



ARCHIVO

0002/93

Santiago, enero de 1993.-

Excmo. Señor
Presidente de la República
Don PATRICIO AYLWIN AZOCAR
Presente.-

REPUBLICA DE CHILE			
PRESIDENCIA			
REGISTRO Y ARCHIVO			
NR.	93/934		
A:	13 ENE 93		
P.A.A.	<input type="checkbox"/>	R.C.A.	<input type="checkbox"/>
C.B.E.	<input type="checkbox"/>	M.L.P.	<input type="checkbox"/>
M.T.O.	<input type="checkbox"/>	EDEC	<input type="checkbox"/>
M.Z.C.	<input type="checkbox"/>		

XPRS

De mi mayor consideración :

A solicitud de numerosas organizaciones de Concepción, cuya iniciativa apoyo, remito a Ud. antecedentes del Publicista, Animador de Radio don ANTOLIO FIGUEROA VIVANCO, de Concepción con el objeto de solicitar a Ud. se le otorgue una pensión de gracia..

El Sr. Figueroa ha desempeñado una vasta labor en beneficio de la comunidad en sus largos 38 años de labor, caracterizandola por su ayuda a los mas débiles. Si bien es cierto, el percibe una pensión ésta alcanza a la suma de \$28.939 al pasado mes de noviembre, suma que no alcanza para llevar una vida digna a los 78 años de edad que cumplirá en este año.

En nombre de las organizaciones y en el mío propio, ruego a Ud. conceder, si los antecedentes lo ameritan, una pensión de gracia para don Anatolio Figueroa Vivanco.

Sin otro particular, le saluda cordialmente, su affmo.

Mariano Ruiz-Esquide Jara
Senador

INCL.: lo indicado

**DETALLE DE CAMPAÑAS REALIZADAS POR ANATOLE FIGUERAS
(ANATOLIO FIGUEROA VIVANCO) EN SU PROGRAMA "RITMO Y
CANCION DE LOS DOMINGOS".**

(EN MAYO DE 1993 CUMPLIRA 38 AÑOS CONSECUTIVOS).

- 1955 Campaña en dinero para colonias escolares, Hogar "Valentín Letelier" (Hogar y Escuela).
- 1955 Campaña relámpago para dotar de Biblioteca a la escuela "Valentín Letelier".
- 1955 Campaña para dotar de 2 salas cunas (bebés desnutridos) al Hospital de Niños "Leonor Mascayano" de Concepción.
- 1956 El 17 de Mayo se inicia campaña gigante para dotar de un Equipo de Rayos X al Hospital de Niños "Leonor Mascayano". Entregado el 12 de Octubre de 1958 (reunidos mas de \$ 4.000.000). Equipo que todavía es útil.
- 1957 Primera silla de ruedas, para una anciana invalida de 65 años.
- 1957 Primera máquina de coser, para madre de numerosa familia y esposo no vidente.
- 1958 Se inicia el 15 de Marzo otra campaña gigante pro construcción de la Escuela "Ciudad del Niño Ricardo Espinoza" y pro construcción de un Policlínico y reparación de la Escuela 47 de la Caleta El Morro de Lota.
- 1959 Campaña: reunir dinero y alimentos para los hijos de los mineros de Lota.
- 1960 Del 10 de Abril: Campaña para los Mineros de Lota...\$ 162.100
Continúa Campaña para mineros de Lota.... \$ 70.200 invertidos en alimentos.
Continúa campaña..... \$ 150.460 más alimentos.
Continúa campaña..... \$ 920.265.
La huelga mas larga de los mineros, se entregaron mas de 38.000 kilos de alimentos.
Campaña para reunir juguetes...
Campaña para ayudar a damnificados de incendio...
Campaña para colonias escolares...
- 1962 Campanil de oro para Eladio Rojas y 22 medallas de oro para Selección Chilena del Mundial de Fútbol 1962.
- 1963 Utiles escolares para los niños de Isla de Pascua.

- 1965 Pierna ortopédica para niña de Hualqui.
 Campaña pro-policlínico de Pedro de Valdivia, Concepción.
 Campaña amplificador Hogar de Ancianos "Hermanita de los Pobres".
 Campaña para colaborar en la compra de una casa a los padres del ex-atleta de Cerro Verde "El Pollito", fallecido trágicamente.
- 1967 Campaña pro biblioteca de Coliumo.
 Campaña para 3 sillas de ruedas.
- 1969 Campaña para comprar caballo a don Hernán G. de Chillancito (por salvar a pobladores en peligro de inundarse o ahogarse murió su caballo).
 Campaña: dos sillas de rueda, una máquina de coser, Carretón y caballo.
- 1973 Se inicia campaña para construir una tumba de forma de guitarra para el folklorista penquista Crispulo Gándara, en el cementerio de Concepción.
- 1973 Siguen las campañas... juguetes para niños necesitados...
- 1977 Otra campaña que recordamos con emoción, fue la que iniciamos en el mes de Julio: reunir suficiente dinero para comprar un terreno en el Cementerio y construir 90 nichos y una huesera para los ancianos del Hogar de Ancianos "Hermanitas de los Pobres". Se terminó la campaña el 27 de Noviembre. Los 90 nichos y la huesera están sirviendo: ahora cuando fallece un anciano y nadie lo reclama, tiene su nicho propio...
- 1985 Campaña: reunir textos de estudio, ropa y zapatos para estudiantes necesitados... tres sillas de ruedas... y reunir 300 chalecas para abrigar a niños necesitados.
- 1989 Campaña 300 onces para diferentes Instituciones...
 Campaña Chaleca del Cariño para 300 niños...
- 1989 Silla de ruedas para Juanita... y alimentos...
- 1990 Compra de remedios para niñita enferma de cáncer..
 Silla de ruedas...
 Chaleca del Cariño... 300 niños...
 Navidad...onces para 300 niños... y juguetes.
- 1991 Herramientas para los reos de la cárcel...
 Utiles de colegio, ropa, zapatos, uniformes, textos de estudio...
 Chaleca del Cariño para 300 niños...
 Navidad para 300 niños...

1992 Silla de ruedas...
Utiles colegio, ropa, zapatos, uniformes...
Ayuda en remedios para enfermo de cáncer...
Chaleca del Cariño para 300 niños...
Navidad para 300 niños...

Es difícil recordar tantas y tantas campaña realizadas en 38 años. Por eso, los años que no aparecen con campañas es porque la memoria nos falló.

**RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS POR ANATOLE FIGUERAS EN SUS 37
AÑOS DE PROGRAMA RADIAL "RITMO Y CANCIÓN DE LOS DOMINGOS".**

- 1957 Escuela Hogar "Valentín Letelier" de Concepción: Reconocimiento a su labor radial.
- 1957 Radio "Cóndor" de Concepción: Estatuilla en conmemoración al décimo aniversario de vida radial y teatral.
- 1960 Sindicato Industrial Minero de Lota: Estatuilla en agradecimiento a la ayuda y solidaridad demostrados en los 96 días de huelga.
- 1982 Canal deportivo laboral "Club de Lisiados Gran Esperanza" de Concepción: Galvano por destacada trayectoria en favor de la comunidad.
- 1986 Academia "Arturo Prat": Medalla por su vasta labor social.
- 1986 Círculo de damas del programa "Ritmo y Canción de los Domingos": Recuerdo en su aniversario.
- 1987 Corp. de Televisión Universidad Católica, Programa "Sábados Gigantes": Galvano recordatorio de su participación en dicho programa como el personaje destacado de la 8a. Región por su labor en bien de los demás.
- 1992 Auditores de "Ritmo y Canción de los Domingos": Galvano recordatorio del 37avo. aniversario.
- 1992 Alcalde Concepción: Galvano en reconocimiento a su vasta labor radial en favor de la comunidad penquista.

