

ARCHIVO

REPUBLICA DE CHILE
PRESIDENCIA
REGISTRO Y ARCHIVO

R3/24435

Vista del N.º 24 de Noviembre de 1993

A:

30 NOV 93

P.A.A.

R.C.A.

C.B.E.

M.L.P.

M.T.O.

EDEC

M.Z.C.

719 B

Carta pública a los señores candidatos

Durante mucho tiempo hemos venido escuchando de vuestra parte planteamientos y análisis que dicen relación con los innumerables conflictos que tenemos los jóvenes y que bien resumiríamos como una constante falta de oportunidades para crecer y desarrollarnos como persona.

Como estudiantes de Música del Conservatorio Municipal Izidor Handler K., quisiéramos denunciar y plantear medidas concretas para resolver añejos problemas que nos frenen en nuestro crecimiento :

- a. Los problemas del Conservatorio son múltiples y variados , y desde hace tres años, a lo menos se vienen planteando, por diversos canales, a la autoridad competente. Sin embargo, a la fecha, ni siquiera se nos ha dado una respuesta del por qué no se pueden resolver.
- b. En estos momentos, con respecto a los alumnos de Percusión, el problema tocó fondo, ya que esta categoría no podrá presentarse en el Concierto de fin de año en el Teatro Municipal porque la Escuela no cuenta ni con un pandero, la batería existente es de pésima calidad, con platillos de lata, y no se puede afinar porque hace más de tres años que no se ~~no~~ compran parches; a esto debemos agregar que la falta de una marimba y de instrumentos melódicos de percusión, junto a la carencia de un profesor de piano reglamentario, hace que el ramo de Teoría de la música quede prácticamente nulo para los alumnos de Percusión.
- c. Nosotros hemos tenido que recurrir a una rifa navideña para implementar la sala de cuestiones elementales (como poner cortinas), estamos reuniendo cajas de huevos y cartones para aislar la sala de Teoría, ya que a alguien se le ocurrió permitir el funcionamiento de un Centro de Madres en la sala contigua a la de Teoría, lo cual lo calificamos, al menos, de inadecuado (nos gustaría saber qué diría el Señor Alcalde si nosotros le instaláramos un Club Deportivo en la oficina contigua a la de él).

Frente a lo dicho nos caben algunas preguntas :

1. Si todos los ciudadanos aportamos al país y al Estado con nuestro trabajo, impuestos, IVA, contribuciones, etc., ¿debemos mendigar lo que en definitiva se compra y se paga con nuestro dinero? ¿o es que las necesidades son muchas y los fondos no alcanzan?; y de ser así, ¿por qué, entonces, no optimizar los recursos?

Sabemos que la Armada renueva constantemente su instrumental, entonces, ¿no sería posible que el material dado de baja y condenado a sucumbir por las inclemencias del tiempo sea cedido a instituciones como la nuestra?

2. El sector empresarial, ¿no podría hacer un aporte a este tipo de trabajo, que tiene que ver con la capacitación cultural, a través de la rebaja de sus impuestos por concepto de capacitación?

3. ¿Qué ha ocurrido con los dineros provenientes del Fondo de Solidaridad e Inversión Social (FONIS), que han sido destinados a inversiones en arte y cultura? Nos consta que a nuestra Escuela no ha llegado ni un mínimo de estos fondos; sabemos, sin embargo, que estos fondos han sido canalizados en gran parte a través de las ONG, las que nos merecen ciertas dudas, en algunos casos, en cuanto a la forma cómo han sido invertidos.

Ahora, en lo que respecta a ustedes, señores candidatos, pensamos sinceramente que los dineros destinados a financiar las campañas no tiene necesariamente la utilidad que se les quiere dar, ya que las personas, por lo general, tiene determinadas ya sus opciones políticas; por lo tanto, nos atrevemos a solicitar concretamente, tomando en cuenta los antecedentes que se han entregado respecto de nuestra Escuela, que nos hagan un aporte en dinero para comprar instrumentos e implementación del Conservatorio. Este tipo de medidas contribuye de mejor manera a ganar simpatías y adherentes para una campaña política.

Esperanzados de una respuesta sensible y acogedora de vuestra parte, saludan atentamente a ustedes,

ALUMNOS DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL I: HANDLER
CON LA SOLIDARIDAD DE LOS PROFESORES DEL PLANTEL

Sección Párrafo: *[Handwritten signature]*
Sandro Valenzuela *[Handwritten signature]*

Respuesta a Oscar Espinoza
Las maravillas 136 Pdo 5^{ta}
A chupallas Viña del Mar.

Esta carta está dirigida a los candidatos,
pero aprovechando la oportunidad se la
hacemos llegar a Ud.

Se quedaremos eternamente
agradecidos.

[Handwritten signature]



Ant. 93/24435

CBE. 93/24435

Santiago, 03 de diciembre 1993

Señor

Oscar Espinoza

Las Maravillas 136, Parad. 5 1/2 Achupallas

Viña del Mar

ARCHIVO

Estimado señor:

Por encargo de S.E. el Presidente de la República, don Patricio Aylwin Azócar, tengo el agrado de acusar recibo de una copia de la carta pública que ustedes dirigieran a los señores Candidatos.

Saluda atentamente a Ud.

CARLOS BASCUÑAN EDWARDS
Jefe de Gabinete Presidencial

MARCELO TRIVELLI OYARZUN
Asesor Presidencial

CHC/NRB/imr.

c.c.: Archivo Presidencial