

INDICACIONES DE LECTURA.

CUERDAS:

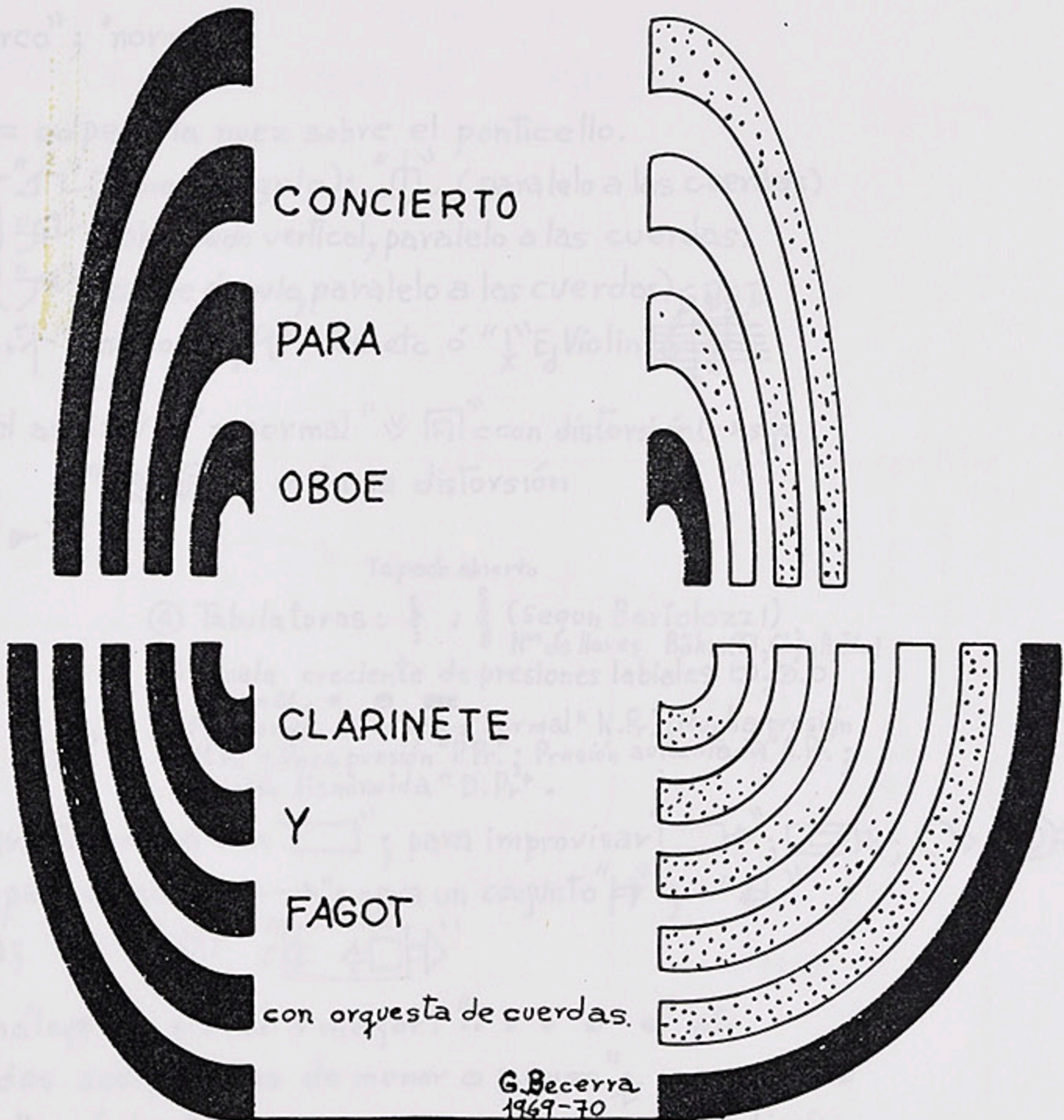
- ① arco normal: "ar." ; arco ; arco
- ② sul tasto: "st."
- ③ ponticello: "sp."
- ④ sp. sobre la madera
- ⑤ arco dietro il ponticello
- ⑥ grados de presión del arco
- ⑦ Sobre el tiva cuerdas: "p"

Moderato:

- ① Tremolo adreco: "tr."
- ② Frotto: "fr."
- ③ Percusión de tasto

Indicaciones Generales:

- ① Material limitado: para improvisar
- ② Signos de prolongación
- ③ Signos de término
- ④ Matices de notación analógica
- ⑤ Duración a proximidad
- ⑥ Regulación del vibrato
- ⑦ P: E: = ritmo salvo indicación
- ⑧ Tempo: determinado por el signo o por la cantidad de acortamientos en el tiempo marcado en segundos.