CAJA EMPART
FIGUEROA VIVANCO ANATOLIO

16-NOV-92
FECHA DEL PROXIMO PAGO

* * * * *

0000000136120-0	1	0	1555364-K	15-OCT-92	6	261	720	28.939,00
NUMERO INSCRIPCION	GF	NR	ORDEN DE PAGO N°	FECHA DE PAGO	TP	O.L.	AGENCIA	TOTAL HABERES

01	1.550,00	2.026,00	0,00	2.144,00	26.319,00
CARGAS	ASIG. FAMILIAR	DESCTO. PREV	IMPUESTO RENTA	DESCUENTOS VARIOS	TOTAL A PAGAR

HABERES

VALOR

DESCUENTOS

VALOR

PENSTON MENSUAL	29939,00	PTMO. MEDICO FONASA	2144,00
-----------------	----------	---------------------	---------

FORM. N° 47.645-5

INSTITUTO DE NORMALIZACION PREVISIONAL

PROXIMO PAGO BANCO BHIF DIR: MAIPU 479

Concepción, Lunes 26 de Abril de 1971



BLANQUITA ALVIAL CARRERAS, de 17 años, domiciliada en Población Irene Frei de Hualpencillo, acomodada ya en su silla de ruedas, agradece la donación al Director del programa Anatole Figueras.



REMIGIO OJEDA AYALA, de 8 años, se apresta a regresar a su hogar, en Caleta Lo Rojas de Coronel, ahora con la posibilidad de movilizarse por sus propios medios: su silla de ruedas.

Por Erogación Popular:

Sillas de Ruedas Para Tres Niños Inválidos

A través de un popular espacio radial dominical, el animador, libretista y publicista Anatole Figueras, completó ayer la entrega de una nueva partida de sillas de ruedas, a otros tantos inválidos menesterosos. La entrega se hizo en el salón auditorium de radio Cooperativa de Concepción, a través de cuyas ondas se concretó la campaña de erogaciones que lograron el financiamiento de esas sillas de ruedas.

La entrega es una más de las muchas que ha cumplido ese programa radial a través de 16 años de transmisiones ininterrumpidas. Para Anatole Figueras, ya no es difícil cumplir con el propósito que se ha trazado. Más de 16 años de labor de servicio, con el respaldo de sus auditores, transforman la ceremonia de ayer en algo rutinario. Sin embargo para quienes recibieron la dádiva, una silla de ruedas les significa la solución a todos sus problemas.

Las sillas fueron adquiridas por el animador radial a la firma Theodoluz hermanos de Santiago. Debieron ser entregadas en diciembre pasado, junto a otras cuatro que se distribuyeron en esa oportunidad. No fue posible, porque Figueras, con sus sucesivos pedidos, agotó, a esa fecha la existencia de sillas de ruedas de la citada firma fabricante. Fue menester esperar hasta ahora.

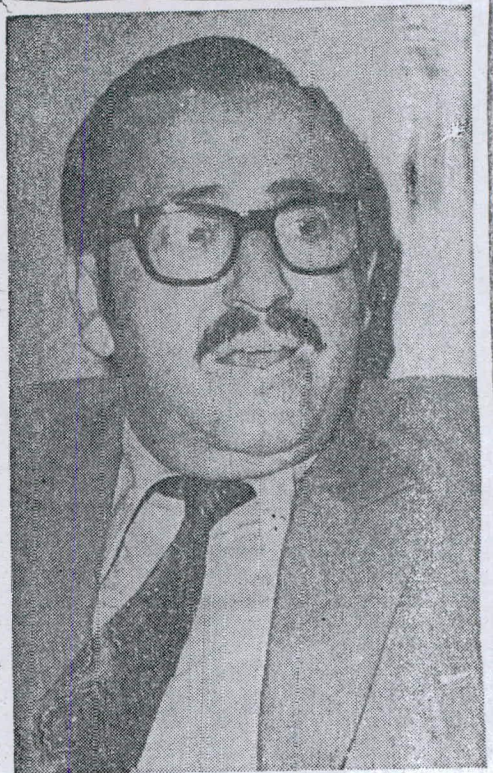
El historial del programa "Ritmo y Canción de los Domingos", creado y animado por Anatole Figueras, muestra múltiples realizaciones, en 16 años. Construyó una escuela completa en Lota. Otra en la ciudad del Niño Ricardo Espinoza. Hace años dotó de un equipo de rayos X al Hospital Leonor Mascayano, ha construido policlínicos en Lota y Concepción, ha distribuido de cenas de máquinas de coser para mujeres que precisaban ganarse la vida. Ha entregado más de 40 sillas de ruedas a otros tantos inválidos; ha obsequiado uniformes y útiles a escolares menesterosos y, en campañas menores, ha beneficiado a centenares de personas de limitados recursos económicos.

La campaña de 1970, cuya penúltima entrega se concretó ayer, logró reunir, mediante dádivas de los auditores, F\$ 6.772, dinero que fue invertido en la compra de dos máquinas de coser, entregadas a Irma Rodríguez y Adriana Marchant, en el pago de pasajes para trasladar enfermos a Santiago, en el pago de inscripción para su Prueba de Aptitud Académica, de un estudiante menesteroso y en la adquisición de las sillas de ruedas que se entregaron a la menor Blanca Alvia Carreras, de Hualpencillo, Rosario del Tránsito Soto de Cabrero, y al niño Remigio Ojeda Ayala, de Coronel.

La significativa entrega dio lugar a emocionantes escenas en el auditorium de radio Cooperativa, situación que se repite una vez más, en la expresión de reconocimiento de los favorecidos, a la positiva acción lograda a través de los años por el citado programa radial.

Hace de la radio una ayuda y un favor

- Dieciocho años sirviendo a los necesitados.
- Hospitales, lisiados y viudas han recibido la ayuda.
- Otra meta será pintar el Hospital Clínico Regional.



Anatole Figueras un hombre que ha dedicado 18 años al servicio de la comunidad.

Establecimientos escolares, poblaciones, policlinicas, centros asistenciales, lisiados, enfermo, damnificados y muchos otros casos, han sido auxiliado en momentos críticos, gracias a las campañas radiales que desde hace por lo menos unos 18 años se difunden desde la radioemisora penquista Cooperativa.

Pero toda esa ayuda que reciben los nece-

sitados y que llega desde la ciudadanía, se logra a través de la acción admirable de un hombre que se siente realizado con servir, desde su modesta profesión, la de locutor. Su nombre de pila es Anatolio Figueroa Vivanco, pero desde que decidiera usar el seudónimo de Anatole Figueras, su verdadero nombre es desconocido en los auditores.

Anatole Figueras tiene hoy 58 años de edad, de los cuales 37 años los ha dedicado a la locución, un trabajo en el que se siente a gusto plenamente satisfecho.

