 f martell. 5 10 11

90 A TEMPO TEMPO I°

6 mf f f

100

2 mf f

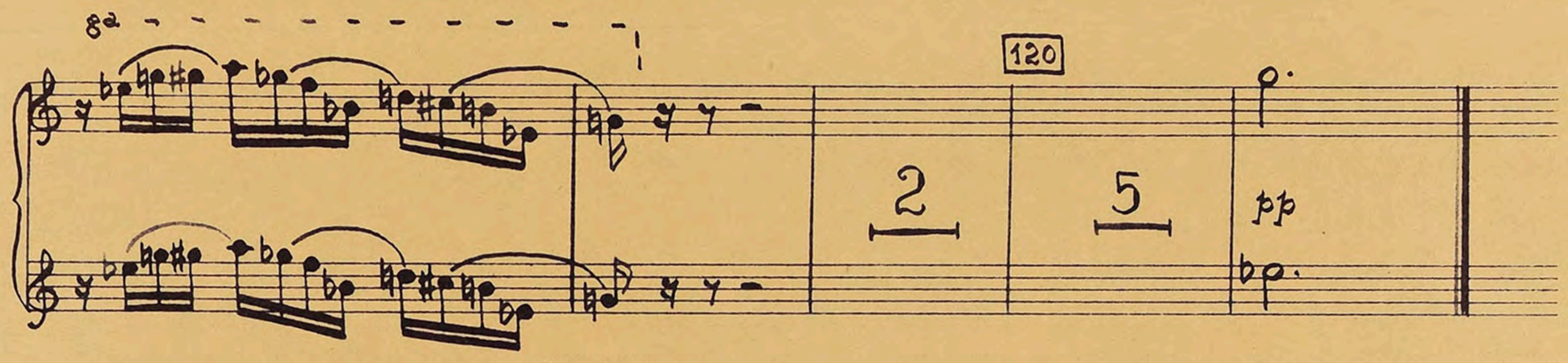
110

f 1 ff ff ff

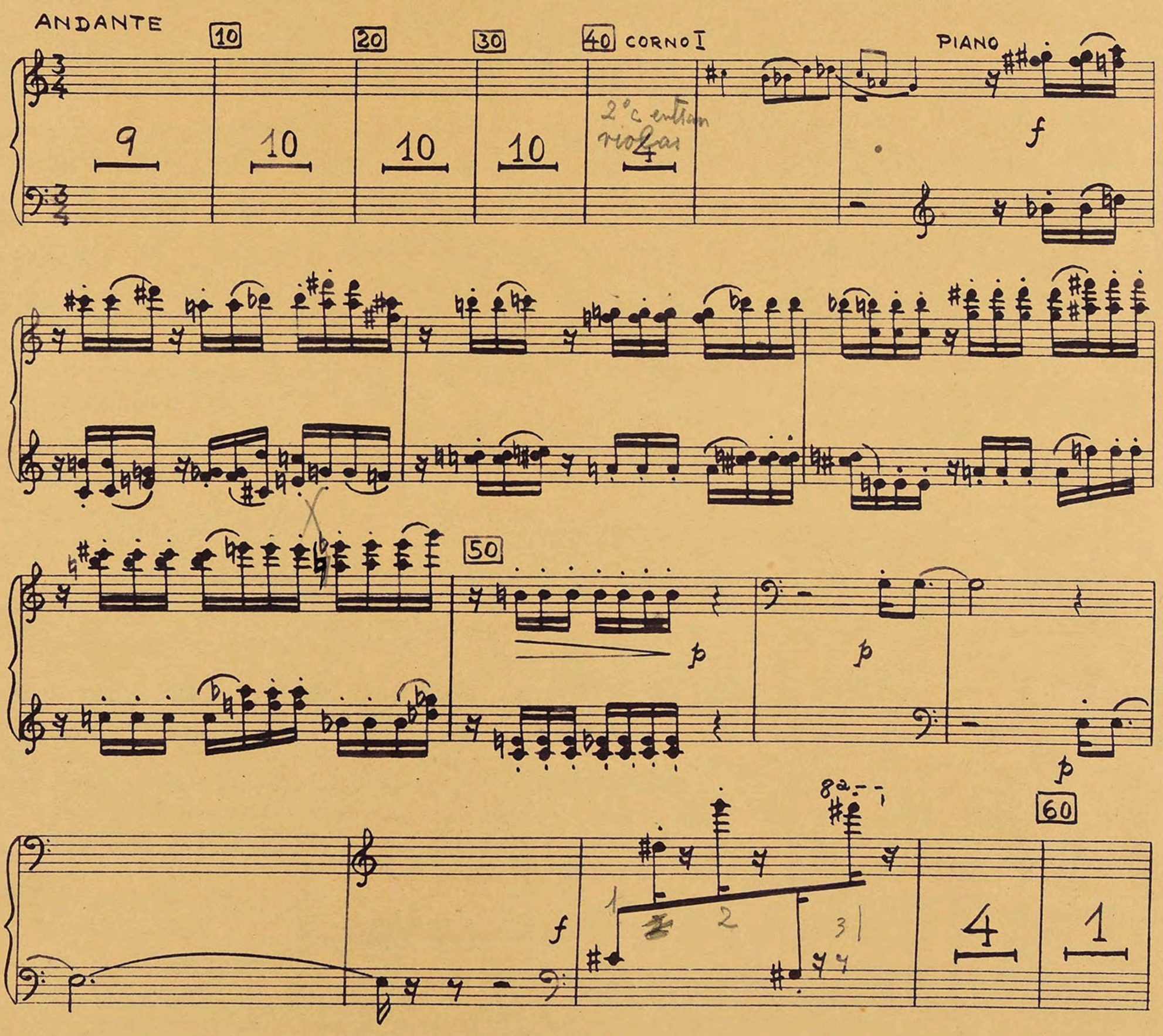
1 ff

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

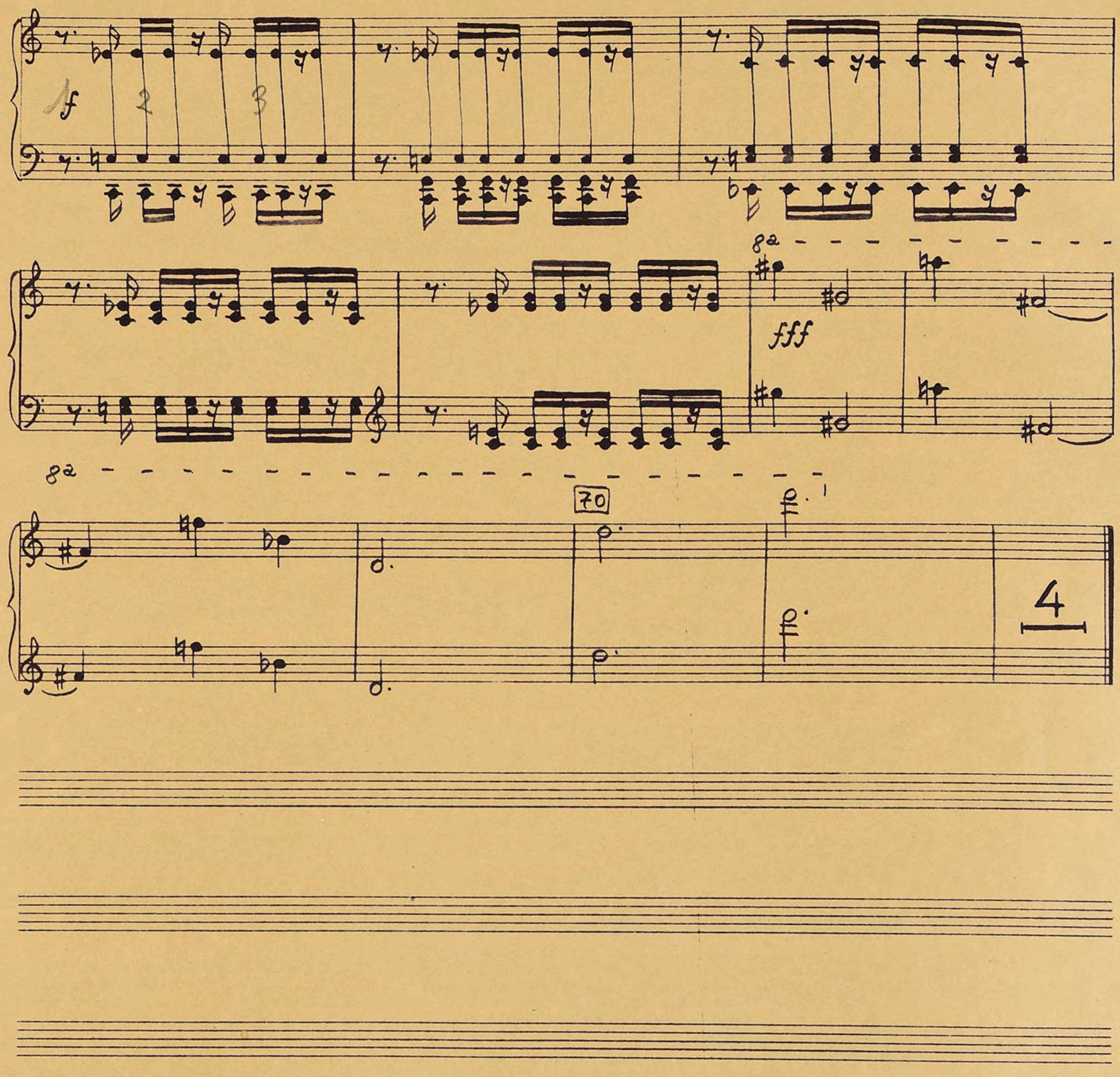


IV



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT