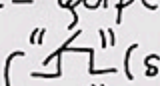
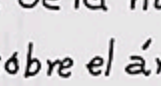
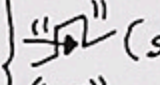
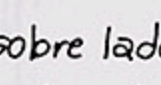



INDICACIONES DE COPIA:


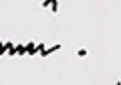

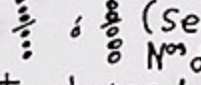
NO DEBEN COPIARSE PARTES;
PARTITURA = PARTE.

INDICACIONES DE LECTURA.

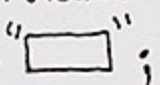
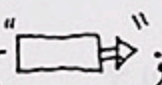
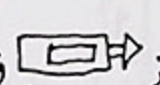
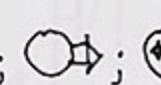
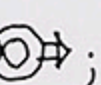
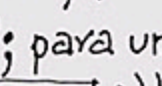
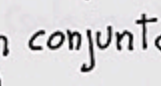
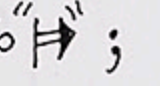
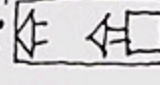


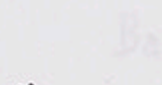
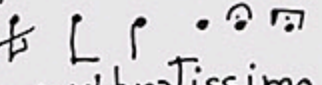
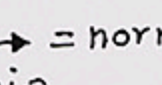
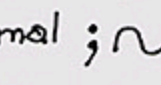
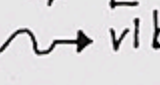
CUERDAS:

- ① arco normal: "an."; "arco"; "normal".
- ② sul tasto: "st";
- ③ ponticello: "sp."  = golpe de la nuez sobre el ponticello.
- ④ sp. sobre la madera - (arco)  (sobre el ángulo);  (paralelo a las cuerdas)
 (sobre lado vertical, paralelo a las cuerdas)
 (sobre ángulo, paralelo a las cuerdas)
- ⑤ arco dietro il ponticello: "†" una corda; "††" due etc ó "x"  Violin
- ⑥ grados de presión del arco: "∨ □" = normal "∨ □" = con distorsión (→ sfz)
"∨ □" = máxima distorsión
- ⑦ Sobre el tira cuerdas: "▶"

Maderas:

- ① Tremollo aèreo: 
- ② Frullato: "Fz"; 
- ③ Percusión de tapas: "x"
- ④ Tabulaturas:  Tapado abierto
 (segun Bartolozzi)
Nº de llaves Böhm (Fl, Cl) y Häckel
- ⑤ Escala creciente de presiones labiales □, ○, ○, ○
normal, •, •, •
- ⑥ Presiones de Aire = Normal "N.Pr."; Mucha presión "M.Pr."; Poca presión "P.Pr."; Presión aumentada "A.Pr."; Presión disminuida "D.Pr."

Indicaciones Generales:

- ① Material limitado: para tocar una vez ; para improvisar ; ; ; 
- ② Signos de prolongación: para un sonido ; para un conjunto ; 
- ③ Signos de término: ; ; ; 
- ④ Matices de notación análoga de menor a mayor: "•••••" etc.
- ⑤ Duraciones a proximadas codificadas de menor a mayor 
- ⑥ Regulación del vibrato:  = lento;  = normal;  = vibratissimo
- ⑦ Ritmo asimétrico, salvo indicación contraria
- ⑧ Tempo: determinado por: a) Palabras b) por la cantidad de acontecimientos en el tiempo marcado en segundos.

INDICACIONES DE COPIA:

NO DEBEN COPIARSE PARTES;
PARTITURA = PARTE.-

± 30" 5" 15" 5"