En conversación sostenida con CRONICA confidencia ser parralino de nacimiento, educado en colegios chillanejos, pero ha vivido y trabajado la mayor parte del tiempo en Concepción. Se inició concretamente en radio Aliviol de Chillán allá por el año 1936. Luego se vino a radio Cooperativa desde donde ha transmitido siempre, por espacio ya de casi 26 años.

prácticamente fue un sembrero de artistas. Así por ejemplo nacieron Los Hermanos Arriagada, Hugo Matus, Roberto Aguilar, Trio Inspiración y muchos otros." Este programa dejó una gran satisfacción a este hombre de radio y como para variar un poco en la temática de la locución fue estimulado por un profesor de la escuela Valentin Letelier a realizar campañas radiales como una forma de resolver urgentes problemas en determinados casos. De aquí nació entonces "Ritmo y canción de los domingos".

El programa

"Me acuerdo de que empecé con el programa Cantor de los Barrios, que Anatole Figueras manifestó que su programa, que lleva 18 años, lo creó

aquella vez que un profesor de la Valentin Letelier le pidió que visitara el colegio y por las críticas circunstancias por las que atravesaba, necesitaba la ayuda de los habitantes penquistas. Figueras se lanzó en una campaña que transmitía todos los domingos.

Visto el resultado, que fue un gran estímulo para su labor, decidió proseguir este tipo de servicio. Luego vinieron los llamados para ayudar a las colonias escolares y a medida que éstas se concretaban, el entusiasmo crecía por otras de mayor envergadura. Así, después de un tiempo dio comienzo a una campaña para dotar dos salas cunas para el hospital de niños Leonor Mascayano.

"Fueron 25 cunitas que sirvieron para muchos indigentes por largo tiempo, hasta que el terremoto se las llevó", cuenta Anatole Figueras, para enseguida señalar: "posteriormente me embarqué en una campaña de un equipo de rayos X para el mismo hospital. Fue un equipo completo, que aún sirve a la población."

Otras campañas

A medida que iba conociendo la situación de tantas instituciones, servicios y personas, iba programando sus campañas desde los micrófonos de la Cooperativa. Domingo a domingo, estaba puntual en su horario y con entusiasmo libreteaba su programa. Sus llamados iban a todos los rincones de la provincia. Desde Penco, Lirquén, Tomé, Coronel, Lota, Chiguayante llegaba la ayuda. En este aspecto Anatole expresa:

"Mi gran guardaespaldas ha sido el teléfono, al que yo llamo "negrito". A través de él recibo la valiosa ayuda para los que la requieren."

Como todo locutor. Figueras, con gran efusión de palabras va relatando lo que ha sido su labor y específicamente su programa "Ritmo y canción

de los domingos". Cita por ejemplo, los casos atendidos a las madres viudas, que perdiendo a sus maridos han debido ganarse la vida de cualquier forma y alimentar a numerosas familias. "Se les buscó una herramienta de trabajo. Realmente no recuerdo el número exacto de máquinas de coser, pero debo decir que han sido decenas." Hace una pausa y agrega: "Para qué decir de las sillas de ruedas entregadas a los lisiados. Yo me recuerdo que en cierta oportunidad acudimos en ayuda de una profesora enferma, que estaba jubilada, en el hospicio. Nos pidió una silla y cuando le dimos la nueva que se la llevábamos, murió de felicidad. Claro que la silla la donamos al hospicio."

En otras campañas ayu-

daron a la Ciudad del Niño, a trabajadores, policlinicas de Lota, clubes deportivos, navidades, etc.

Satisfacción y futuro

Anatole Figueras encuentra que cada campaña cumplida es poco aún. El quiere seguir sirviendo de esta forma "hasta que tenga fuerzas". "Esta es mi profesión y la quiero mucho", dice.

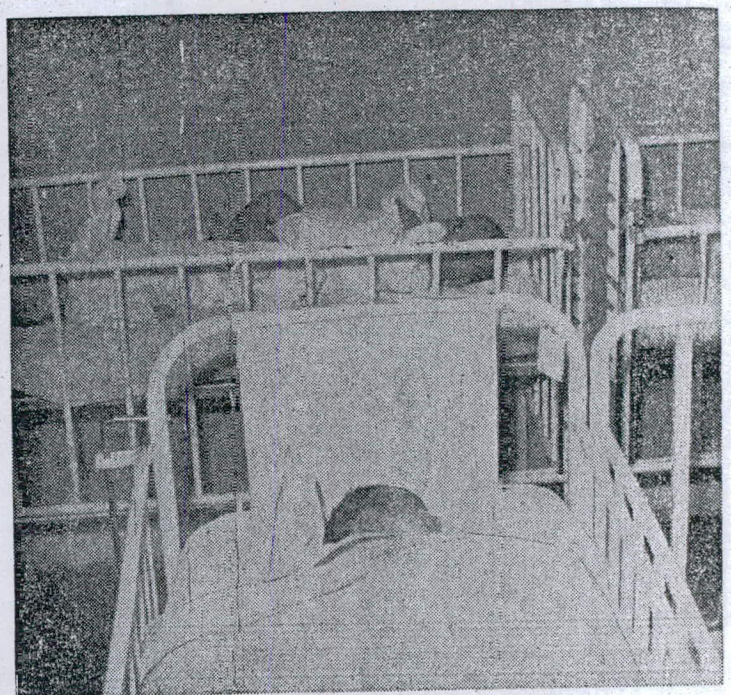
Agrega que queda mucho por hacer y en esto menciona algunas de sus nuevas campañas que tiene en mente, pero debe estudiarlas en detalles antes de concretarlas. Una de

ellas "sería pintar todo el exterior del hospital Clínico Regional, yo creo que esto sería para el '74." "Otro de mis sueños es llegar a construir en los barrios más modestos, centros especiales donde el niño pueda recrearse y donde hallan salitas para que haga sus tareas tranquilas, con bibliotecas, etc."

Finalmente dice Figueras que "si yo tuviera que ser sincero, diría que yo no he hecho nada, lo han hecho los propios penquistas, sin ellos no se habría construido ni ayudado a nadie. Estoy enormemente satisfecho y lo único que puedo agregar es agradecer a las autoridades y a la ciudadanía."



Decenas de sillas de ruedas han sido conseguidas a la ciudadanía a través de la labor que realiza Anatole Figueras.



El Hospital de Niños "Leonor Mascayano" en varias oportunidades ha recibido la ayuda de la ciudadanía, a través del programa Ritmo y Canción de los Domingos.



Reconocimiento

- Un reconocimiento público a su prolongada trayectoria como animador radial y propulsor de innumerables campañas de solidaridad y de bien público, hará la Municipalidad de Concepción al publicista y locutor Anatole Figueras que está en vísperas de cumplir 37 años de transmisión ininterrumpida de su espacio radial "Ritmo y canción de los domingos", cuya característica principal ha sido, en todos esos años, la de prestar ayuda a personas e instituciones necesitadas. El acto se realizará mañana, a las 12.00 horas, en la Sala "Teresa Aguila" de la Biblioteca Municipal de Concepción y en la oportunidad el alcalde, Eduardo de la Barra, hará entrega a Figueras de un galvano recordatorio y de reconocimiento de la ciudad por su dilatada labor de bien social. Al acto se ha invitado a autoridades locales y regionales y asistirán también, a su desarrollo, personeros de las instituciones sociales y de ayuda a las que pertenece en la actualidad el animador.