KEGSAPRINT

Celesta

Sinfonia No. 1

G. Bacarisse

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical - CHILE

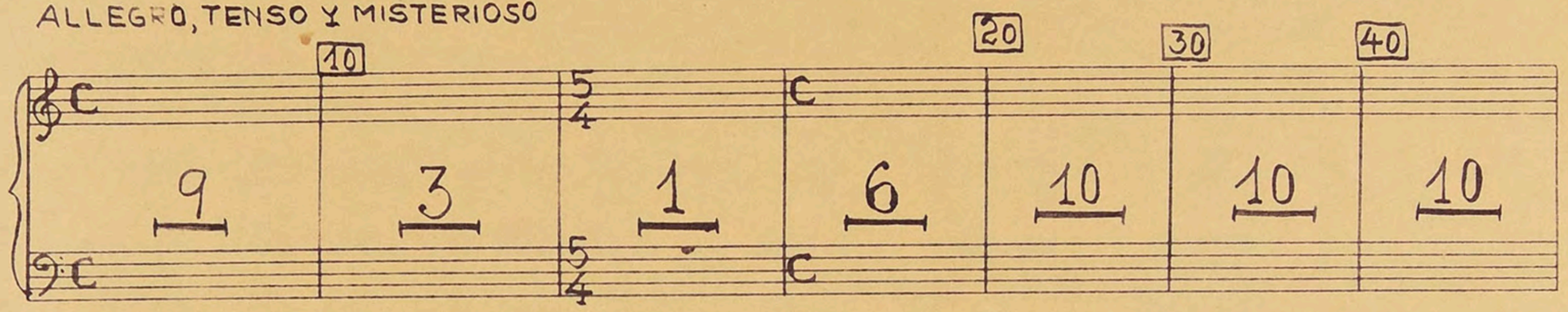
CELESTA

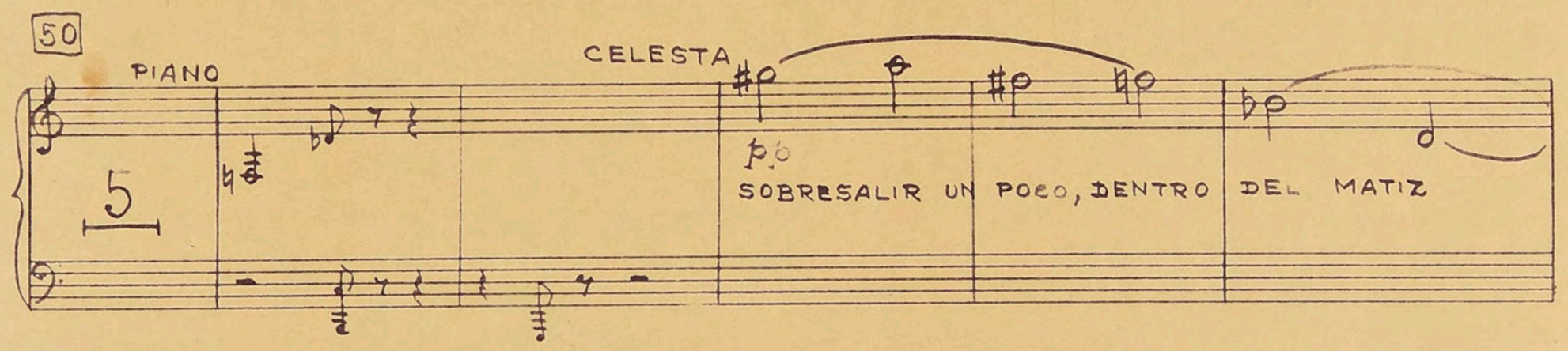
1ª SINFONIA

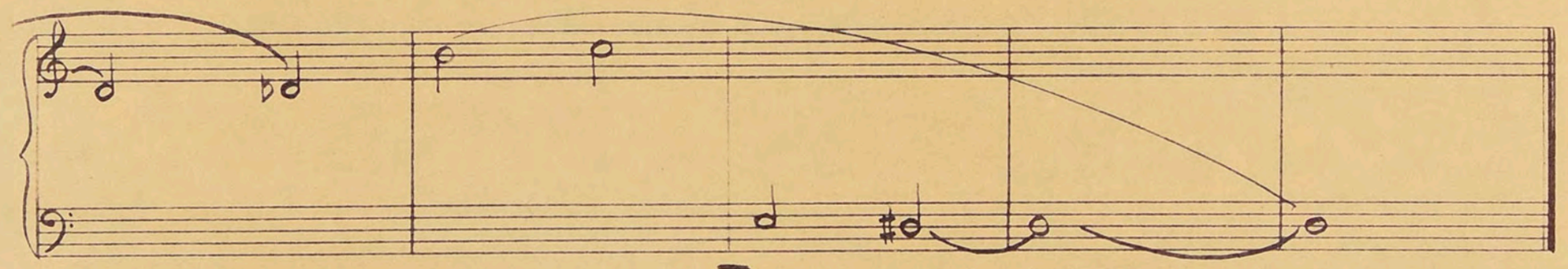
I

G.BECERRA SCH.