Ob
CL
Fg
VI
VII
Vlae
Celli
Basso

Tutti senza vibrato pp
Tutti senza vibrato pp

ff
p
pp

div 1
2
sffz div 1
2
secco

sffz

"x" perc. solo tapas
sffz

I^a corda (dietro il pont.)
pp

"◇" arco sin peso

"□" sin "♩",
se toca solo una vez

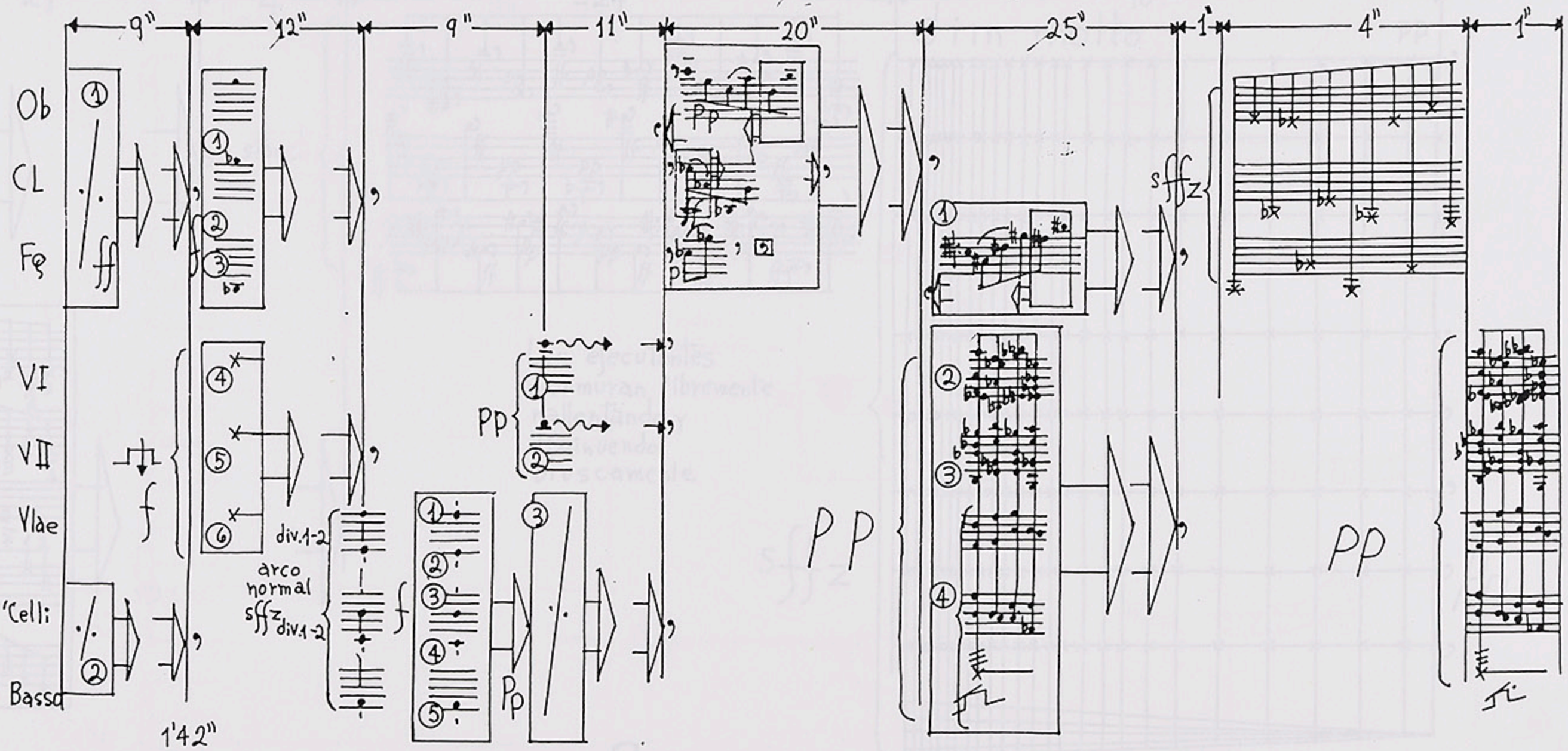
Handwritten musical score for a symphony orchestra, featuring woodwinds, strings, and a piano. The score is divided into measures with durations in seconds (e.g., 5", 1", 30", 10", 7", 12", 8", 7", 17").

Woodwinds: Ob (Oboe), CL (Clarinet), Fg (Flute). Dynamics include *f*, *sfz*, and *sffz*.

Strings: VI (Violin I), VII (Violin II), Vlae (Viola), Celli (Cello), Basso (Bass). Dynamics include *fp*, *sfz*, and *ff*. Performance techniques include *sul tasto*, *normal*, and *sul pont.*

Piano: Features complex rhythmic patterns with circled numbers 1-7. Dynamics include *p*, *sf*, and *pp*. A tempo change is indicated: "Tempo 'O' continuo" followed by "O' discont."

Other markings: A large number "7" is written at the bottom center of the page.



2 1" 4" ±24" 10"

Ob
CL
F₉

VI div. 1-4
VII div. 1-4
Vlae dietro il pont div. 1-2
'Celli P div. 1-2
Basso

stacc!

Los ejecutantes murmuran libremente rallentando y disminuyendo bruscamente

dim molto PP

sffz PP

Presto

14" 4" 18"

Soli

Ob.

CL.

Fag.