Hombres destacados

Señor Director:

Es hermoso tener en nuestra patria hombres que trabajen para dar felicidad a otros que lo necesitan, y con mayor alegría, si se trata de ayudar a niños inválidos. Con modestia de chileno agradecido doy las gracias a este gran hombre que ha hecho posible alcanzar estas metas y ruego a Dios que exista por muchos años para la felicidad de muchos niños que tanto lo necesitan. Este hombre es Mario Kreutzberger, Don Francisco.

También es digno de destacar al Senado de la República el haberle rendido un homenaje de agradecimiento y especialmente al presidente Gabriel Valdés S., porque ésta es la manera de agradecer y estimular a las personas a seguir haciendo el bien.

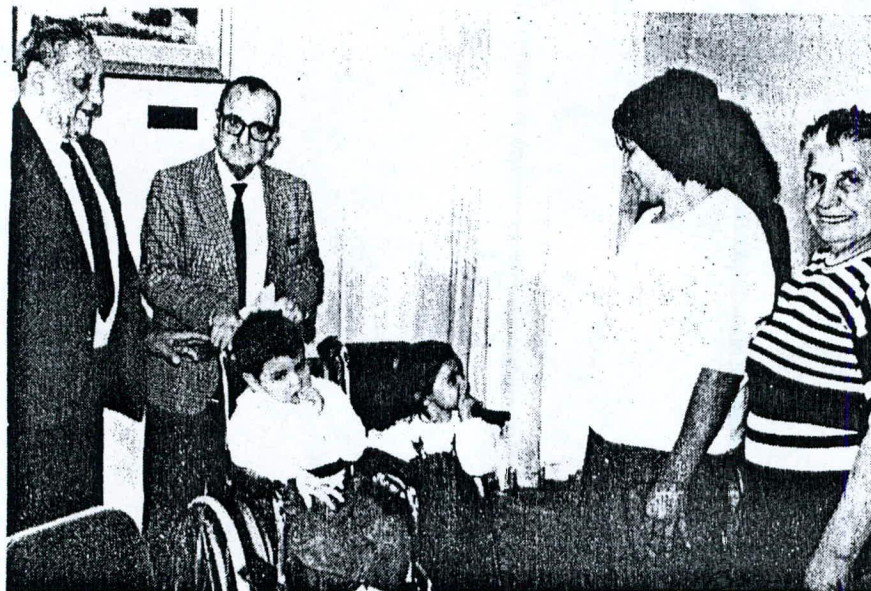
Señor Director, en Concepción también tenemos un hombre que se destaca en hacer el bien a la comunidad, y muy especialmente a personas que están privadas de su libertad, personas inváli-

das, niños que se encuentran en situación irregular, niños de escuelas de poblaciones y de bajos recursos. Este hombre tiene un programa de radio desde hace 37 años y en este programa que se llama "Ritmo y Canción de los domingos" pide y solicita a la comunidad la cooperación para hacer posible la ayuda a las personas necesitadas. Es digno destacar que en el período indicado ha hecho entrega a inválidos de más de 160 sillas de ruedas, ha repartido más de 4.000 onces o desayunos, tanto a niños como a adultos. Todos los años en la temporada de invierno junto a un grupo de dueñas de casa teje "La chaleca del amor", para entregarlas a escuelas para niños de bajos recursos. Este hombre, señor Director, se llama Anatole Figueras, conocido por todos los penquistas.

Gabriel A. Aravena Saavedra.

EL SUR invita a sus lectores a escribir y contar las inquietudes de su comunidad. La tribuna está abierta a todos. Las cartas que aparecen en esta sección representan exclusivamente la opinión de sus firmantes y no comprometen, por lo tanto, la posición del Diario. Para su publicación se exige que vengán debidamente identificadas, firmadas y que su extensión no sobrepase, en lo posible, las 40 líneas escritas a máquina. El Diario se reserva el derecho a suprimir todo tipo de expresiones injuriosas, difamatorias o calumniosas.

Diario El Sur
lunes 6-Enero-1992



la
a-
os
as
in
o-
u-
jó

o-
s-
ia
5,

• El alcalde Leocán Portus tomó parte en la entrega de una silla de ruedas al menor limitado José Mardones Figueroa, de 4 años, de Los Cóncores, donación de los oyentes del animador radial Anatole Figueras, que aparece en la fotografía junto al jefe comunal y a la madre del pequeño, Vivian Figueroa.

En Talcahuano Emotiva entrega de ayuda para un menor limitado

Un emotivo acto tuvo lugar en la Municipalidad de Talcahuano. El animador radial Anatole Figueras solicitó la presencia del alcalde, Leocán Portus, para hacer entrega oficial de una silla de ruedas al menor José Mardones Figueroa, de 4 años de edad, con domicilio en Los Cóncores, que adolece de graves limitaciones debido a un problema diagnosticado como epilepsia microencefálica.

Como en múltiples oportunidades anteriores, el animador logró financiar la compra de una silla de ruedas para el pequeño, con la cooperación de los auditores de su antiguo y tradicional programa radial "Ritmo y canción de

los domingos", contando, según dijo, con el enorme espíritu de cooperación de los pobladores de Talcahuano.

El alcalde Portus expresó que no se siente sorprendido por el logro alcanzado, ya que Figueras siempre ha estado en este accionar en beneficio de la comunidad y en especial cuando se trata de casos humanos. Agradeció el esfuerzo del iniciador de esa campaña y la respuesta de su público que permitió que Anatole Figueras entregara la silla de ruedas al menor impedido.

En la oportunidad Figueras dijo que era la silla de ruedas número 161 que entregaba en sus más de 30 años de labor radial.

ción, martes 21 de enero de 1992.



Reconocimiento

• Un reconocimiento público a su prolongada trayectoria como animador radial y propulsor de innumerables campañas de solidaridad y de bien público, hará la Municipalidad de Concepción al publicista y locutor Anatole Figueras que está en vísperas de cumplir 37 años de transmisión ininterrumpida de su espacio radial "Ritmo y canción de los domingos", cuya característica principal ha sido, en todos esos años, la de prestar ayuda a personas e instituciones necesitadas. El acto se realizará mañana, a las 12.00 horas, en la Sala "Teresa Aguila" de la Biblioteca Municipal de Concepción y en la oportunidad el alcalde, Eduardo de la Barra, hará entrega a Figueras de un galvano recordatorio y de reconocimiento de la ciudad por su dilatada labor de bien social. Al acto se ha invitado a autoridades locales y regionales y asistirán también, a su desarrollo, personeros de las instituciones sociales y de ayuda a las que pertenecen en la actualidad el animador.

“Ritmo y canción de los domingos”

Tradicional programa radial cambia de casa

Hablar de “Ritmo y canción de los domingos” es hablar de uno de los programas de entretenimiento y servicio más antiguo de la radiodifusión chilena. Creado por el hombre de radio Anatole Figueras (el mismo que animó por muchos años El cantor de los barrios), el espacio matinal de los domingos se inició en la antigua Radio Cóndor (de la cadena Cooperativa), donde estuvo por 27 años. Luego se fue al puerto, por 10 años, en Almirante Latorre.

El programa ha regresado ahora a Concepción y al primer punto del dial de onda larga (Radio Caracol), la misma frecuencia que ocupó en sus comienzos.