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

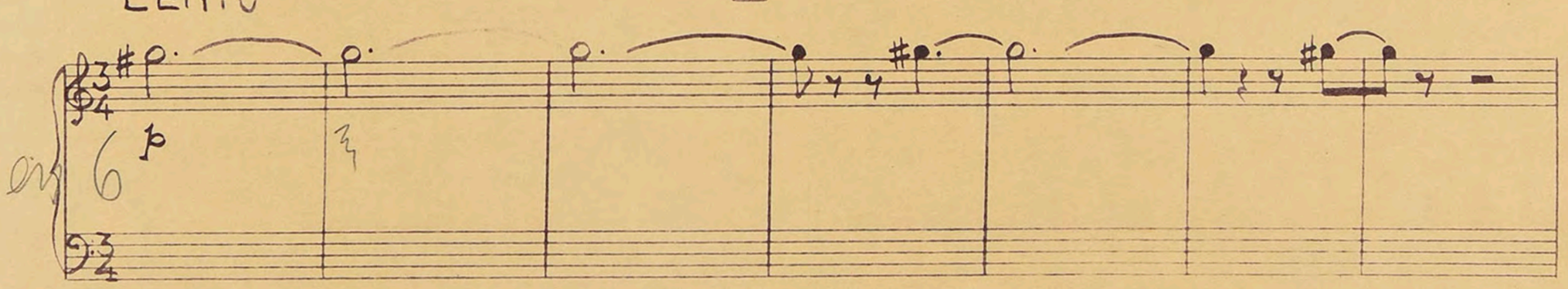




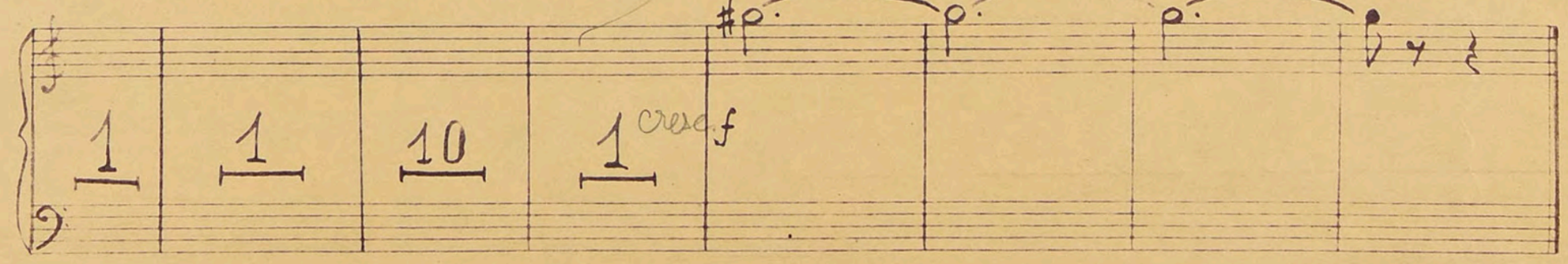


II

LENTO



POCO PIU MOSSO 10 A TEMPO 20



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

HEGSABRINT

2.

