

CASA DE LA CULTURA
CALERA DE TANGO

PATRIMONIO CULTURAL

PRE-PROYECTO RESCATEMOS:

"EL PUCARA DE CHENA"

SEBASTIAN VEGA FIGUEROA:
SUPERVISOR DEL PROYECTO

FUNDAMENTACION:

Considerando el Pucará de Chena un Patrimonio Cultural de la Provincia de Maipo, cuya importancia trasciende las fronteras de nuestro país; además de que su principal asentamiento se encuentra en la Comuna de Calera de Tango, es que proponemos el siguiente proyecto, con la finalidad de dar una supervisión, impulso, restauración y adecuada difusión; para que sea conocido por las diferentes agrupaciones sociales de nuestra provincia, región y de los chilenos y extranjeros que se interesen en conocerlo.

Junto a esto es necesario buscar la identidad cultural de nuestra comunidad, que permita una cohesión y un trabajo colectivo eficiente entre los diferentes componentes de esta. En este caso se trata de una identidad local. Así puede nacer una de carácter nacional; sin que por esto se cierre al intercambio cultural y el progreso técnico - científico que necesitan los pueblos.

OBJETIVO:

El objetivo principal de restaurar, administrar y difundir dicho recinto obteniendo los recursos necesarios para tal efecto.

ACCIONES:

Todas las acciones a realizar deberán estar coordinadas por la Casa de la Cultura en donde se construir una maqueta y se implementar un centro de información sobre el Pucará de Chena y la población de la época en el Valle de Tango, como antiguamente se llamaba el lugar.

- Es básico conseguir un guardaparque en el lugar de Martes a Domingo, nica forma de iniciar las reparaciones y construcción del recinto y que sean conservadas.

- Se debe designar un supervisor del Pucará de Chena que coordine, todas las actividades que allí se realicen; además de dar difusión al recinto; en coordinación con San Bernardo y Rotary Club.

- Proponer al Museo de Historia Nacional un proyecto de restauración de los recintos y construcción del museo de sitio; además de una maqueta en cemento y piedra a la entrada, en cuyo proyecto se pueden utilizar arqueólogos en práctica.
- Limpieza general del recinto principalmente la entrada, la zona de pic-nic la subida y los recintos de la fortaleza así como las circunsvalaciones defensivas.
- Reparar o cambiar el portón de entrada que incluya letrero grande con leyenda. El Pucará de Chena, monumento nacional.
- Dejar un administrador técnico en turismo en el recinto y reubicar a las familias que viven en la zona dándoles facilidades para que adquieran una vivienda digna.
- Construir baños en la zona de Pic-nic a lo menos 3 o 4 ya que el que existe está en el canal de riego, con el consiguiente daño para la salud de la población.
- Colocar bebederos de agua 2 o 3 en distintos lugares en la zona de pic-nic.
- Construcción de mesas adecuadas y pollos para hacer asados o cocinar, a lo menos 10 de cada uno de ellos.
- Proponer a Conaf un plan de reforestación del cerro y sus alrededores (cucura).
- Incentivar a los artesanos de la zona para que confeccionen, réplicas de restos encontrados en el Pucará de Chena y los puedan comercializar a los visitantes. (Cacharros, ollas, platos fitomorfos, puntas de fleja, jarrones y otros.
- Reconstruir los letreros metálicos que se encontraban en la zona y que fueron destruidos.

FINANCIAMIENTO:

Dependiendo del dinero que se disponga es necesario priorizar las acciones a realizar, además se puede pedir colaboración a las empresas y particulares de la zona. Otra forma puede ser el apoyo de San Bernardo o la gobernación de la provincia de Maipo. En todo caso se puede empezar por algo e incluir en el presupuesto anual un monto al Pucará de Chena cada año.

Sabemos también del interés del Rotary Club dispuesto a rescatar este recinto en coordinación con las Municipalidades de Calera de Tango y San Bernardo.

DIFUSION DE LA COMUNA A TRAVES DEL PUCARA DE CHENA

La comuna podría ofrecer a Colegios de Santiago, Peñaflor, Talagante, Puente Alto, San Bernardo, Buin y Paine entre otros que visitaran el Pucará de Chena mediante una programación anual de visitas así Calera de Tango se daría a conocer.

Difundir mediante trípticos folletos y libros, el Pucará de Chena y su relación con los recientes descubrimientos de construcciones Incas de Paine, Angostura y Codehua (Cerro de la Compañía)

Mantener en forma temporal y los fines de semana una feria artesanal con variedad de productos en la plaza de Calera de Tango. (Alfarería, Cestería, Telares, Tejidos, Puntas de Flechas, otros).

CALENDARIZACION DE ACTIVIDADES:

El proyecto se iniciará con la contratación de un supervisor que active el proyecto.

- 15 de Abril : Se formalizará carta alcaldía para tal efecto.
- 15 de Mayo : Reuniones con Museo de Historia natural, Rotary Club y otras instituciones.

- 15 de Junio : Definir situación de allegados en el Pucará de Chena y decidir su futuro.
- 15 de Julio : Inicio de primeros trabajos para rescatar lo que existía al ser entregado el recinto a las municipalidades.
- 15 de Agosto : Exposición de fotografías y replicas del Pucará de Chena y muestra de restos arqueológicos. (Video).
- 15 de Septiembre : Restablecimiento del museo de sitio y portón de entrada.
- 15 de Octubre . Restauración de recintos interiores y feria artesanal periódica.
- 15 de Noviembre : Restauración de letreros en camino de ascenso y actividades artísticas en la cumbre.
- 15 de Diciembre : Limpieza y despeje de circunvalaciones defensivas y entrega 1ª etapa.
- Año 1994 : Segunda etapa del Proyecto.

CONCLUSIÓN:

Lo real y más importante es tener la voluntad de rescatar la tradición y darle un sentido práctico, realista. Todos los Cale ranos de Tango podrían valorar lo que tienen. Además de el Pucará existen otros hermosos y ancestrales lugares que harán llegar visitas de todos los rincones del país y del extranjero. Así como esta mos actualmente, más que alegría da pena visitar el Pucará de Chena.

El esfuerzo unido considerando al Pucará de Chena como patrimonio nacional permitirá hacer de el un real centro de cultura y turismo.

ANTECEDENTES DEL SUPERVISOR DEL PROYECTO EN MARCHA:

Nombre : Sebastián Vega Figueroa
Cédula de Identidad : 6.575.232-8
Domicilio : Nieto de Gaete Nº 1424
Profesión : Profesor Investigador
Programación : Proyecto Rescatemos *El Pucará de Chena*
Que es lo que va a hacer: Supervisión de Proyecto en representación del Municipio
Se remite la información: Al Alcalde y al Coordinador de la Casa de la Cultura
una vez al mes.
Cuanto tiempo dura el : Diciembre 1993 - 1994
proyecto
Honorario : 50.000 Mensuales
Días que va a realizar : Lunes, Miércoles, Sábados y/o Domingos (Festivos) de
el trabajo y horas 15:00 a 19:00 hrs. y 10:00 a 16:00 hrs. alternativamente
Fecha de inicios del : 15 de Abril de 1993
proyecto