Este popular y tradicional programa radial cumplirá un nuevo aniversario el 26 de mayo próximo. En su nueva casa, Radio Caracol, se transmitirá cada domingo, de 10.30 a 13 horas.

Anatole Figueras señaló a EL SUR que el espacio vuelve a la ciudad con la misma razón de ser, “realizar campañas y más campañas de solidaridad humana y seguir con los concursos de canto y recitación. Para la última Navidad, por ejemplo, entregamos juguetes, ropa, pan de pascua a cientos de niños, de preferencia a los hijos de las detenidas y detenidos de las cárceles de Talcahuano e Isla Santa María. También a la guardería infantil Children’s Corner, a grupos de trabajadores del POJH de Talcahuano. Hicimos entrega, además, de una silla de ruedas a Blanca Norma

Muñoz, de 63 años, que sufre hemiplejía y que tiene una renta de tan solo 3.600 pesos mensuales”.

Mañana el programa hará entrega de estímulos y premios a los triunfadores del concurso de recitación de 1985, para los alumnos de la enseñanza básica y media de toda la zona. Recibirán sus premios: Lorena Alarcón, de Talcahuano; Lorena Narváez, también del puerto; Romanet Salamanca, Fabiola Bustos y Patricio Viedma.



Anatole Figueras, creador y animador del programa “Ritmo y canción de los domingos”.

13. Octubre 1953

EL SUR,



l
a
s
-
r
e
e
y
-
o
-
y
-
c
o
-
l
-
a
-
r
e
-
e

● **PARA EL DESCANSO DE LOS ANCIANOS.**— Gestiones realizadas por el Centro de Amigas del Hogar de Ancianos Hermanitas de los Pobres, por las propias religiosas de esta comunidad; con la colaboración de Radio Almirante Latorre y el Centro de Madres Marina, de la Plaza España, permitirán a los ancianos que residen en este hogar disponer de un terreno de 32 metros cuadrados en el Cementerio General, donde podrán reposar cuando les llegue la hora del descanso eterno. En la nota gráfica aparecen religiosas del Hogar, dirigentas del Centro de Amigas y el animador del programa dominical de la mencionada radioemisora, Anatole Figueras, que tuvo valiosa participación en estas gestiones, en los momentos en que éste entrega una donación a sor Ana María. Junto a ellos están Berta de San Martín, Silvia Soto V., Esther de Thieme, María Angélica de Scheel, Artila de Hechem y Augusta viuda de Rosati.

Ocupación para 50 reos

El SUSA. Miércoles 6 de Marzo 1991

Inaugurado taller artesanal para internos de El Manzano

Un taller artesanal para una cincuenta de reos del Complejo Penitenciario de Concepción fue inaugurado ayer en uno de los módulos del establecimiento como culminación de una iniciativa de profesores de la escuela de adultos y de autoridades de allí y de Gendarmería con el apoyo de la Acción Social Penitenciaria y Patronato de Reos.

La instalación del taller, que permitirá la elaboración de algunos trabajos y obras en maderas, cueros y metales por ahora, se hizo luego de una inversión de 600 mil pesos, producto de la colecta del Patronato Nacional de Reos en la ciudad, y de otros 200 mil aportados por Acción Social Penitenciaria. La apertura oficial de este taller se efectuó en presencia del gobernador provincial, Juan Ignacio Ugarte, y del Director Regional de Gendarmería. Ella fue en uno de los módulos donde hubo 36 internos ligados al programa, así como docentes de la Escuela E-515, que dirige Pedro Sanhueza Irribarra.

Uno de los oradores fue el Alcaide del Complejo Penitenciario El Manzano, mayor Patricio Avila Neira, quien se refirió y agradeció el concurso de las diversas personas -profesores, asistentes sociales, comunidad- que colaboraron en este Taller de Aprendizaje y Trabajo, destacando el apoyo para este tipo de proyectos recibido de parte del Director Regional de Gendarmería, coronel Raúl Lara Quiroz. Igualmente habló el director de la escuela de adultos, quien subrayó que la realización de labores en un taller ayuda mucho a las conductas y rehabilitación de un reo.

"Nada está perdido mientras exista



• Alegría produjo entre internos y organizaciones de ayuda a éstos la puesta en marcha de un taller artesanal en la penitenciaría de El Manzano, que permitirá que un grupo de reos tenga una ocupación y gane algún dinero. El gobernador provincial y presidente del Patronato local de Reos, Juan Ignacio Ugarte, destacó que ésta como otras obras son consecuencia de la labor encauzada por el Director Regional de Gendarmería, coronel Raúl Lara Quiroz.

vida. Los instamos a luchar para que se superen y sean un aporte a la sociedad", expresó el Gobernador Provincial a los internos. Hizo presente que la delincuencia es un problema que cruza a todas las sociedades modernas, de tal manera que cualquier esfuerzo que se haga, como el de El Manzano, como este taller, es muy importante.

Finalmente agradeció el interno Mendoza Ríos, expresando que ellos esperaron por muchos años este taller.

"El nos permitirá adquirir y desarrollar habilidades para ser útiles cuando salgamos libres".

Durante la ceremonia hubo agradecimientos para el programa radial Ritmo y Canción de los Domingos, del animador Anatole Figueras, que logró reunir una importante cantidad de herramientas, si bien usadas, en muy buenas condiciones. El taller fue bendecido por el sacerdote Pablo Lagos Arzola, capellán de Gendarmería.

tema para un análisis sociológico de esos que tanto gustan a los chilenos, porque nos muestran el rostro de la sociedad en la que vivimos pero que, colectivamente, no cambian nada. La nueva actitud, positiva, viene a ser un desafío personal. Y una vez que cambian los individuos cambia la sociedad. Por esta razón no es tarea imposible, pero, claro, no siempre hay ganas de intentarlo.

B.

Andenes

En la convivencia colectiva se observan a veces algunas normas de cuantía menor que se traducen en usos y costumbres que se arraigan, a pesar de que no muestran una plena justificación para su vigencia y de que causan molestias y 'desagrados' que podrían evitarse.

Uno de estos casos es el cobro de una entrada para ingresar a los andenes de las estaciones ferroviarias y de los paraderos terminales de buses. El monto no es, en realidad, importante, pero llega a tener alguna significación de abuso cuando se reajusta en un ciento por ciento, de diez a veinte pesos como ha sido el caso.

Pero hay otros aspectos que tienen mayor importancia que el valor. Uno de ellos es la forma irregular con que se aplica el cobro: en algunas ocasiones, un funcionario uniformado aplica el rigor máximo en el control de la entrada de los acompañantes de pasajeros o de quienes van a recibirlos. En otras, la puerta está abierta y libre al ingreso, sin la presencia del portero.

Probablemente porque el rendimiento monetario de este gravamen es insignificante, no hay una persona especialmente encargada de vender estas mini entradas; su expendio está a cargo del mismo funcionario o funcionaria que vende los pasajes y hay que hacer una prolongada fila para adquirir el andén.

En suma es un cobro esporádico que se hace desagradable cuando se exige.

Y.

