

REPÚBLICA	CHILE
PRESE	LA
REGISTRO	CHIVO
NR.	93/7733
A:	14 ABR 93
P.A.A.	<input type="checkbox"/> R.C.A.
C.B.E.	<input type="checkbox"/> M.L.P.
M.T.O.	<input type="checkbox"/> E.D.E.C.
M.Z.C.	<input checked="" type="checkbox"/>

REPUBLICA DE CHILE
 MINISTERIO DE EDUCACION
 CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO,
 EXPERIMENTACION E
 INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS
Carta # 054.-

Lo Barnechea, 13 ABR 1993

Señor
 Marcelo Zapata
 Palacio de la Moneda
 Presente

ARCHIVO

Estimado Sr. Zapata

Me permito enviar a Ud. los Documentos de Estudio Números 9, 10, 11 y 12 que este Centro publica a partir del año 1992.

Los temas abordados son:

- "La orientación como mundo educativo" del profesor Gabriel Castillo Inzulza.
- "Un primer acercamiento a la visión antropológica de Albert Einstein" de la profesora Judith Figueroa Ibarra.
- "Criterios esenciales para la programación del trabajo en el aula que surgen de la personalidad de la enseñanza" de la profesora Judith Figueroa Ibarra.
- "La expresión corporal y artística como medio educativo" del profesor Héctor Trujillo Galindo.

Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.,



Gabriel de Pujadas Hermosilla
 GABRIEL de PUJADAS HERMOSILLA
 Director

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION
CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO,
EXPERIMENTACION
E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

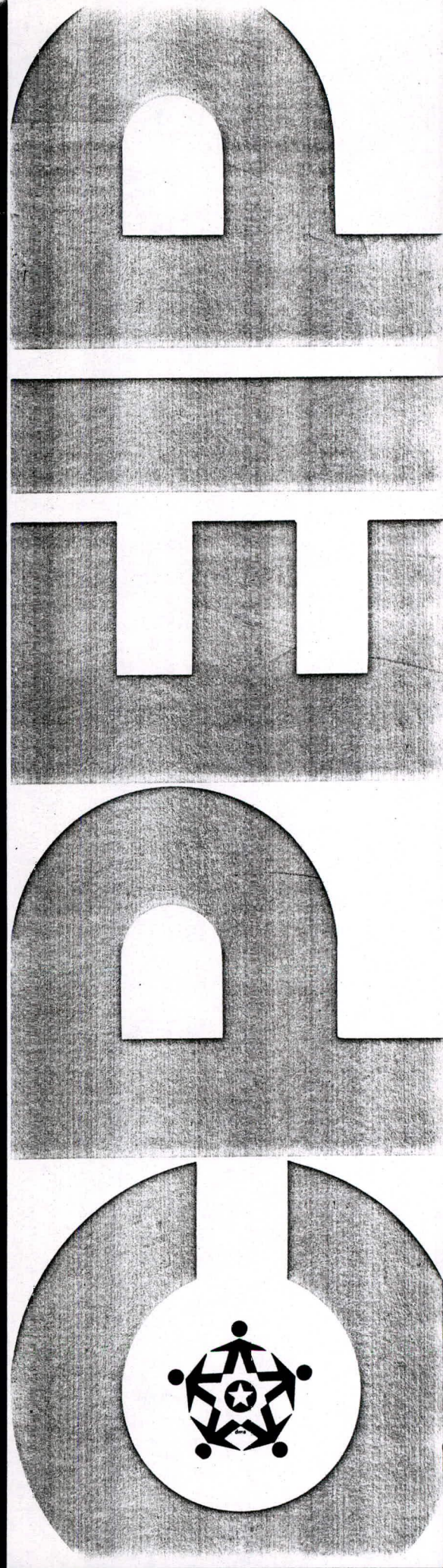
DOCUMENTO DE ESTUDIO Nº 9
"LA ORIENTACION COMO MUNDO EDUCATIVO"
AUTOR: GABRIEL CASTILLO INZULZA
SANTIAGO-CHILE, CPEIP, MARZO 1993.



REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION
CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO,
EXPERIMENTACION
E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

DOCUMENTO DE ESTUDIO Nº 10
"UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA VISION
ANTROPOLOGICA DE ALBERT EINSTEIN"

AUTOR: JUDITH FIGUEROA IBARRA
SANTIAGO-CHILE, CPEIP, MARZO 1993.