III

ALLEGRO SCHERZOSO

10

8 mf

3 f ff

20 30 40 A TEMPO 50

1 10 10 6 4 2

PIANO

CELESTA

60 70 80 90 A TEMPO TEMPO Iº 100

3 10 10 11 9 1 1

VL. I

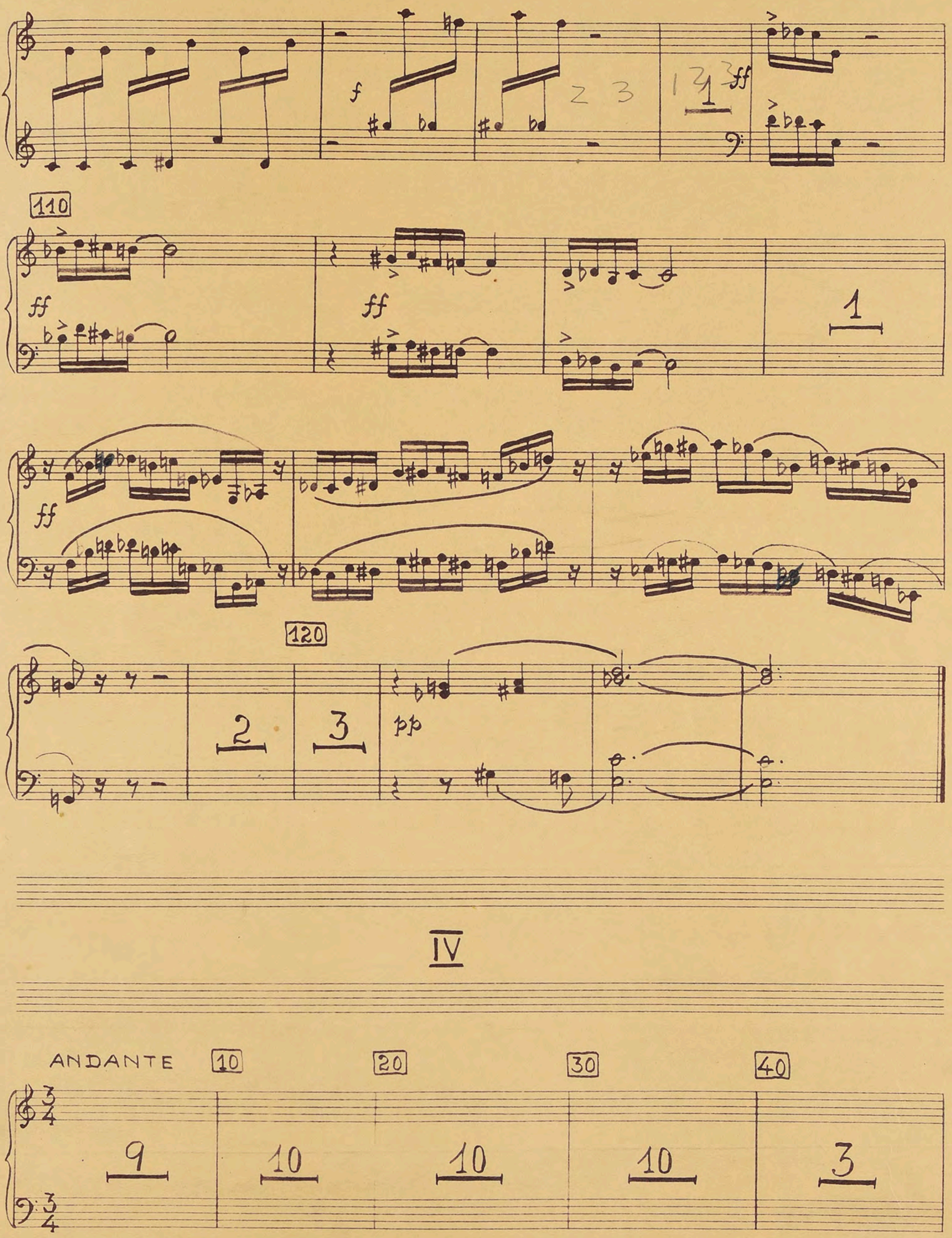
mf

CE_ESTA

f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT



IV

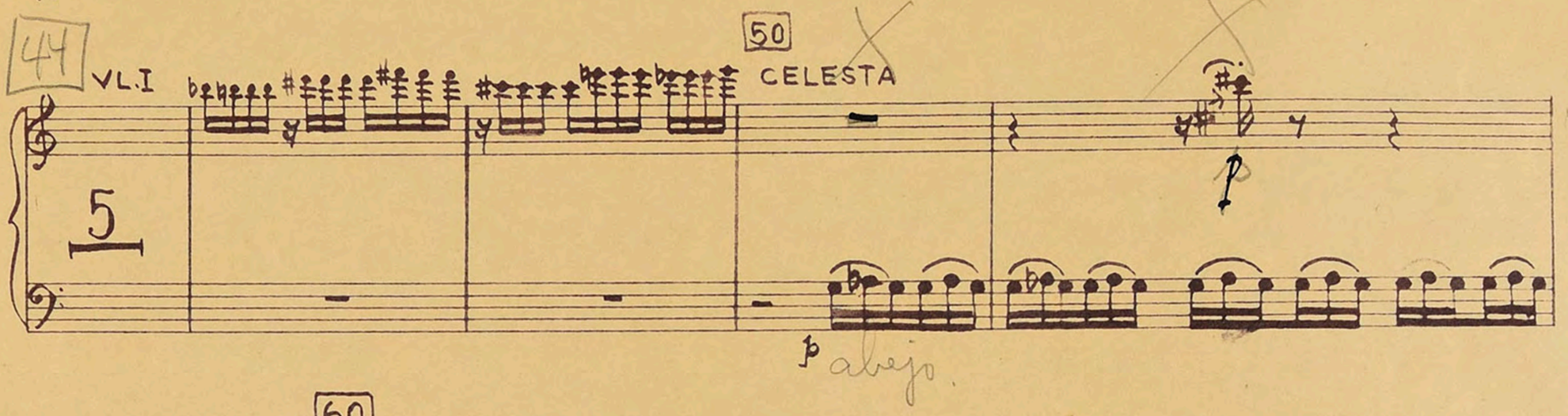
ANDANTE

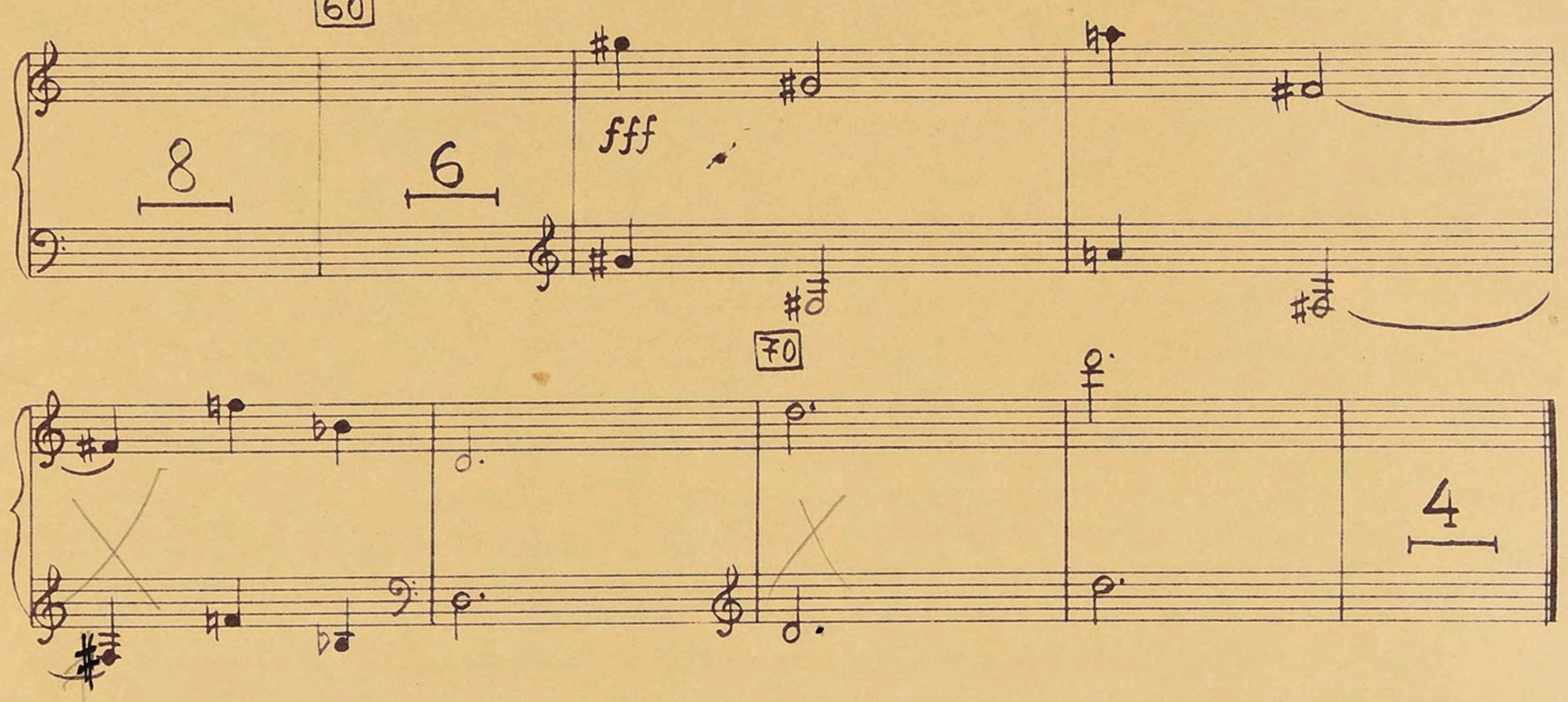
UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

4.

44





Secunda

Sinfonia Nº 1

J. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE - Instituto de Extensión Musical
ARCHIVO
SANTIAGO DE CHILE

Adagio

J. Espinosa.

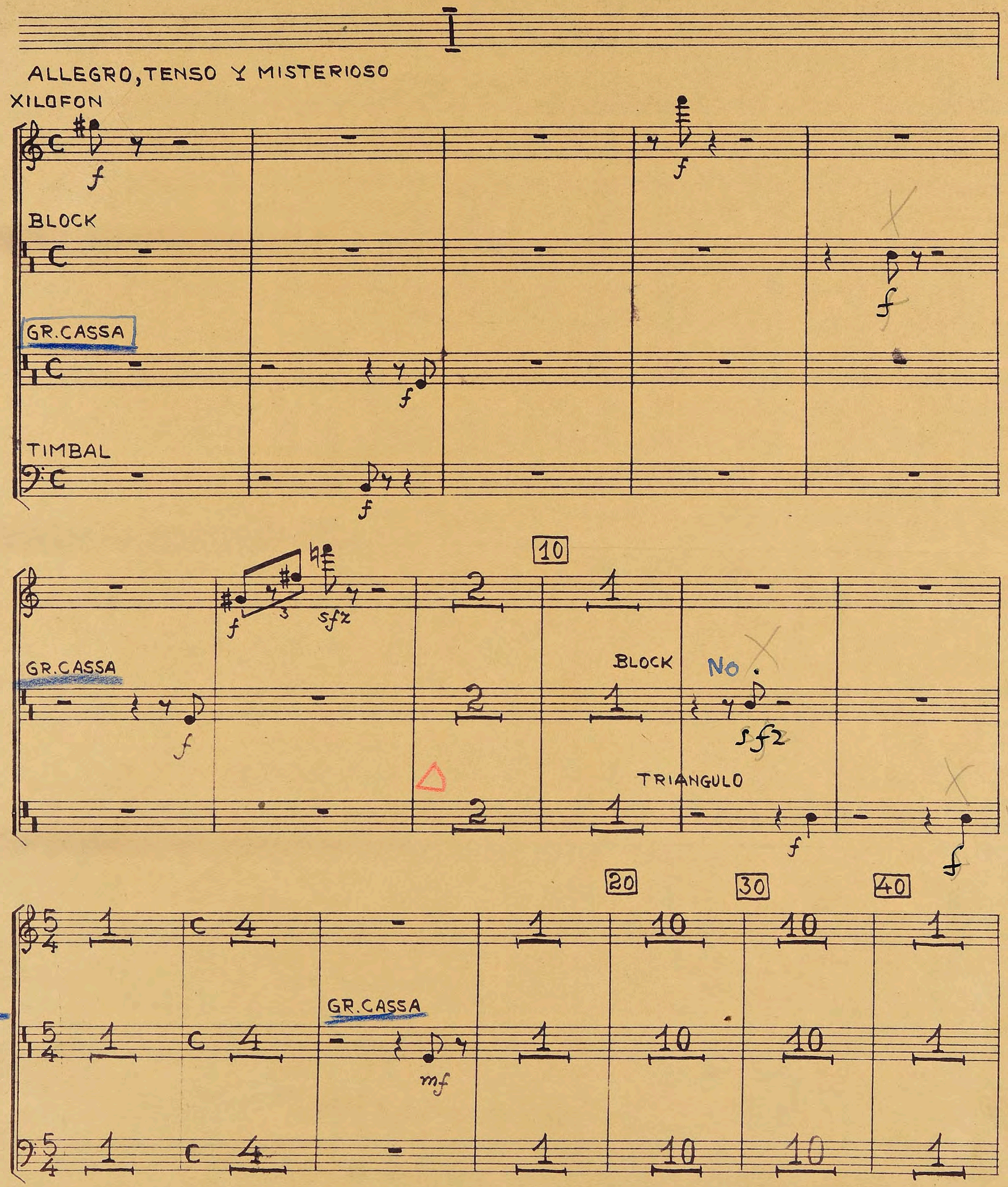
PERCUSION

XILOFON_TAMBOR_BLOCK_
GR.CASSA_PIATTI_TRIANGULO_
TAM-TAM_TIMBAL

1ª SINFONIA

G.BECERRA SCH.