La otra mirada

Ritmo y canción

En el próximo mes de mayo va a cumplir treinta años el programa Ritmo y Canción de los Domingos, que se transmite por la Radio Almirante Latorre. Este programa podría definirse como la suma de elementos sanos y sencillos: la difusión del folklore, el culto a la nostalgia, una oportunidad para los que quieren cantar, algo de poesía y un incansable espíritu de servicio. El encargado de hacer la suma es Anatole Figueras, natural de Parral, hombre de radio y publicista, contertulio del café y dueño de un entusiasmo que lo hizo olvidarse de la fe de bautismo. Para cocerse, Anatole necesitaría tres hervores en una olla de presión. No importa que los años pasen, porque el corazón se rejuvenece cuando es posible mitigar un dolor, satisfacer una necesidad apremiante o hacer sonreír a un niño. Y por ahí, ciertamente, es por donde se orienta la acción de este parralino menudo e inquieto, que trajinó alguna vez por una cancha de fútbol, se subió al escenario de un viejo teatro y participó, y de eso soy testigo, en el nacimiento de un periódico.

El Ritmo y Canción de los Domingos nació en la Radio Cóndor, esa antigua emisora que después se llamó Cooperativa Vitalicia. Nació en 1955, la época de Vila y de tanta gente llena de proyectos y de sueños. En esos días, sin televisión, la radiotelefonía era la encargada de llevar horas de esparcimiento a todos los hogares. El radioteatro, con sus puertas que crujían, ventanas que el viento golpeaba y parlamentos campanudos que envolvían un regalo grandote de emoción. ¡Oh las radionovelas! ¿Por qué habrá disminuido su número hasta casi desaparecer? Pienso que la radionovela alcanzó a constituirse en un género literario que abrió insospechadas posibilidades. La telenovela, su heredera, sigue conquis-

tando ojos y oídos, pero si la radionovela volviera, tendría que cuidarse.

De la Radio Cóndor esa audición pasó a la Almirante Latorre, en Talcahuano, y la voz de Anatole Figueras se fue, entonces, orillando el mar hasta muy el sur, llevando su alegría y su mensaje sentimental. Ha realizado un sinnúmero de campañas de servicios: sillas de ruedas, rayos equis, canastas útiles escolares, juguetes y de todo lo imaginable e inimaginable, para niños, ancianos y enfermos.

Para celebrar estos treinta años, Anatole Figueras ha preparado un programa que comprende tres campañas de ayuda, que se confunden en una sola: primero, reunir textos de estudio, ropa y zapatos para estudiantes necesitados; segundo, crear un fondo para adquirir tres sillas de ruedas destinadas a inválidos sin recursos, y tercero, pedirle a 300 señoras que durante el mes de mayo vayan a la radio Almirante Latorre, la de Alejandro Deij, y se instalen a tejer 300 chombas o chalecas, para 300 niños y niñas de 4 a 10 años.

Es bonita esa campaña. El tiquitiqui de los palillos, manejados por las manos diestras y afanosas de vecinas de buena voluntad, sonará como música de fondo en ese programa bondadoso. Las chalecas simbolizarán el calorcito que tanta falta hace en invierno. Y una chaleca o chomba, tejida por una madre, con cariño, como pensando en sus propios hijos, tendrá siempre algo de especial, que el regalado lo sentirá y agradecerá.

Hay que felicitar a Anatole. Y que no le falten voluntarias para la tejeduría, y que él, junto con sus colaboradoras, siga durante muchos años tejiendo una red de simpatía y ayuda para los enfermos, los ancianos y los niños, que lo distinguen y lo quieren.

Quintín Quintán.

San Pe

Al término as suscitado el del nuevo sant Señora de la Pedro Viejo, qu muchas otras tuario y sector unidad armóni Es decir, el Sai concebido po puede ser un l do de peregr cerrado al ei quehacer hur económico y San Pedro.

En otras pa que el nuevo Señora de la C nificar la tra ese lugar, er carreteros sol santuario nat no con alguna ruralidad.

Esto implic del proyecto de joramiento y l

Opinio

Héroe

Recientemente televisión irlandeses que dos Unidos de siglo pasado. E sada de las lucios de estos c logran la plen derechos. En aquellos elem cian en su so respeto, autor hubieran enc rica al igual q tes de otras n

Imaginamos didos de esta mos irlandese sado fueron demente al ij lianos y mexi

Pero dond loide nortean sería y en la te es en la pi

El orador regionalizado

or, sede del
l que dirige
en los Talle-
o con cursos
clásica y po-
y violín, te-
n a cargo de
Molina, Ma-
reda y Sonia

ada, Parque
pintura in-
(), cerámica
elo Garcés),
ano Sosa) y
ur Rojas).

o Norteamer-
os de inglés
e el mes de
ara adultos,
rentes hora-

los de pintu-
adultos, po-
frío, órgano,
popular,
hilena y te-

Ballet de
is 1369, de
incipiantes
sos r * en a

ional de Can-
Conservato-
ia Contreras
n la sede de
tín 961. Con-
n, como rela-
ra, profesor
ile, cantante
nica y de cá-
profesor de
Juan de Ar-
cuenta con
o Chileno de
ón Nacional
Corporación

ciudad. Y claro... el mirador chileno era para los no-
vicios, el mirador alemán para los avanzados y ese
bosque de la cancha de la "U" como le llamábamos
era para los más osados. Este bosque no tenía cami-
nos ni senderos ni entrada, era más bien un bosque
virgen. Había que sortear la vigilancia de los guar-
dias, y entrar por la Laguna de los Patos, de ahí inter-
narse a la izquierda. Los trofeos que se ganaban eran
los rasguños en las piernas, las roturas de pantalo-
nes y camisas, pero el máspreciado... una flor de co-
pihue, que había que conservar y guardar, de nuevo,
de las miradas celosas de los guardianes.

Hace pocos días, llegaron personas y máquinas y

Pago de luz

Señor Director:

He estimado necesario dirigirme a Ud. para darle a conocer un cobro extraordinario hecho por consumo de energía eléctrica de la Cía. General de Electricidad Industrial S.A.

Entre los días 4 y 11 de octubre últi-
mo un familiar directo fue afectado por
el corte de electricidad, por no haber
cancelado oportunamente lo que
correspondía. Esta persona es
pensionada-jubilada del Servicio de Se-
guro Social y su pensión asciende a la
escasa cantidad de veintidós mil pesos
aproximadamente. Vive en una de las
viviendas entregadas por Serviu a trav-
és de los programas municipales.

Una vez que pagó, se le restituyó la
energía eléctrica necesaria (servicio).
Sólo que su sorpresa fue mayúscula. El
recibo correspondiente (N° 11522312,
serie Q) decía:

Detalle:	Importe:
5	\$ 1.199.-
Mant.Med.	139.-
P.F.Plazo	131.-
Rec BT	1.357.-
Susp BT	1.357.-
TOTAL BOLETA	4.183.-

Como se observa, los rubros Rec BT y
Susp BT corresponden al 117,08% del
consumo; lo que duplicado da un
234,16%. Y el total de la boleta da un
20% de la pensión que recibió en el
mes, es decir, tuvo que pagar la quinta
parte de lo que recibió.

Los comentarios y las explicaciones

ludava todas las mañanas desde los ventanales de
sus salas de clases. Tal vez no lo entiendan nunca.
Qué les dirán ahora sus profesores sobre la muerte
de ese bosque.

Creo que quienes tomaron la decisión, tenían sus
razones y sus objetivos. Soy un hombre de principios
y respeto esas decisiones. Pero como hombre que
también respeta la naturaleza y ama la biología, no
puedo dejar de entregar mi responso sentido al bos-
que que nos dio tanta alegría cuando estuvo y hoy
tanta pena porque ya no está.