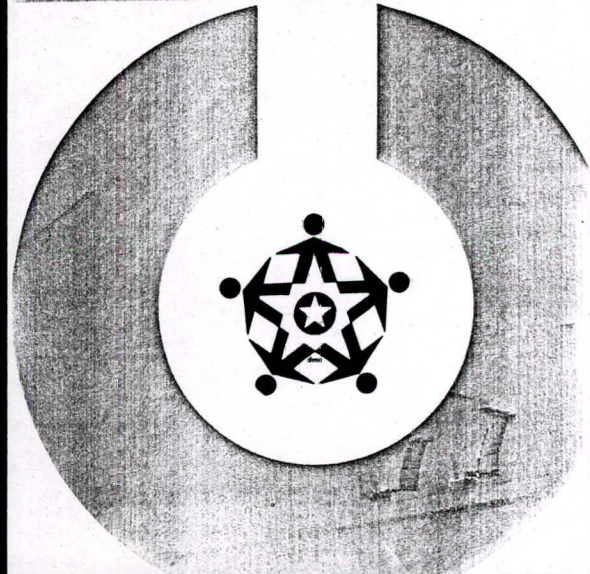
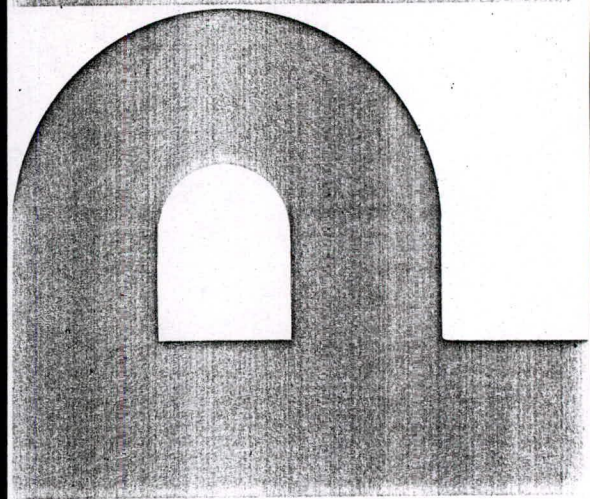
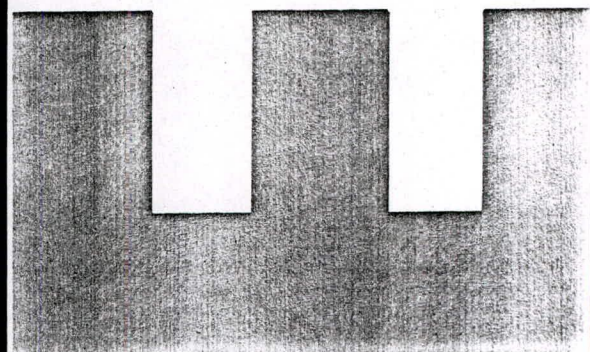
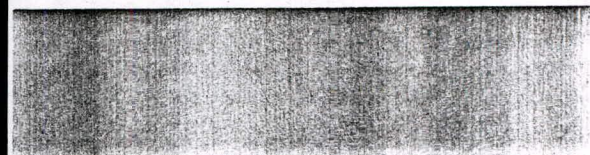
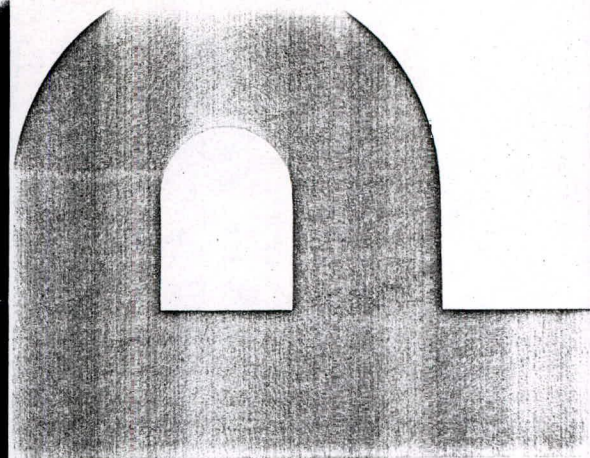


REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION
CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO,
EXPERIMENTACION
E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

DOCUMENTO DE ESTUDIO Nº 11

"CRITERIOS ESENCIALES PARA LA PROGRAMACION DEL
TRABAJO EN EL AULA QUE SURGEN DE LA PERSONALI-
ZACION DE LA ENSEÑANZA".

AUTOR: JUDITH FIGUEROA IBARRA



REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION
CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO,
EXPERIMENTACION
E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

DOCUMENTO DE ESTUDIO Nº 12

“LA EXPRESION CORPORAL
Y ARTISTICA COMO
MEDIO EDUCATIVO”

HECTOR TRUJILLO G.