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

2.

BLOCK

GR. CASSA

TAMBOR

50

TRIANGULO

TAMBOR

BLOCK

GR. Cassa

PIATTI

UNO VOLANTE BAQ.

CAPOC.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

60

GR.CASSA

sfz

TRIANGULO

pp

Timb.

sfz

II

LENTO in 6

BLOCK

p

GR.CASSA

p p p

10

XILOFON

UN POCO PIU MOSSO A TEMPO

TAM-TAM

p

p

20

BLOCK

p

GR.CASSA 1 2 3

p

TAM-TAM

p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

III

violines

ALLEGRO SCHERZOSO XILOFON

10

GR. CASSA

20

30 40 A TEMPO 50 XILOFON

BLOCK

60

TAM-TAM XILOFON

TIMBAL

70

80 GR. CASSA

DIM.

90 A TEMPO TEMPO Iº

100 XILOFON

110

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

TAMBOR

TAMBOR

mf p dim.

TAM_TAM

120

pp

TAM-TAM

p

IV

ANDANTE

TAM-TAM

10 20 30 40

p

GRAN CASSA

mf

50 60

XILOFON

mf f

TIMBAL

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Violin I

1 E.

1ª Sinfonia

G. Becerra

Archivo Rubio

Barry
buenos aires

VIOLIN 1º

1ª SINFONIA

G. BECERRA SCH.
1955

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

10

Pizz

sfz TEN.

pizz+ M.G.

20

SOLI

OUVIR TUBA

8ª

30

40

pizz.

50

arco

DIV. a 3

60

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

2

LENTO

IV

II

p a b

10

POCO PIU MOSSO A TEMPO

DIV.

8a

f

p

mf

20

DIV.a 3

pp

III

ALLEGRO SCHERZOSO

ff

ff

SORD.

DIV.a 2

GLISS.

30

UNIS. S.N SORD.

40

A TEMPO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

3.

50

f

8a

ff

60

pizz

f

ARCO

TEN.

f

TEN.

TEN.

ff

8a

sffz

f

p

70

f

p

80

p CRESC.

mf

f

p

DIV.

p

90

DIM.

A TEMPO
TEMPO I

100

pp

pp

p

8a

mf

f

110

ff

ff

120

SORD.

mf

p

pp

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

IV

ANDANTE

10 20 30 40 50 60 70

mf f ff p ff f 8a pizz. f ff mf f ff 8a fff ffff

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

Violin II

Sinfonia Nº 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
ARCHIVO
SANTIAGO DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

VIOLIN 2º

1ª SINFONIA

G. BECERRA SCH.
1955

ALLEGRO TENSO Y MISTERIOSO

(pizz MG)

Pizz M.G

SOLI

DIV. a 3

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

2. a b

II

LENTO

10

POCO PIU MOSSO A TEMPO

DIV.

8a

p

mf

f

p

20

DIV. A 3

p

pp

III

ALLEGRO SCHERZOSO

f

pp

10

f

ff

p

mf

f

20

f

ff

SORD. DIV. A 2

p

gliss

30

8a

UNISS. SIN SORD.

pp

40

p

p

A TEMPO

50

f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

60 pizz. arco Ten

Ten Ten

70

80 DIV.

p cresc. mf f p f

90

DIM. P

A TEMPO
TEMPO I.º 100

PP pp pp P

mf mf f

110

ff ff

120 SORD.

mf p pp

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGISTRADO

4.

IV

ANDANTE

10 20 30 40 50 60 70

pizz. arco

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

Viola V

Sinfonia 9º 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
ARCHIVO
SANTIAGO DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

Sinfonia

9

Prima

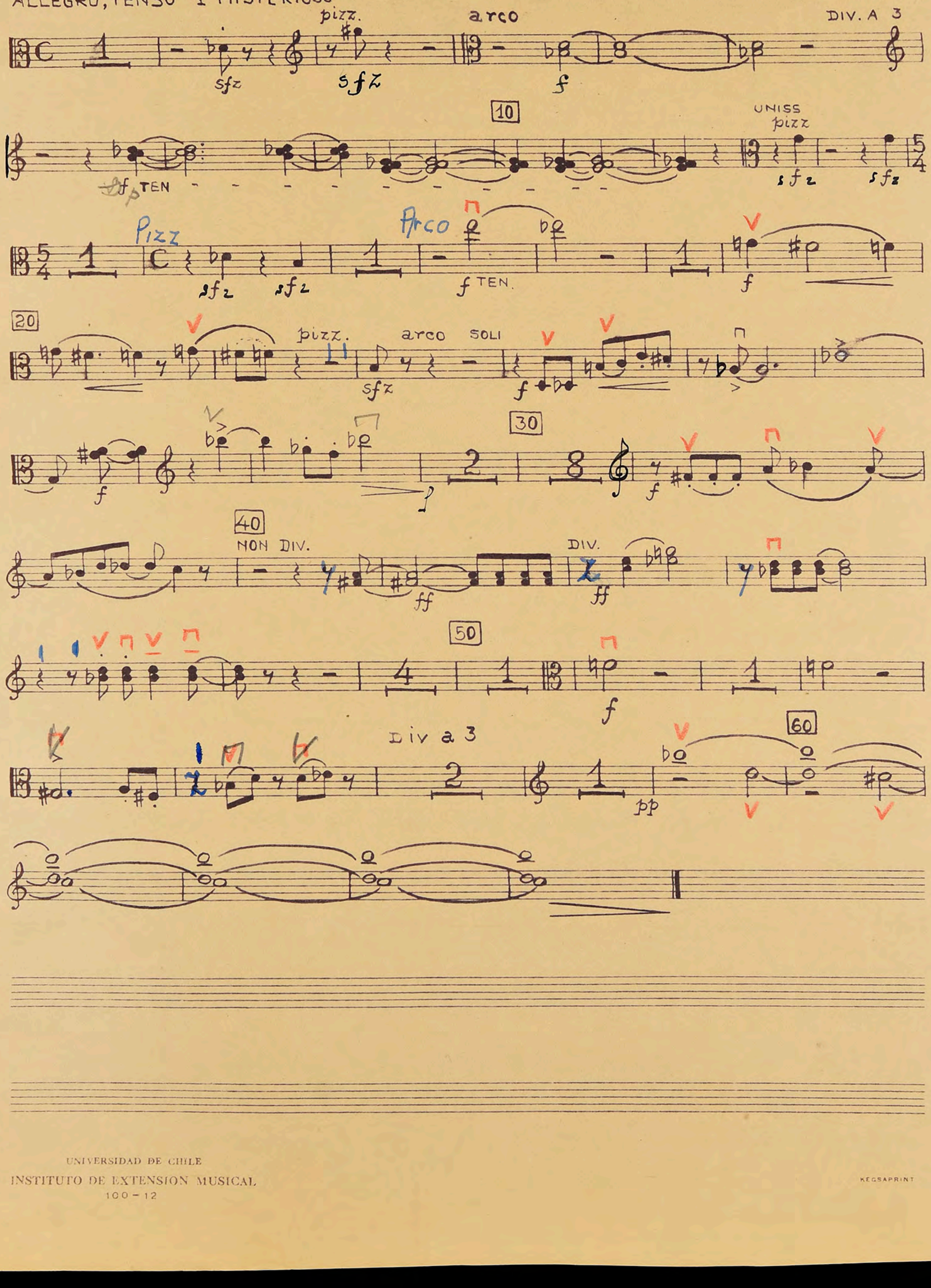
VIOLA V

1ª SINFONIA

I

G.BECERRA SCH.
1955

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

II

LENTO

10

POCO PIU MOSSO A TEMPO

mf

f

in 6

p

20

DIV.

p

DIV. A 3

pp

medio punta

III

ALLEGRO SCHERZOSO

pizz.

mf cresc.

f

arco

ff p

10

f pp

pizz

mf

arco

f

20

f

GLISS

30

UNISS. SIN SORD.

pp

40

p

SORD.