Dr. Oscar Ponce P.

los dejo a quienes corresponda. Sólo cá-
beme destacar que hubo que pagar si-
lenciosamente, so pena de un nuevo cor-
te y de una nueva sanción pecuniaria, la
que sobrepasaría progresivamente y
con creces el consumo posterior.

H.M. RUT 4.371.906-8

Hombres destacados

Señor Director:

Es hermoso tener en nuestra patria
hombres que trabajen para dar felici-
dad a otros que lo necesitan, y con ma-
yor alegría, si se trata de ayudar a ni-
ños inválidos. Con modestia de chileno
agradecido doy las gracias a este gran
hombre que ha hecho posible alcanzar
estas metas y ruego a Dios que exista
por muchos años para la felicidad de
muchos niños que tanto lo necesitan. Es-
te hombre es Mario Kreutzberger, Don
Francisco.

También es digno de destacar al Se-
nado de la República el haberle rendido
un homenaje de agradecimiento y espe-
cialmente al presidente Gabriel Valdés
S., porque ésta es la manera de agrade-
cer y estimular a las personas a seguir
haciendo el bien.

Señor Director, en Concepción tam-
bién tenemos un hombre que se destaca
en hacer el bien a la comunidad, y muy
especialmente a personas que están pri-
vadas de su libertad, personas inváli-

das, niños que se encuentran en si-
tuación irregular, niños de escuelas de
poblaciones y de bajos recursos. Este
hombre tiene un programa de radio des-
de hace 37 años y en este programa que
se llama "Ritmo y Canción de los domi-
gos" pide y solicita a la comunidad la
cooperación para hacer posible la ayu-
da a las personas necesitadas. Es digno
destacar que en el período indicado ha
hecho entrega a inválidos de más de
160 sillas de ruedas, ha repartido más
de 4.000 onces o desayunos, tanto a ni-
ños como a adultos. Todos los años en la
temporada de invierno junto a un grupo
de dueñas de casa teje "La chaleca del
amor", para entregarlas a escuelas pa-
ra niños de bajos recursos. Este
hombre, señor Director, se llama Anato-
le Figueras, conocido por todos los pen-
quistas.

Gabriel A. Aravena Saavedra.

EL SUR invita a sus lectores a escribir y con-
tar las inquietudes de su comunidad. La tri-
buna está abierta a todos. Las cartas que
aparecen en esta sección representan exclu-
sivamente la opinión de sus firmantes y no
comprometen, por lo tanto, la posición del
Diario. Para su publicación se exige que ven-
gan debidamente identificadas, firmadas y
que su extensión no sobrepase, en lo po-
sible, las 40 líneas escritas a máquina. El
Diario se reserva el derecho a suprimir todo
tipo de expresiones injuriosas, difamatorias
o calumniosas.

EL SUR. Lunes 6 de Enero 1992

Programa "Ritmo y canción de los domingos"

Tejiendo chalecos de lana celebró 33 años

CONCEPCION (Mario Aravena).- Tejiendo decenas de chalecos de lana para niños de escasos recursos, celebró 33 años de transmisión el programa radial "Ritmo y canción de los domingos", que en la actualidad se difunde a través de radio "Caracol", en esta ciudad.

El creador y locutor de este programa -tal vez el más antiguo que esté en el aire en Chile- es el publicista y animador Anatole Figueras, cuyo verdadero nombre es Anatolio Figueroa.

Recordó que su programa nació en la ya desaparecida radio Cándor; más tarde pasó a la Cooperativa (Concepción), y antes de llegar a Caracol estuvo en Almirante Latorre, en Talcahuano.

NACIO PIDIENDO

"Nació pidiendo y morirá pidiendo", sentenció su creador, explicando que se caracteriza por ser un programa de campañas de ayuda a la comunidad.

En su historial tiene verdaderos records. Construyó dos escuelas, instaló un equipo de rayos "equis" en el Hospital de Niños de Concepción (todavía en pleno uso), construyó una



CONCEPCION.- Anatole Figueras, de sus 72 años 50 los ha dedicado a la radio, y tiene el récord de mantener en el aire 33 años un programa de ayuda a la comunidad.

policlínica en Lota, ha obsequiado 160 sillas de rueda para lisiados.

Figueras dijo que el programa ha sido realmente útil en las emergencias, como terremotos y temporales que han afectado a la zona.

CASOS IMPACTANTES

Recuerda dos casos impactantes: Uno, la entrega de una silla de ruedas a una profesora que por 11 años estuvo en cama. "El día que se la fuimos a entregar, falleció de impresión".

Otro hecho es la construcción de 90 nichos para el Hogar de Ancianos "Hermanitas de los Pobres". "Los cadáveres iban a parar a la huesera común, ahora se les sepulta más dignamente".

A los 72 años, Figueras sostiene que el programa durará hasta que sus fuerzas lo permitan. Lleva 50 años en radio, de manera que piensa que a lo mejor le queda poco. Pero este aniversario de su programa le demuestra que no se ha equivocado. Reunió a varias dueñas de casa, las que están tejiendo nada menos que 350 chalecos para los más necesitados.

Con tres campañas celebra aniversario programa radial

El próximo domingo 7 de junio, el programa "Ritmo y canción de los domingos" cumplirá 32 años de vida. Es un espacio radial que fundó y anima, desde su primera transmisión, el locutor y publicista Anatole Figueras.

Actualmente el programa se transmite de 10.30 a 13 horas por la emisora Caracol, radio que ocupa la misma frecuencia de la estación donde se originó el programa, la antigua Radio Cóndor.

Anatole Figueras señaló a EL SUR que este cumpleaños será celebrado con tres campañas de solidaridad que beneficiarán a sectores de escasos recursos: "deseamos reunir 250 chalecas de lana para niños y niñas de 4 a 10 años que sean tejidas por damas generosas de la región. Hoy se reunirán, por ejemplo, en el estudio de la emisora, veinte señoras que han adherido a la campaña. Las prendas están dirigidas

a los hijos de las detenidas de la cárcel de Talcahuano, hijos de detenidos en Isla Santa María, de las detenidas de Buen Pastor y para algunos niños de la guardería infantil Children's Corner. Otras serán enviadas a los niños de la escuela campesina de Valle Nonguén".

Otra campaña del programa es la obtención de dos sillas de ruedas, usadas pero en buenas condiciones, para ser entregadas a dos ancianos lisiados de esta zona.

El tercer objetivo, es ayudar a la escuela de Valle Nonguén con útiles escolares y uniformes.



• Anatole Figueras. Su programa radial cumple 32 años.

Domingo 16 - Mayo - 1985

16 de arte y espectáculos

EL

Con Anatole Figueras Programa radial cumple treinta años en el dial

- "Ritmo y canción de los domingos" ha realizado más de 700 campañas de ayuda a los necesitados.
- Veinte años estuvo en la desaparecida Radio Cóndor. La última década ha permanecido en Radio Almirante Latorre.
- Tres campañas solidarias para celebrar el trigésimo aniversario.

Una de las figuras de más dilatada trayectoria en la radiodifusión regional es Anatole Figueras, quien ha realizado durante años los programas "El cantor de los barrios" y el que se mantiene aún en sintonía "Ritmo y canción de los domingos" (Radio Almirante Latorre, domingos a las 11 horas).