Vni. I (1-4)

Vni. II (1-4)

Vle. (1-2)

Celli. (1-2)

Basso (1)

3"

spicc. asincronico

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

normal

normal

normal

Tempo "0" Presto

discontinuo 36"

2 = agudo
m = medio
g = grave

10

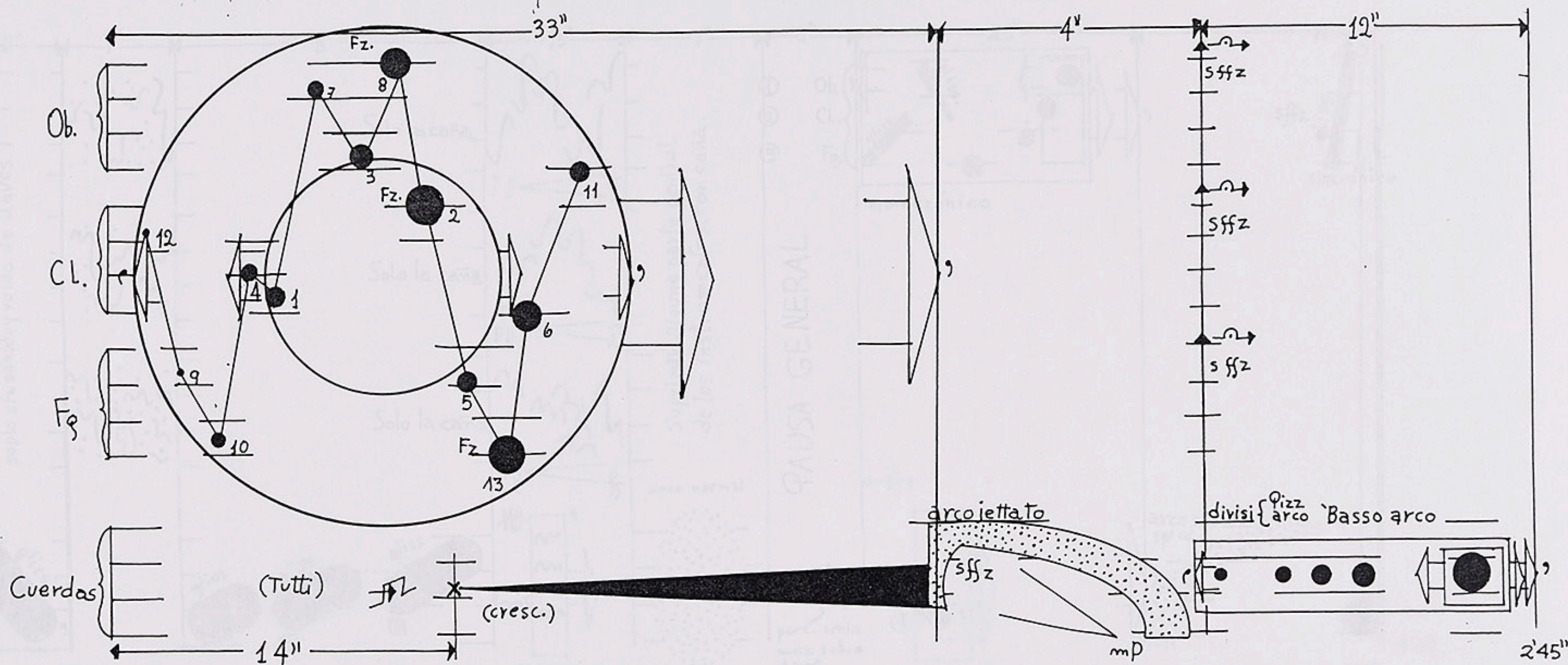
Handwritten musical score for strings, divided into sections with dimensions:

- Section 1 (6"): Three staves (6, 7, 8) with musical notation.**
- Section 2 (32"): Solo parts for five staves (1-5), each labeled "1 Solo arco".**
- Section 3 (20"): Musical notation for three staves (1, 2, 3) with "N. Pr." and "Cresc." markings.**
- Section 4 (20"): Musical notation for three staves (1, 2, 3) with "mf" marking.**
- Section 5 (2"): Musical notation for three staves.**

Performance instructions and diagrams:

- Tutti gli archi** (All strings).
- arco spiccato** (Spiccato bowing).
- Pizz** (Pizzicato).
- arco** (Arco).
- discontinuo** (Discontinuo).

Dimensions: 6", 32", 20", 20", 2".



Tempo "O" agitato y discontinuo
 Los N^{os} arábigos internos al gran círculo indican el orden de incorporación del material, una vez que se ha llegado al círculo interior y este comienza a crecer. Debe ejecutarse con el director.

M-1
M-2
M-3

2'' 7'' 5'' 13'' 4'' 5'' 25'' 6'' 2''

Ob. Cl. Fg. *soplo sin sonido y ruido de llaves*

Cuerdas *gliss*

Solo la caña *pp ff*

Solo la caña *pp ff*

Solo la caña *pp ff*

Suprimir alguna parte central de los instrumentos, con caña.

arco normal

PAUSA GENERAL

perc. con la nuez sobre el pont.

asincrónico

sincron.

arco normal spicc.

sffz gliss *sincronico*

3'57'