DIV. a 2

pizz.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

A TEMPO

Arco

Pizz

50

pizz.

arco

60

pizz.

arco

DIV. a 2

70

p cresc.

mf

80

DIM.

A TEMPO
TEMPO I

90

100

pizz

110

arco

SORD.

120

DIV.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

KEGSAPRINT

IV

ANDANTE

10 20 30 40 50 60 70

vc. VLA. arco pizz. UNISS. I.V.

ff f mf fff

Estreno!! 28-VI/67
1 Mundial Gar-Reca Stgo. Chile

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGSAPRINT

Violoncello

Cello 1

Sinfonia Nº 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
ARCHIVO
SANTIAGO DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

6

Sinfonía Nº 1

Becerra.

VIOLONCELLO

1ª SINFONIA

G. BECERRA SCH.
1956

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

sfz f

10

pizz sfz sfz

15

sfz sfz

arco pizz

20

f sfz f f sfz sfz sfz

pizz
NON DIV. SOLI

sffz f

30

f p

mf

ff ff

40

50

DIV.

(ff) p f

60

pp

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

·2. En 6

II

LENTO

pizz

arco

POCO PIU MOSSO

10 A TEMPO

20

pizz.

Div. a 2

arco

ALLEGRO SCHERZOSO

pizz

(pizz)

10

arco

pizz

20

arco

30

Pizz.

rit

arco

DIV.

gliss

UNISS

Pizz

40

arco

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEGSAPRINT

A TEMPO

pizz.

50

arco

pizz. arco pizz.

60

arco

70

80

90

100

rit

2/6

TPO. Iº pizz

Arco

110

120

SORD. pizz.

arco

4.

IV

ANDANTE

10

20

30

40

pizz.

Pizz.

50

arco

arco.

60

DIV.

UNISS.

70

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

KEQSAPRINT

Contrato

2º ATRIL

Sinfonia Nº 1

G. Becerra.

UNIVERSIDAD DE CHILE
ARCHIVO
SANTIAGO DE CHILE
Instituto de Extensión Musical

CONTRABAJO

1ª SINFONIA

G.BECERRA SCH.
1955

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

10

pizz
DIV.

UNISS.
arco
pizz

20

DIV.

30

40

50

60

Pausa grande

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 – 12

REGSAPRINT

2.

II

LENTO

p

en 6

vibrato

p ma sonoro

pizz.

POCO PIÙ MOSSO

arco

mf

10

A TEMPO

pp

mfp

mf

f

DIV.

UNISS.

20

fp

p

pizz.

arco

pp

III

ALLEGRO SCHERZOSO

pizz.

f

p

arco

pizz

8a

ff

RALL

DIV. a 2

UNISS.

30

40

Pizz

mf

A TEMPO

50

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

arco Div. pizz. 60 arco

ff ff

70

p p

80

CRESC. mf f

90

p pp

PERDENDOSI A TEMPO 100

TEMPO Iº pizz

f p

arco

mf mf

110

cresc.

cresc. ff

120

SORD. pizz.

f p p pp

arco

pp

IV

ANDANTE 10

f p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
10C – 12

KEGSAPRINT

4.

pizz.

20

arco

30

40

50

arco

60

70

ESTRENADA EL 28 de Junio de 1957

POR

ANTAL DORATI

L. FUENTES-ARAYA

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
100 - 12

REGISPRINT

690

1ª SINFONIA

GUSTAVO BECERRA

BARRY Editorial, Com. Ind. S. R. L.
Talcahuano 830 - B. Jo B 44-7075
ARCHIVO MUSICAL
BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

Barry
Edit. Com. Ind. S. R. L.

a Isabel Bustos

Ia SINFONIA

GUSTAVO BECERRA

1955

ALLEGRO, TENSO Y MISTERIOSO

FLAUTAS 1 - 2

PICCOLO

OBOES 1 - 2

CORNO INGLES

CLARINETES S.b 1 - 2

CLARINETE BAJO S.b

FAGOTS 1 - 2

CONTRA-FAGOT

1 2 CORNOS en Fa

3 4

1 2 TROMPETAS en Do

3

1 TROMBONES 2 3

TUBA

PIANO

CELESTA

XILOFON

TAMBOR WOOD - BLOCK

GRAN CASSA PIATTI

TRIANGULO TAM - TAM

TIMPANI

1 2 VIOLIN

VIOLA

V. CELLO

C. BAJO

COPYRIGHT 21094

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

10

FLTS. 1-2
PICC.
OB. 1-2
FGTS. 1-2
C. FGT.
1 2 COR.
3 4
1 TPTS.
2 3
TRBN. 1
PIANO
XILO.
TAMB.
G.C.
1 VLN.
2
VLA
V.C.
C.B.

f 3 sfz
mf
sfz
col 8va bassa
TEN.
DIV. a 3

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA NOTAPRINT

FLT. 1-2
OB. 1-2
C. ING
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1-2 COR.
3-4
1 TPTS.
2-3
1 TRBN.
2-3
TUBA
PIANO
TAMB. W.B.
△ TAM. T.
1 VLN.
2
VLA
V.C.
C.B.

A 2
COL 8ª BASSA
PIZZ
UNISS
DIV.
3ª PONER SORD. SUB.
ARCO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

20

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
FGT. 1-2.
C. FGT.
1 - 2 COR. 3 - 4
1 TPTS. 2 - 3.
1 TRBN. 2 - 3
TUBA
PIANO
G.C. PIATTI
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