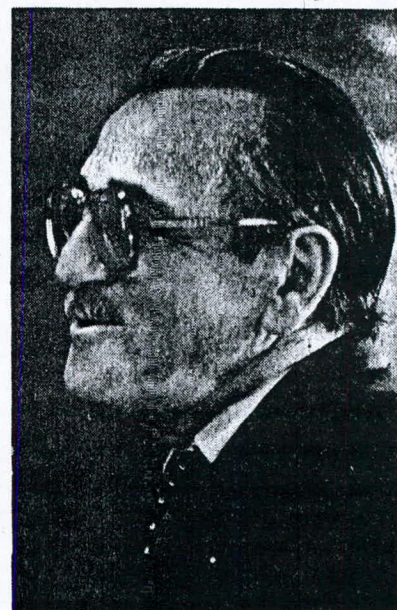
Hoy este último programa cumple treinta años de vida. Se inició en la antigua y ahora desaparecida Radio Cóndor, que fuera integrante de la cadena Cooperativa Vitalicia. Desde hace diez años, el programa se transmite en Radio Almirante Latorre, de Talcahuano.

Su creador y animador, Anatole Figueras, señala que ha realizado más de setecientas campañas, "pequeñas y grandes, pero de gran valor para un ser necesitado, como por ejemplo ciento cincuenta sillas de ruedas, que han mitigado el dolor de niños, adultos y ancianos".

Recuerda con emoción aquella campaña para dotar de un equipo de Rayos X al Hospital de Niños Leonor Mascayano o aquella destinada a construir una policlínica, reparar una escuela en Lota o construir una escuela para la Ciudad del Niño Ricardo Espinosa.

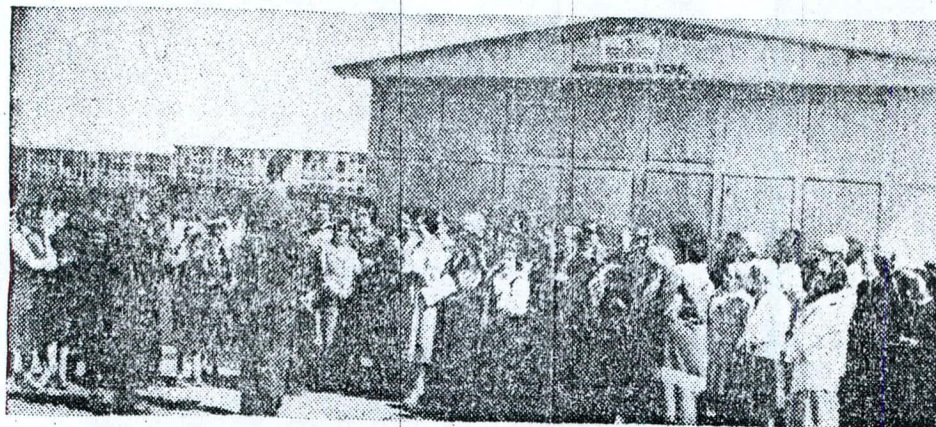
Para celebrar los treinta años del programa, Anatole Figueras está desarrollando, a través de los micrófonos de la emisora porteña, tres campañas que culminarán precisamente hoy: reunir ropas y útiles para escolares necesitados, reunir dinero para adquirir tres sillas de ruedas para ancianos inválidos y lograr reunir trescientas chalecas de lana para niños o niñas de 4 a 10 años. "El detalle humano es que cada dama debe tejer por sus propias manos una chaleca para un niño desconocido, pero necesitado".

Dentro de este plan, cuarenta damas estarán tejiendo en el auditorio



Anatole Figueras ha logrado mantener un programa de entretenimiento y ayuda al necesitado durante tres décadas. Como premio al esfuerzo de años, la satisfacción de haber solucionado cientos de necesidades a personas de escasos recursos.

de Radio Almirante Latorre. Ya lo han hecho durante tres domingos consecutivos y esta vez muchos artistas de la zona acompañarán con su canto y música este quehacer. Por otra parte, socios de un centro naturista prepararán un almuerzo para las tejedoras y personal de turno de la estación.



En emotiva ceremonia fue entregado ayer el Mausoleo construido para el Hogar de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, construido a iniciativa del centro de Amigas del establecimiento.

Entregado ayer mausoleo para Hogar de Ancianos

Cuando se llega a una edad muy avanzada, no sólo se espera con resignación la muerte, sino que muchas veces se la mira como algo natural y casi deseado, y por eso, el regocijo con que un grupo de asilados del Hogar de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, participó ayer en la sobria ceremonia en que se procedió a la bendición y entrega a la comunidad religiosa, del Mausoleo construido en el Cementerio de Concepción, y destinado precisamente para aquellos residentes del hogar que, al fallecer, se encuentran sin familiares directos y sin ayuda para obtener su propia sepultura.

Poco antes del mediodía se reunieron en el necrocomio, representantes de la Congregación de las Hermanitas de los Pobres, con una delegación de ancianos, la primera dama regional,

Patricia Villagra de Prüssing, esposa del Intendente y las dirigentas del Centro de Amigas del Hogar de Ancianos, encabezados por su presidenta, Adriana Ruminot de Martínez.

El animador radial Anatole Figueras, directo participó de la campaña de más de un año de duración que permitió la construcción del mausoleo, fue objeto de un especial homenaje de agradecimiento, al serle entregado un pergamino recordatorio.

Fueron sus auditores quienes peso a peso, reunieron, desde junio de 1978 parte de los dineros necesarios para la compra del terreno y, a comienzos de este año, en una segunda etapa de la campaña, una contribución también muy importante para terminar de financiar la construcción. Fueron más de 50 mil

pesos los aportes en total por los auditores de ese programa radial.

Por otra parte, es digno de destacar el muy valioso aporte del constructor civil Calixto Garrido, que se encargó de toda la conducción de la obra, sin cobrar un peso por su desempeño profesional. Asimismo, fueron numerosas las empresas que respondieron a los llamados del Centro de Amigas, aportando algunos materiales, con lo que se redujo considerablemente el costo de la construcción.

En concreto, un esfuerzo mancomunado del Centro de Amigas y de numerosas personas que escucharon los llamados, permitió la construcción del mausoleo, con 95 nichos y huesera, que ahora ha sido recibido por el Hogar de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres.



Ant. 93/934

CBE. 93/934

Santiago, 15 de enero de 1993

Señor
Mariano Ruiz-Esquide Jara
Senador de la República
Congreso Nacional
Valparaíso

ARCHIVO

Estimado señor Senador :

Por encargo de S.E. el Presidente de la República, don Patricio Aylwin Azócar, tengo el agrado de acusar recibo de su carta ingresada a este gabinete con fecha 13 de enero, en que solicita se conceda una pensión de gracia al señor Antolio Figueroa Vivanco.

Sobre el particular informo a Ud. que los antecedentes que enviara, han sido puestos en conocimiento del señor Subsecretario del Interior, para su estudio y consideración.

Saluda atentamente a Ud.

CARLOS BASCUÑAN EDWARDS
Jefe de Gabinete Presidencial

MARCELO TRIVELLI OYARZUN
Asesor Presidencial

CHC/NRB/ibu.

c.c.: Archivo Presidencial