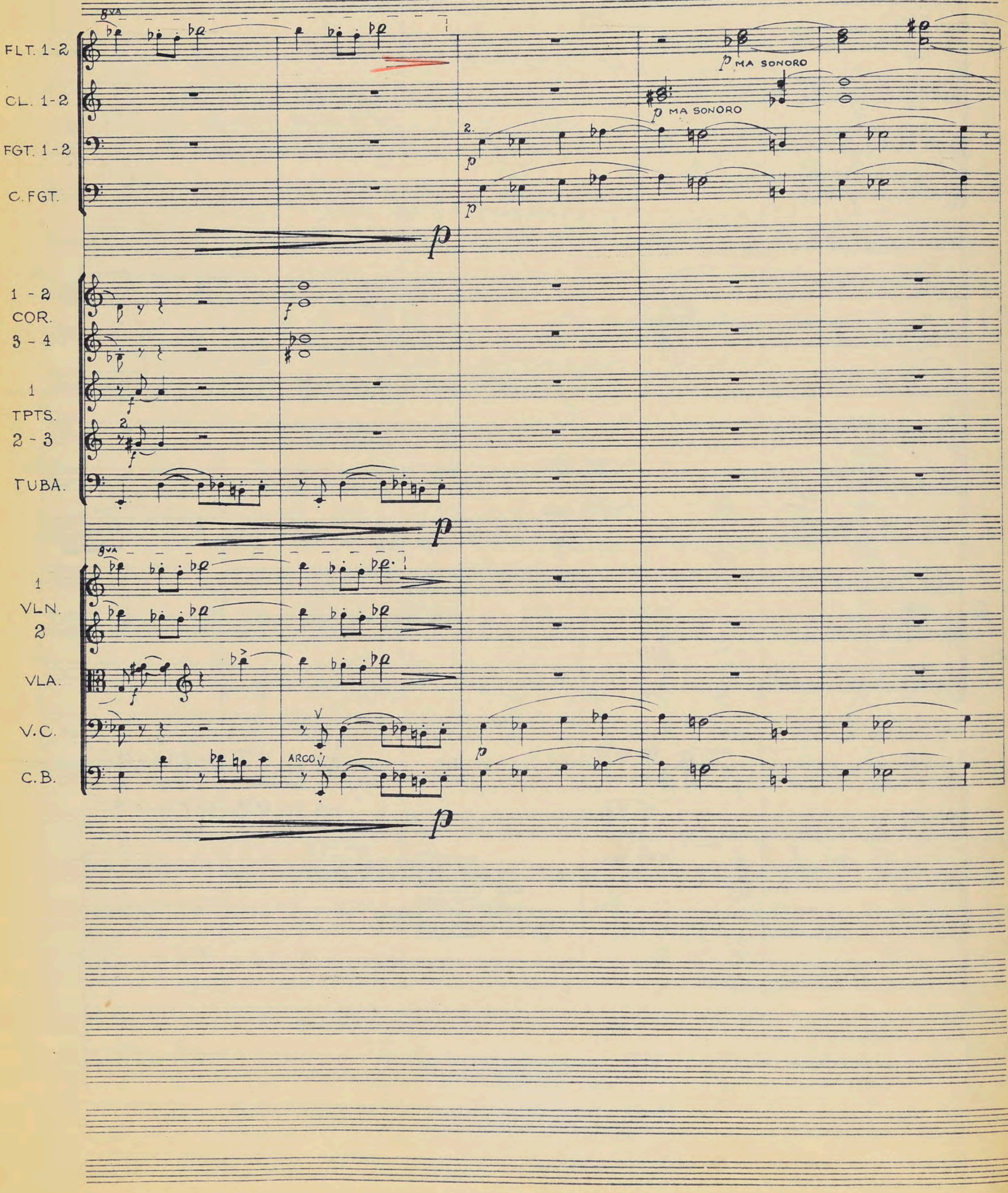
FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
1 - 2 COR.
3 - 4
1 TPTS.
2 - 3
TRBN. 2-3
TUBA.
PIANO
1 VLN.
2
VLA
V.C.
C.B.

A 2
8va
2.
4
QUITAR SORD.
Tuba
SOLO
PIZZ
ARCO SOLI
NON DIV.
SOLI

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

30



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.

1
VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

40

FGT. 1-2
C. FGT.

1-2
COR.
3-4
TPT. 1

1.
VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

Tutti

NON DIV.

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1 - 2 COR.
3 - 4
1 TPTS. 2 - 3
1 TRBN 2 - 3
TUBA.
PIANO
XILO
TAMB. W. B
GR. C. PIATTI
TIMB.
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

A 2.
DIV.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

50

FLT. 1-2
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
1-2 COR.
3-4
1 TPTS.
2-3
1-3 TRBN.
2
TUBA
TAMB.
GR. C.
△
TIMB
1 VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

A 2.

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.

1-2 COR. 3-4
1 TPT. 2-3
1 TRBN 2-3
TUBA

PIANO

XILO
TAMB. W. B
Gr. C. PIATTI
UNO VOLANTE BAQ. CAPOC
TIMB.

1 VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

60

FLT. 1-2
PICC.
CL. 1-2
C. FGT.
TUBA
PIANO
CELESTA
Gr. C
△
TIMB.
1
VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

pp sfz 1. Sobresalir unpoco, dentro del matiz. 8va DIV. a 3 DIV. a 2 BOUCHÉ 1.

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

II

LENTO

FLT.1-2
PICC.
OB.1-2
CL.1-2
FGT.1-2
1-2 COR. 3-4
PIANO
CELESTA
W.B. Gr.C.
1 VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
CL. 1-2
CL. B
FGT. 1-2
C. FGT.

SORPRESA!!
POCO PIU MOSSO

1 - 2 COR.
3 - 4

1 TPT. 2-3

TPT. 1^
TPT. 2^ SORD.
TPT. 3^ BOUCHE

1 SORD.
3 BOUCHE

TRBN. 3

3. SORD.

PIANO

8VA
MARTELL.

CELESTA

TAM-TAM

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

PIZZ

ARCO

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

10

A TEMPO

FLT. 1-2

PICC.

OB. 1-2.

CL. 1-2

FGT. 1-2

C. FGT.

1-2 COR. 3-4

1 TPT. 2 3

PIANO

XILO

1 VLN. 2

VLA

V.C.

C.B.

1. FRULATO

DIV.

DIV

MARTELL.

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
1-2 COR.
3-4
1 TPT.
2
1 VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

A 2
8VA
A 2.
1.
SORD.
DIV.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
1 - 2 COR. 3 - 4
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

2. SOLI.

UNISS.

20

PICC.
OB. 1-2
C. ING.
FGT. 1-2
C. FGT.
1 - 2 COR. 3 - 4
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

DIV.

UNISS

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
PICC.
CL. 1-2
CELESTA
W.B.
Gr.C.
TAM. T.
1
VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

p
f
pp
DIV. a 3
DIV. a 2
PIZZ
ARCO

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

III

ALLEGRO SCHERZOSO

FLT. 1-2
CL. 1-2
1 TRBN. 2-3
VLA.
V.C.
PICC.
OB. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
COR. 1
PIANO
1 -VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2

OB. 1-2

FGT. 1-2

C. FGT.

1-2 COR.

3-4

TRPT.

1 TRBN.

2-3

PIANO

CELESTA

1 VLN.

2

VLA.

V.C.

C.B.

8va

pp

f

mf

1 SORD

1 SIN SORD.

2 SIN SORD.

ARCO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

10

FGT. 1-2

C. FGT.

TRPT. 1.

1

TRBN.

2 - 3

PIANO

CELESTA

XILO.

1

VLN.

2

VLA.

V.C.

C.B.

PIZZ

PIZZ

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2.
PICC.
OB. 1-2.
C. ING.
CL. 1-2.
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
COR. 3
TRBN. 3.
TUBA.
PIANO
CELESTA
XILO.
TIMB.
1 VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

1.

ARCO

ARCO

ARCO

FL. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1 COR. 3
TRPT 1.
TRBN. 3.
TUBA
PIANO
CELESTA
XILO
GR. C.
TIMB.
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

ff TENUTO

f

8va

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

20

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1 TRBN. 2-3
TUBA
PIANO
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
8va
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1 TRPT. 2-3
SORD.
2 SORD.
1 TRBN. 2-3
TUBA.
PIANO.
XILO.
TIMB.
1 VLN. 2
SORD.
VLA.
SORD
V.C.
PIZZ
C.B.
1.
sfz p
sfz

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
CL. 1-2
FGT. 1
1 TRPT. 2
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

8va

pp

DIV. a 2

DIV. a 2

DIV. a 2

ARCO

PIZZ

30

1-2 COR. 3-4

1. 2.

COR

p 3. 4

p

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

GLISS

REGAN
SISTEMA ROTAPRINT

1 - 2 COR.
3 - 4
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.
DIV. a 2
UNISS
8VA
CL. 1 - 2
1 - 2 COR. 3 - 4
1 VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.
DIV.
UNISS
SIN SORD.
SIN SORD
GLISS
PIZZ
ARCO
FLT. 1
PICC.
OB. 1.
CL. 1
VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.
ARCO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

40

OB. 1 - 2
CL. 1 - 2
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

OB. 1 - 2
CL. 1 - 2
2 COR. 4
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

PIZZ
PIZZ

A TEMPO

1 FLT. 2

1 OB. 2

1 CL. 2

1 TRBN 2

1 SORD.

2 SORD.

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

50

1 FLT.
2
OB. 1-2
C.ING
CL. 1-2
CL. B.
1-2 COR.
3-4
1 TRBN.
2-3
TUBA
PIANO
W. B.
1 VLN.
2
VLA
V.C.
C.B.

8va

BLOCK

ARCO

ARCO

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
1-2 COR.
3-4
1 TRBN.
2-3
TUBA.
PIANO
CELESTA
XILO
TAM-T
1 VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

8VA

FLT. 2.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

1 FLT. 2

FGT. 1 - 2

C. FGT.

1 SORD

1 TRPT. 2 - 3

2 3 SORD

1 SORD.

TRBN. 1

PIANO

CELESTA

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

PIZZ

ARCO

DIV.

60

8VA

FLT. 1-2
OB. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.

1
TRPT.
2 - 3
TRBN. 1

PIANO

XILO.

1
VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

PIZZ

ARCO

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FGT. 1-2

C. FGT.

1 TRPT. 2 - 3

1 TRBN. 2 - 3

3. *mf*

TUBA

mf

1 VLN 2

f TEN.

TEN.

TEN.

VLA

f

V.C.

C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1 - 2
OB. 1 - 2
C. ING.
CL. 1 - 2
CL. B.
FGT. 1 - 2
C. FGT
1 - 2 COR 3 - 4
1 TRBN 2 - 3
TUBA.
PIANO
MARTELL.
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.
A 2
DIV. a 2

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

70

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT
1-2 COR. 3-4
TRPT. 1
1 TRBN. 2-3
TUBA
TIMB.
1 VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.

1 SORD.

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
TRPT. 1
TIMB.
VLN. 1
V.C.
C.B.

80

A 2
FLT. 1-2
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
TRPT. 1
GR. C.
1 VLN
2
VLA
V.C.
C.B.

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

GR.C.

DIM.

8VA

1 VLN. 2

8VA

DIM.

DIM

VLA.

DIM

p

V.C.

pp

C.B.

pp

90

1. SOLO CADENCIA LIBRE

FLT. 1.

FGT. 1-2

p

pp

pp

GR.C.

pp

1 VLN. 2

pp

pp

pp

VLA

V.C.

C.B.

PERDENDOSI

FLT. 1

f

f

1 - 2 COR. 3 - 4

mf

mf

PIANO

mf

f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

A TEMPO (Tempo I°) 100

8va

FLT. 1

OB. 1 - 2

CL. 1 - 2

FGT. 1 - 2

C. FGT.

COR. 4

PIANO

1 VLN. 2

VLA

V.C.

C.B.

sffz

f

p

fp

PIZZ

FLT.1-2
OB.1-2
CL.1-2
FGT.1-2
C.FGT.
2 COR 4
PIANO
CELESTA
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
COR. 2
PIANO
CELESTA
XILO.
1 VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2

OB. 1-2

C. ING.

CL. 1-2

CL. B.

FGT. 1-2

C. FGT.

PIANO

CELESTA

XILO.

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

ARCO

110

FLT. 1-2

OB. 1-2

C. ING.

CL. 1-2

CL. B.

FGT. 1-2.

C. FGT.

PIANO

CELESTA

XILO.

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

PIANO

CELESTA

XILO.

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

FLT. 1-2

OB. 1-2

CL. 1-2

FGT. 1-2

C. FGT.

TRPT. 1

PIANO

CELESTA

TAMB.

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA NOTAPRINT

120

8va

FLT. 1-2
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
TRPT. 1.
TAMB.
V. C.
C. B.

SORD.
PIZZ

SOLI

FLT. 1-2
PIANO
CELESTA
TAM-TAM
(T. T)
1 VLN. 2
VLA.
V. C.
C. B.

DIV.
ARCO
ARCO

IV

ANDANTE

10

OB. 1-2
C. ING.
FGT. 1-2
TAM-TAM.
V.C.
C.B.

1. SOLO

20

CL. 1-2
GR. C.
1 VLN. 2
V.C.
C.B.

PIZZ

30

OB. 1-2
CL. 1-2
1 VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.

ARCO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

1 FLT. 2
OB. 1 - 2
CL. 1 - 2
FGT. 1
V.C.
C.B.

40

FLT. 1 - 2
PICC.
OB. 1 - 2
CL. 1 - 2
FGT. 1
C. FGT.
COR. 1
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGÁN
SISTEMA ROTAPRINT

8va

FLT. 1-2

PICC

OB. 1-2

CL. 1-2

FGT. 1-2

C. FGT.

COR. 1

PIANO

8va

1 VLN. 2

VLA.

V.C.

C.B.

PIZZ

PIZZ

PIZZ

PIZZ

FLT. 1-2
OB. 1-2
CL. 1-2
FGT. 1-2
C. FGT.
PIANO.
1 VLN. 2
VLA
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

50

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2.
CL. 1-2
CL.B.
FGT. 1-2
C. FGT.
TRPT. 1
TRBN. 1
PIANO
CELESTA
XILO.
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

p
SOLO
SORD.
WA WA WA
f
mf
XIL.
ARCO

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
CL. B.
COR. 1
TRPT. 1.
TRBN. 1
PIANO

SIN SORD.
SIN SORD.
SIN SORD.

FLT. 1-2
PICC.
FGT. 1-2
C. FGT.
TRPT. 2
TRBN. 1
XILO.

A 2
A 2
Solo

1
VLN.
2
VLA.
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT

60

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2.
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
COR. 1
1 TRPT. 2-3
1 TRBN. 2-3
TUBA.
PIANO
W. B.
TIMB.
1 VLN. 2
VLA.
V.C.
C.B.

A 2

A 2

BLOCK

FLT. 1 - 2

PICC.

OB. 1 - 2

C. ING.

CL. 1 - 2

CL. B.

FGT. 1 - 2

C. FGT.

1 - 2 COR.

3 - 4

1 TRPT.

2 - 3

1 TRBN.

2 - 3

TUBA

PIANO

XILO.

TIMB.

1 VLN.

2

VLA

V.C.

C.B.

ff *f* *ff* DIV

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGAN
SISTEMA NOTAPRINT

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1 - 2 COR.
3 - 4
1 TRPT.
2 - 3
1 TRBN.
2 - 3
TUBA.
PIANO.
CELESTA
XILO.
TAMB. W.B.
GR.C. PIATTI
△ T.T.
TIMB.
1 VLN.
2
VLA
V.C.
C.B.

A 2

UNISS

70

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1-2 COR. 3-4
1 TRPT. 2-3
1 TRBN. 2-3
TUBA
PIANO
CELESTA
XILO
TAMB. W. B.
GR. C. PIATTI
△ T. T.
TIMB.
1 VLN. 2
VLA.
V. C.
C. B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGAN
SISTEMA ROTAPRINT

FLT. 1-2
PICC.
OB. 1-2
C. ING.
CL. 1-2
CL. B.
FGT. 1-2
C. FGT.
1 - 2 COR.
3 - 4
1 TRPT.
2 - 3
1 TRBN.
2 - 3
TUBA.
PIANO
CELESTA
XILO.
TAMB.
W.B.
GR. C.
PIATTI.
T. T.
TIMB.
1 VLN.
2
VLA.
V.C.
C. B.

KEGAN
SISTEMA ROTAPRINT